

٨٦١٤

الرقم :

الفن :

المكمل بفرائد معاني كتاب المفصل

العنوان :

أحمد بن يحيى بن المبرقع — ٨٦٠ هـ

اسم المؤلف :

مصادره :

أولاه :

آخره :

اسم النسخ :

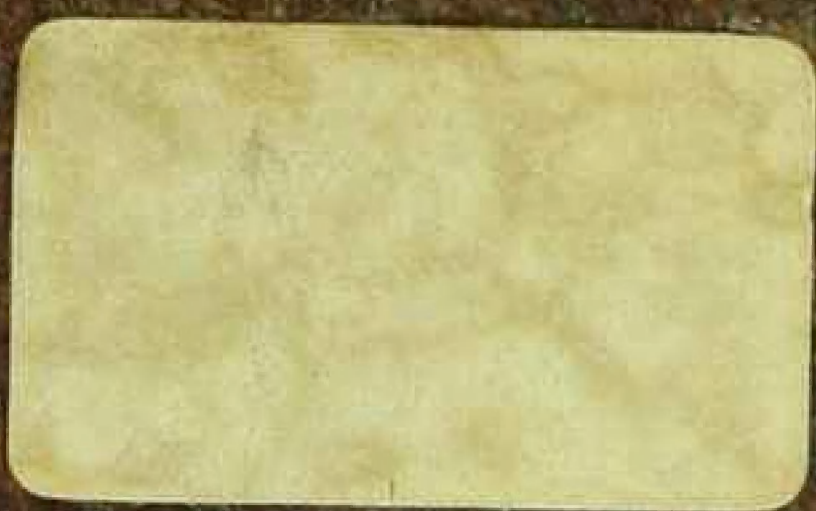
نوع الخط وتاريخ النسخ :

ملاحظات :

عدد الأوراق : ٢٤٥ عدد الأسطر : المقاس : سم × سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : مشترى من رهبان دعبول رقم (٧) قائمة (١٤)





3115

ما ربه مدعي الوالد العالم من ربه راجع اليه احمي على غلبته في الورد كما سجدوا القصد بالاصل من اورد
 حبل الاموال في ربه الذي انوارها في شمسها وانما في
 العلي غيب في ربه والسنو الفضل والاموال غيب في الوفا
 قد غيب في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 وبلغت في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 قد كان يبدى في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 اس كواليد وكيف في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 أن المظاهر في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 ولهم في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 لو انظر في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 حق على كل النور في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 هطلت على حداث المزدور في ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في
 حركت عن ربه في حال الحما من ربه في الاموال غيب في

الفضائل

م نوار الى سلاسل
 سلاسل الى سلاسل

سلاسل الى سلاسل
 سلاسل الى سلاسل

جامعة الامام محمد بن عبد الله
 مكتبة المكتبة العامة
 قسم المخطوطات
 الرقم ١٢٣٤
 التاريخ ١٤٥٦

[illegible]

طبع في

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

طاهر و زاده آن و اما سایر فرقه ها و مذهب ها را که در این کتاب مذکور است

This image shows a blank, aged, yellowish-brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with visible creases, discoloration, and small dark spots, suggesting it is old. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible]

نعم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما يا كريم فات الغفور
قال مولانا امير المومنان المهدي لادن العالمين

أحمد بن يحيى بن المرحوم بن رسول الله صلى الله عليه وآله وعلمته الطاهر بن
 محمد بن أبي النعمان الطويل استمع الفعل والقول واستنجد من الجمل واسترشد
 من الحجاز واستكنم من البصرة ولما دعا عليه من الحجاز والاهل بحجة الفداء
 وعقد الحجاب كان على الصغر عتقا من اهل العراق فافادته الارض بالعلمه من خط العالم
 الايام كانت له الفهم والتميز في الحجة العزمية فافادته الارض بالعلمه من خط العالم
 عشرين موطون اعلمه وحكمه في الفقه وقضائه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
 والحدية استحقاقه في الفقه وقضائه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
 والارادة في حجة الله افاض الله عليه في الفقه وقضائه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
 واعلمت بانه من افاض الله عليه في الفقه وقضائه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه

واعتبر في سلاله من مواليد النازك من خلف والده الذي كان
ان اثارنا يدبر علينا فانظر كيف ادى الى انوار في خرجوا زدهم حاله
موجود من عمر الحركه معضله الدنا فبالبه مشيك ابيه خذ به شارده الى
مركزه ونضاه مع احتضار كافي غير محلي في بعض من **وحيه** غوامض يتغير
ملتيه الى الضاهه ومقدمات لا ينعقد ولبه دون استغناها **وزايم**
نقاعه الجهر الى النور في بعضه الضاهه التعلل عليه من التزوج كان التمسح شراطين
نخله خضع ضبطه ولعيه قائم ذكره عن الاحتضار ولا يتوفاها ان من
الانكسار لكن مشغورهم وانما انجزه في بعض الناطق نوايه بطيه كان الجاد الناصر
ماحت لا ينعقد منها المبدأ والعاز ولا يشعها الكثير من لسافه من شقال
خاضع لغير الولي به ما كانت له احتضاره خبير لا ينعقد سحنه وانتشاره ثم
يقول ان شاء الله بهم القليل في بعضه من سلاله والرجوع جفانه دضاره في
مركزه انما في عليه بعد تحصيله ثراه قربا من شلاله **عاقله** ولعيه

ان العلم الواحد يكفي بعد الفطنة 2 فقله انك تكفيه 2 ذكر قول بعضهم
 ان نقل العواشي كمن يغمض على الخيل ما منه له بقية الذكر 3 في قوله اعتدله
 لما لم يمتدح له 4 ان الطرد ووجهه انه لما احسن من الشرائع صاحب الخبر
 وانما احسن حاله كونه منتهجا به 5 والذات الكتاب للعلم 6 فمن
 نقلت كتابه الله تعالى وتولى ان ينفذ على عدم القصور المحض واشتمل ما يقتصر
 اليه مضمون الكتاب من الاصول وقبلة فطرته الحقة والميل الى اضع عليه شجاع
 منها للقدرة واقترب منه للقبول 7 والكتاب الكبر والعلو 8 والهيبة وهو
 لما لا يتبعها بعلم من ذلك وبوصافيها لعلها اذا كانت العلوم والهيبة وهو
 شاملا وغير بعد ان يفضل الخاتمة العاقل لظهور الحق 9 ووجود الناصر والحق
 مدح به 10 وحده 4 اضع عليه من بعد ذلك منه مستند بالانصاف فهو قول المؤلف
 القيمة ما عاين على ان يخضع منه سروح هذا الكتاب عنه منها الخبر وهو

مختصر

[illegible]

شتق من القلم والحجر واليد من أمة اليدين **فاب السهم** الله **أحمد** لله
 قدم المقول اعتباراً في ذكره من أن السهم يدور في كل حال إلى ما قبله
 ما قبله عليه واستدلوا به في قوله **فاب السهم** الله **أحمد** لله
العبد لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 لأن معرفته من قبل الله لا يحصل بغير ما في كلام الله ورسوله وتوجيهها إلى الكلام
 السعيد التي لا تتبادر إلى الأذهان بغير طرفة العجب العزيب ثم يراه في غيب
 له أدانته من غيبه فغيبه أدانته من غيبه **فاب السهم** الله **أحمد** لله **أحمد** لله
 فزاد الله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 على الشيء قوله **فاب السهم** الله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 أنت الذي أدانته من غيبه فغيبه أدانته من غيبه **فاب السهم** الله **أحمد** لله
 إلى ولا يفتقد في ذلك من أن يتغير الوجه واليد **فاب السهم** الله **أحمد** لله
 إلى منقول الطرفة فاب السهم **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 بقلان للبسم الله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 فيها فكانت حركت لفظه مع المقام الفعل **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 وهذه إشارة إلى موضع من غيبه أدانته من غيبه **فاب السهم** الله **أحمد** لله
 كذا **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 والشعوب جبل إلى جبل الشبه إلى الشبه **فاب السهم** الله **أحمد** لله
 في خبره ما معناه **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 شعوراً وبشائر الغنى **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 وكذا الشبه إلى الشبه **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله
 وبغير راحة كونه لا يكون **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله **أحمد** لله

كونه عليه معتبره ان يكون مقفه عليه والختم موافقة ذلك وقدر البت
 اذ اقل دعا ومن نوح قضيه بها حجب في بزه مثل زووا اما حان فكم بعليها لتسبعا
 معي الفجر والاله تعريفها فوجها فكم بعليها وشاهد بزه فحان قوله لنا بعه
 نحن اقتسمنا خطبتنا بيننا نحن بزه واحتمل حازم **في اللغة** القشاع الهمه
 من التثنيه وسبقت المنيه بذكر ان القشاع ربما يقع على المقتول فكم كان لنتيه والذيق
قوله وقال في الاوقات دليل عليه هذه وزودها منسقة الصركه اذ انها كلها
 قد عجزنا سبعا لها فكره وعليها كعلمه اسامه **قوله** وقال في الاعداد قيل ان
 الشئ قد اسقط هذه من بعض الخلق لضعفه قيل ووجه اليك فليتها اذ اثبتته لوم
 لكن على الكاف قبل بدله ما لكرهه في المثال في ذلك لا يخفى على شدة واتقاه وقا
 بلته وما فيه فانه يجرى بها على هذا ان يقال بلته نصف شدة وما فيه صعوده في محفل
 بها لكانا فله واثبتت عليها وحببت من حيا كرج وضاحتها لطيفه وانما كان هذا
 له فانه يلزم في قولهم بجل جبر من امراه ان يكون رجلا علما وامراه ممتعه من المصروفين
 والحقه خطفه وانما جاز هذه ان الحق كل جمل العجوم محصور وهذا في ايا
 العجوم كرافالي تمهيد جبر من جده وفيه نظر ان لها ان سمعت متسعة كان وفيه
 عليها وان سمعت متسعة لم يجر بها لغة التماز **فصل** ومن الامام المصنف
 هذه الامثلة انما وقعت في شرح الخليلي في بعض صغرها اعله ثالمون بها انما
 واحضارنا ووجه كونها معارضا لبيانها وصفها بالعرفه وذكر موجود من
 كلام الشئ هذا قال امراك وانما يكون اعلا ما لم يقدر في كل ابي او يكون ما لا
 كعلمها كمالها موروثا وفيه العلميه كاسامه على قول فادامنا فاعلمه كنه
 هو علم الهمم النوريه والافا الساكنه والاعم للمعويه واللام بعليها كعلمه اعلمه
 الوزن وعينها ولا يما فاعلمها كعلمه اسامه **وتخصيص الكلام** فيها
 انها على ما ان وضع وزنا في المثال وقط اولافا لانه كعلمه حكمه موروثه في اشتغال
 وزنا في شرح واما كونها كنه لانه الترميم للحكاية مثله كرافا في قوله في الجاه فلا خا
 لتقدير العليه فيه وان لم يوضع كذلك فاما ان وضع وزنا كمالها في رها اشكاله
 فله اولافا لانه كعلمه حكمه موروثه وان حصل له مانع من المصروفين وان
 كان جميع موروثه منصرفا لانه اقل اداك ناسما كنه منصرفا فاعلمها لا يفرق
 للتعريف الوزن موروثا فانه جميعها منصرفا كرافا ان لم يوضع وزنا كمالها

واذنه

واذنه بل الموروث من غير فاما ان يكون كنه من موروثه يعني ان يكون موروثه معه
 اولافا لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 منصرفه شديده لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 كنه من موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 ان كعلمه حكمه موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 فالاولون منصرفوها لعلها والباقي منصرفوها لعلها والاولون منصرفوها لعلها
 ومن كعلمه حكمه موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 عمله على ان تعريفه في تعريفه **احسن** الاولون ما نه ادا اطلق على من موروثه
 كان حكمه حكمه موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
فيه **وحدة الحزن** ان اسامه وكفه ادا اطلق على الخراج فكم كان حكمه موروثه فيه وفي
 حكمه الفقيه كعلمه موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 لا يخرج واكرم ولست مصغره فادامنا على الخراج فكم كان حكمه موروثه فيه وفي
 في هذه اكل الحكم موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 وان كان موروثه فكم كان حكمه موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 عندهم فكم كان حكمه موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 محرم موروثه في السبع من الموروث **فصل** اما ان كليل كل اقل صفه له منصرفه في قول
 له منصرفه كنه من موروثه لانه كنه من موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 بصفه محرمه يعني ان لم يرده اقله في كل ما كان عليه في الوزن وهو صفه له منصرفه في قول
 العجوم من هذه لانه لا تسع العجوم اقل ادا كان صفه احده منصرفه في كل اقله في قول
 من ذلك لانه ما مراده بقوله انه ليس بصفه انه لم يفرق فكم كان حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 ما كان صفه وهو على كنه في الوزن وليس في صفه وانما صفه لوجه اخر وهو ان اقله
 ويرى ان يكون على كنه في قول لانه لا يفرق فكم كان حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 اقل صفه له منصرفه في قول من قول فكم كان حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 عليه ان يفرقه واليه جميع ما قاله في قول فكم كان حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 لانه موروثه ان اقلها منصرفه في قول فكم كان حكمه موروثه لانه كعلمه حكمه موروثه
 قلنا عني به في الفصل تسع كنه وضع العلم وانها قسما منها ما يوضع واضع
 ومنها ما يترك في الالف والواو والياء والهاء والهمزة في قول فكم كان حكمه موروثه

فان

الكتاب في علم التوحيد في معرفة الله تعالى ما كان عليه
 من صفات وصفاته ما كان عليه من صفات وصفاته

واعلم ان العلم الذي هو خالقه اعمق من ان يوصف بغير خبر انما به حرة واحدة غير
 متناهية في الاستعداد بل صيرها الى كماله من جفرا في ح والحق في كونه علمه من رسله
 مع علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 ان يكون الاطلاق بمعنى اخذ واحد ما عجزه والحق في كونه العلم من رسله من سببهم
 2 الاول علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 فيه راجع الى ذلك **العلم** الحق هو الذي من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 فثبت ان رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 التوفيق فثبت ان رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 ما علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 اضله من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 عليه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 فالعلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 فيه ما علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 بها فيه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 المظهر في قوله ان العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 وجوب كماله في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 او صغر في كماله من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 الحوزة في قوله ان العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 الله لا من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 اخبره من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 كماله من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 والتوفيق في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 معنى فثبت ان رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 شئ **واما العيوب** في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم

انما بقى تعاهد مصدر بمعنى ليقع من ليدان والفرق **واما التماثل**
 فقال الحق في قوله ان العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 في رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 كثيره حقيقه في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 والصورة والفرق **قوله** ما لم يوفقنا من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 الحقنا ما لم يوفقنا من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 الكوكبية في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 لها في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 انه جعلها عقولها من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 اعزاه حقا للتوفيق في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 ما لم يوفقنا من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 غلق ما لم يوفقنا من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 2 اخره وحده صفة في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 و قوله من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 ما كان مستحقا في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 رجل اخر في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 ليس كذلك في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 اولاد من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 وبه في العلم من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 الرماح من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 كماله من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 لقطر من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 وقوله من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم
 والحوارة من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم ان علمه من رسله من سببهم

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

فضل

لهب واشد واحتر بصير احتر من بها قلت هذه حصة لاسمها لانه لا يتم
 اوله ما يفتوحه وانه واما الشد واحترق والاعوام والشدحجان بها صلي
 فان الغير بعد السمية كان شعرا وهو على رز منب مثقال للمغول فتكون وسطه
 صير كقفل متنع المرز لغرضه ذلك لانه يشبه فيهما واحترق متنع واما
 وباشير يا شروينغ وكوه فان كان الاول نرايا لمينغ والد فلا ومن ثم صير بعضهم اول
 بتاعلي من اول فالهزة اختلته والكثر على معيه بتاعلي به من قدام زبدت الهزة
 وعلة الهزة الى الوصف اما الوصف اعظم معوم الهزة ما ضيها او معارعا الهزة
 رفعا وجزا غيرة يديوه لان سويل لغرضه يدخل الهزة اما اذا سمع ضرب طعن
 هزته لكون ما ناله لك شحاو اشد ونهض الصر وبقا على غمرا ان كونه فقل الى
 فغبر شيئا في منع الغرضه عشده بقولهم اما ارجلا وطلعا للثبات في منع الغرضه
 وزده شيويه وتاقل لمت بان فقلصفه لمخزن في رجله او ان الفعل من الهزة
 والوصفة طلبا شرح الوصف لغرضه منع الغرضه لكون ما ناله في فعله الهزة لكونه
 يكون عيا قبل المتنا قال قال وقد قال عبيد الاحفش منع الغرضه لكونه
 ان اضل صفه اسم كاره او لكونه باك لتاكيعال لانه من هذا صير لكونه وادشده
 لغرضه الا انه لم يطن بعد طوره الشبه واما الوصفية لم يرد في الموضع
 ايراد الوصف فلهذا الغرض به قال ليس يعيش الغرضه والاشفاق ان الاشفاق
 يكون لغرضه اخر ما هو من اول كصارين الغرضه فانه اشفق لغرضه وهو خلاف
 مغنى لاصل الغرضه لغرضه وان تريب لفظهم بحدل عنه الى لفظ اخر فتكون الهزة
 والمردع ولا يكون لحدل الى المعنى الى اللفظ فذلك كان شيئا لانه فرغ على الغرضه
 عنه ومن ثم دخت الحد والمعد لكونه على ادا ان المعد وانه كذلك في جوهره ورجل
 وقيل انه لا يصر ان يعول صرع على ويرد عا من اسم الغرضه ما الشبه واعلم ان رجل
 به عن ناخذ لعل واشفاقه من رجل اي يقد وشم من قائم على ايضا وهو من شي
 اعطاه نجم والغرضه صير حقيقه وتقديره في كجهه لانه عدد وصفه وادشده
 وللقدر ترك فعل وقال ولله بذكر الشئ من البعدى له غير ومن كجهه الى الغرضه
 وهو كاحضه اسج الا انه ذكر في يد يد كره الى الاولى ان فعله انما يشع مستحقا او
 منصرفا او ملتبسا فالاولان يتبع فيها الشاع وبعها وبسجل الغرضه نضع العرب
 وان التمس قبل وجب حرفة متعلقا وقيل العلة ان اكثرها من متنعها الغرضه فتم للصغار
 ويخل ويحي وضع اسم شغل المنصرفه قليلا كاد ولديها حتى المستكول فيه الغرضه

قال شيويه ان وجد فاعلها ولم يوجد فاعلها فاعلم استتم والاشد ولا بد
 المتع منها كذا في الثانية فالبه المحض ليست لغرضه ما شبع متنع ولم يرد
 العلة بعت لان العلة انما يكون حال التسمية الثانية اخلوه عليه ثلث الحزى
 فقبل التعريف لغرضه قوله اللام ومن لكان لا دلالة على ما يكون بها قلت وهذا
 فصاعدا لا في اخا وثنى قبل فيه عدلان كطفي وهو من ثلثة ومقوي به هو ان معناه
 معني بثلثة من قبل الى ارجلا وادشده بخت من لكان لا دلالة على العلة فان يكون معناه
 اعتبارا للاصل وقوله الكوتون والخصر لانه الحق العزل بالقيمة وانفسيه
 في كثر من المعدولت ادا انك انما حصة العلة الصفه من باقل مقصود على كثر
 دون سائر الباطن كوضف وكبر والاسم الباطن معدول لغرضه الهزة واللام كما
 جرى في قوله لا كثر لكان لا دلالة على كثر لكونه اصل كوضف وكبر لكونه منصرفا او
 بصل لكونه علنا كوضف وكبر اما من قال انه معدول على فاعلم هو كذا
 الى انه يسمى اخر للمعدول لعدله به بل من يحد معناه والتميز حدها الى التميز
 بعد ذكره المعنى عليه كوضف وكبر لكونه اصل كوضف وكبر لكونه منصرفا او
 بصل لكونه علنا كوضف وكبر اما من قال انه معدول على فاعلم هو كذا
 عبد الاعداء ذلك لغرضه فاعلم انما كذا في تمامه ود الى اخرها ويصل الى
 معني لغرضه مقصودا الى اخرها واخرا وتبين بصل الى اخرها والغرضه
 انما لغرضه في الاول ولا يكون اربا كره في الهزة وان يكون بها قيل اخذت الشئ من
 الجارية من كلام شيويه واعرضها في سائر فاعلم ان الهزة لغرضه واحد وليس
 معنيها فاعلم قاييب ما نه دد حلا لاله في شجرة وادشده الزر وان شدة
 وادشده اسم موضع حيث يلد نطاول الملك في الهزة وقيل في وادشده وادشده
 عشية اذ شدة من قوله بصل لاله في الهزة وانك اسم الرصاص فاجاب عن
 البه شدة وهذه اللغة والمهين من الهزة وما ناله في اخرها فاعلم ان الهزة
 المفرد في شدة هاهنا وعلى انك بانها محبان فليسا بان يكونا فاعلم
 اول من فاعلم وادشده ما ناله كاي لاله متعلقا من لاله فاعلم والعلية فالهزة
 منها عر محبة وعل شدة ما نه دد شدة بصل لاله في الهزة وانك اسم الرصاص فاجاب عن
 وقاب الاول لاله فاعلم ان هذه الغلة اصعب الفحلان لانه في بعضهم
 دها من المتع ومعه وعمر كثره في الهزة والكلام الماشد صفه هو ان يكون
 ما شدة في الهزة بعد لاله فاعلم ان مكنس اولها اوله الاوسط ساكرا وفرف
 شدة هو لاله اما اعتل اخره لاله في لاله رفقا ونصبها والحق الاكثر الجوارح

فان شدة
 انما شدة
 انما شدة

المانية اذ سميت هذه الحقبة بعد الاحتش لموتها مثله في حجاز فلما
 اد اصبحت في حجاز واطلها الامم انه سرقوا من صغير من هذه الباب ما عدا الباب
 والترك والحقبة الزيادة التي تسمى عليها والعلية دور النعل الصانع والوسم
 حرجية في التمييز وتسميته في التسفير ولكن ههنا تجد ان التاجين في ثياب
 يا وهما للثوب وهدت القاعوس من احد هياكل التاج فسمعت ما لي اعدوني في التاج
 قال الشاعر في حجازي وولما بلغنا حجاز في له والترك قد استوفينا ايام
 عليه التاج وشتا لاجته في له والجمعي ولنا البعثة لاجته فارتفعت بنا من حرج
 كلمه العيون زوم وبنان وبعيد ما ذكر ان بعد ان العلي يعرفوا حديثه امروهم باخرج
 وزندل عليه البعوث واستعمل حرجل وسفها فقامت له لعله لعل الحجاز يستمع منهم
 اولا هم اذ ادعوا اريهم فعلم ان اريهم في مساهرك العرو ولاعله لعل المدين عديم
 عقم عتيبه ولو كان عرتا امروهم وانما سطر عليهما في العجم ثم في الغزيرة لانه لو لم يكن
 غلظا اعتبرت عليه احكام كلام العرب من الامم والاضافة بضعه من العجم ولا عجا
 اذ كان علك في الاصل فان هذه الاحكام لا اعتوره دعوى وانما ما استطرده من
 الزيادة فتصور عليه واما حقله اكره فاقامه مقام الزيادة وانه اكثر عجله واهم
 باعقبه في نحو شقرا قالوا الناس في في العجم قال لعل العدول كاعتض العجم
 وقلا عتده في بحر وعمر وليس بلغ فكره كما هنا فانه لو سميت سخي فصر صدره
 اسحق الشنيزه ويقعوت بعد التاج لموت لان هدر غبا وان وادى لفظها لفظ
 الهم العجمي لكونه بعد التسبيه والعجم بعينه ذكر في له واله لعل التون قلنا
 وجه شبه ما لاني الباست انما هي ذيل في بحر الهم مصدرا وحرفا التا بشعيلها واما
 الانخوان من لكونها في شبر وفي ضعفه كما قلنا في التاج الاجرة وقد مثل الشح حال
 من الضعة ومثاله من علمه فانه قال اسرعش اد اعمل الالف التون في له
 وعبرها ضي ما دناها فيه ولم يحكه خلافه الا داهم اوله وشده سطه فان يسوع
 واكلمه بجانته العرو وعلم على كذا والولجس الاحتش فزعه علك انما استقل لا رايه
 فعلا لكسر كمرتي في حجاز عتات حجاز في له اذ اد اسطر الشا عرقلت اهنا استقنا
 من قوله والهم شتت القرو واعلم ان هذه المسئلة انفاقه التي بابا اعلم كمن الكون
 من هذه من هذه رزة واخفى لانه لم يره وعللوا بان منع مرفة بقوى من الحاق بها
 الامم والاضافة المغايب للموس في له واما تمسكه الكون قلنا في مع المص
 ما به شدة أخذ المص واه كالملم واما به شدة شطوطه الغلبة كالعدل وكوه

ثبت التوس وحذف الياء بقدر الحب الحقة بالمتسوف الياء متوحه قال الفراء
فلو كان عبد الله مولى محمد وكذا عبد الله مولى موالىهم واحسانه الكفاي او بوجه ولا
بين سبويه وعين الحكم اعلمنا بالعرف وعبد الله بن جراح المتزوج اذ ان القائل يعرفه هو
ابو علي المبرزة ثم اخلصه بنو اميغ وعنه والكليل يسيرون في واديهم بينا علي بن اصيل
جوارى بنون اذ اصل امرا العرف وعنه والكثرة على الياء في جلال الفراء واخي
فخفا والنفاس كانا ايا التوس فحدثت ايا وفي التوس هو سون مدي بنظر علم
يكنى يحيى على البنية المستبره لمسا كندهم حكم بصره والقال بغيره وهم الكليلة وسبويه
واو علي وولايح والواجح غير زائده ونقل ايضا على المبرزة بنومدهم على ان الاصل
المنح اذ ان النطق بالياء المعقل على اصل الفراء فحدثت الياء وعوضت بها التوس في قال بالواو
بل عوض التوس بهذه الصور من الفاء وضعا ما ان هذا النقل لا يثبت ظاهرا بل يتم
الغوا الضعيفه والسير اتي فتر بعد ما اشارت في لانه قال بالواو في الفاء بعد الضلال
ارسل سون لمروحي سون عوضا عن الاعدال وهذه اولي وقبراس متوح على كليل على محله
مدهس سبويه في ترجمه الاصم انه استدل ايضا بتغيير اعلى على عيل بنور الهم
قال فونه مع اعداد الجاه على ان اصل في التغيير مستمع العرب نحو اصيل واصل
فذلكه حوار للزجاج ان يقول العقيد بنقا الصور وهذا ليس بمثل حمل لغز فنان
الحل في اصله فنيضيا المنح قبل الاعدال وقده والعكس والمنح بقده لا فله وهذا
راي التبرج في قلت وهذه القادر بتعدي غير محققه واما الحاملا في الضعيفه
الفايده اخرى هي الاعدال هل محققه ان تكون قبل التركه وبغيره منهم في الاصل
التركه كما تبدى في محله ثم بتغيرها الحركات ومهم من قال بالالعدال بقدر المنح
لانها اما محتمل من قبل الحركات ولا محتمل الا بعد التركه من حرف قال اصله جوارى ستكون
الياء قبل التركه فحدثت كعفا للمعا بعد اعادة التركه فثقل عليها الفقه والمخايرت
اشبه سلام وكلامه فانظر في خطه بعد التركه مولى لمروحي من قال بانه مع الفراء
قال اصله جوارى ولدى والياء الا بعد التركه لما حتم من ثقل الحركات ثم اخذوا على محله
الاعدال كما في كتاب قوله وخضا جرد سراويلك قد استوفينا شرحها في التاج
الدار الجزري سراويلك لا غزا وبها ومنه مع لسراويلك في التاج ومما فتح رواه عنه بعضه
وبالحقه ملك قبله الا في ان سراويلك لا تفرق معا في خطها جرد ملكه من ثقل اللفظ
اللفظ في قوله في المنح في تاجي تخراب مذكر تخايريه وهي العلف الضعيفه وجهان اخيرا
انهم يرون ان مع فانه من اربعة معني لان تاج مع صرفه لما ساني ويعمل تركه جازا في
خطها بالصور فانه ان مع تخايريه كليل كفا في ضعفه الفراء ويقول ذلك تخايريه خراي

A fragment of a manuscript page, likely from a medieval Islamic text, featuring musical notation on staves and Arabic script. The notation consists of black dots and lines, characteristic of early Western musical notation, written on a parchment background. The Arabic text is written in a cursive script, typical of the period. The fragment is a narrow strip, showing a portion of the original page.

[illegible][illegible]

الصناعة ١٢ البنا لم يرفع من مقامه الخو زو حشد ضاحه عزم ان يقر له مثل الخو زو
فالقام على الفلج فقلت فلما حل عارته قبله فوه عسلا **فصل** وصف من اصاب
قلنا ذكرها الفلج لا يشبه على السبب **فوله** في موقوتين فاقول هذا الاشارة الى
انه لا يجوز ارتفاع الفاعل بل الفعل **و** نحو **فوله** ولا يصح فيه اعادة التوكيد **فصل** في افعال
الفاعل قلت خاطبته ان يدركه اعلان من هو جانح في المعنى التي واحد ان يعبر ما حاط
فوله في صورة الاول من من يركب ومثله قلت اما الكناية فينتج من ذلك لاجل الصانع
قبل الذكر وهو موزون ما نه وورد الصاع قبل الذكر في وقت يحاول بترد افعال الفعل
الفاعل **فوله** استغنى عنه قلت اقامه لا يتبعني عنده في طهاره كفعلي **فصل** في
ومثله حسي مطلقا وحسيه ذلك مطلقا فان الغلبين تنازعا ذلك مطلقا وكان
المعنى حذو مطلقا الاول في هذا النمط لكنه لما كان خيرا للمبتدئ لا يتبع حذو فاما كان
اضاره اما في المفعول بل ان لم يتبع في ظهور **فاله** وفيه نظره لانه قد كان خيرا للمبتدئ
لغيره واستغنى عنه ووجه على التنازع بقول الشاعر **فوله** عني ما عذرات عاتدك تارخ الزك
وقوله **فاله** في ديتا نزع العزب **فوله** وفيه الوجه هو المختار قلت واذا وقع
حذو في المعنى لقلنا انه من غير حذو في وقت ذلك **فاله** عني ما عذرات عاتدك تارخ الزك
صير عاب وقيل لما في ديتا الى الصانع قبل الذكر او في حذو الفاعل وورد في حذو
بجمله الصانع وجه الجمع في قوله عني ما عذرات عاتدك **فاله** او في حذو الفاعل
او في حذو الفاعل **فوله** وفي حذو الاول قلنا والمختار حسي اما في المفعول
التي في حذو الخو زو عن عوده الى العذر لم يحصول اللبس بحذو في حذو لم يطل في ذلك
الان يضع ما في حذو ما كان يكون مفعولا ثانيا في حذو حسيه مثل طلنت وطنا
الزبد مطلقا فان الفعلي فتنازع ان الرفع مطلقا كان انشيا في حذو مطلقا الاول
الاول فيما انه تعذر اصابه مفعولا الخو زو على مطلق في تعذر اصابه مني لكوني
له مفعولا او حبل طهارة لتعذر حذو في حذو **فاله** حذو في نظر الما في حذو نظيره **فاله**
وقال الصانع مفعولا انما اعتبرا لما لم يكن له تعذر ان كانت واخيه لما كان المعنى المفعول
المرت فلا تعذر فيه **فاله** وقيل انما عذر العيش **فاله** او في حذو ما في حذو الصانع
لكون **فاله** ولين مراد التنازع ان علاه حصول حذو وحبه الفعلي اعني في حذو
فتبينه احدهما ولا يصح ما هنا بوجه اطل في المعنى الخليل لان من حذو ما في حذو
ان كان مفعولا او انما ان كان مفعولا فاعني في حذو طهارة حذو عطف على حذو في حذو
طلب لعل من لساغ غريبه واصل طلب ذلك في حذو الخو زو **فاله** وكذا في حذو الخو زو

مركب مع فعله بخلاف المتبذل فاعلامه معنوي وهو في حكم المفرد والمركب فرع على المفرد **قوله**
 واصا الخا قلنا انكم من الحفائ لمصوب نحو الحسن الوجه والظرف المتبعض فيه في نحو يوم الجمعة
 تنزله وقوله حقله حقيقيا واعلان انكالم حقله بالمفعول فيه والهي بالمفعول في
 والتشبا بالمفعول فيه ومنهم من جعل حقيقيا لتقدي الفعل اليه لانه ناطق الخبر عنه
 يكون كمفعول لتقدي الخبره وخبر كان بالمفعول واستمر منصوبا ولو كان خبرا **قوله**
 يستعمل الفاعل هذه هذه الصريح اعني ان حكم العامل يستعمل المتبوع والناظر معاد فاعلم
 بغيره المتابع في عامل المتبوع فيها الخج محاوره بغيره في نحو اعني قيام زيد وعمروا **قوله**
 قيام زيد الخبر ولا يرد ذلك وانه بعضهم يقدرون على المد والمفعول وكذا وارقا يديها وصح
 وبسابقه ما هنا في حكم تكرار العامل الفاعل على المدرج لونه استمعفوا لمن وقوله ان من القن
 ليدونه وويل الفاعل ما يكون هنا باعته وقيل عامل الصفه والموصوف واحد فعمل عليها
 سائر البات والعصح الاول التعمد المعنى المقتضيه وبذلك عامل الصفه شترت كما في
 نفسها وحاشي علمه زيد وعمروا الذي لا يكون في القول بالبيان ان التقدير شترت كما في نفسها
 كذلك لا في المذكور النسبه الاولى كذا وما صاحبها بما طاله ما ان القيامه بسبب الخبر عنه
 يستنه الى يرد واما فتيده التكلم من اوله الى مرالها ومثل هذا مرد القول بالهالت والتجده
 ان خوف اكثره مثل ذلك في المعنى ليعامله والرفع موقوفه ما شترت له حركي التواضع
 بجه واحد على ان لا يخصص وانما شترت وبذلك التسمي كان له عنده فاعلم من على التقدير
 باعلته لغدم دلالة الناقصه على كثر بلومه عدم تقليده وترك مفعول ما لم يفاعل
 ذلك ايضا **قوله** الخ **قوله** مع ما علة ابا بن خنيزه من يجوز به قيام **قوله**
 دفعه الرفع ازاد ان الرفع مناسبه لا الاحيان فانه مرفوع لتقدم ذلك لذلك واما احتج
 اما التنازع وعدم تعديده فكان اولى بالاشعل والتقدير اولى باللفظ لانه اقرب في اعطال اللفظ
 قبل الكلام بغيره وهو المفعول ووجه نقله ان محترجه من خرج الراء ومحترجه من ضيق
 دون محترج اللفظ ليا **قوله** ما نفعه ما استبدل له دلالة الذي تقوم به المعنى
 للتعاقب **قوله** والفتل ان لملي الفعل قلنا لانه احدث كما يحمله الفتية التي كانها
 وقد وجب عدم الفعل وجب عليه اجراء المتقصر اليه وخرج من الضلاب **قوله**
 فاد اوم عليه قلنا وقد اضر بعض النحاه هذه الصورت واحي يقول الشاعر
 جري زنه عنى عرك رجاته جزا الكلام لعاومات وقد فعل **قوله** وقول يطين بعد
 جري نوه ابا الفيلان عركه وحسنه كما يحري شتار **قوله** شتار يطين

العشرون

جزی او اللہ دوزخ

فصار الحكم المتعلق بالشفقة صارت التكرار ما يوشقوه **وهو** ما ولي المصلحة
 يكون ما عاد الغام للحيث يكون ما لغزبه **وهو** ما كان بمعنى لها غلغشتا هت داب
 أن القدرتها هت داب لا شروسته مازت لحفاوه لأن التقدير عاجبا كماله
 مازت لك اخفاوه بنا **ومنها** التكرار المشبوهة بالظن والاكراه والخبر من غير التفت
 زاستي شرح الماخذه وكلام القوس فيه كثير فقامه البصر على هذه والكوفون على ما غل
 هنا ورد البصر في التكرار في الدار ذكبا فيلزمهم دفع ريد واحتل المصرون في صحة
 هذه له بشك فعال قوم لتقنية الخبز به وخروجه على احتمال الوصفية وبعض جوانب خبر
 الغام يحتمل عن ريد ما لاقى مع احتمال الشقة وقال قوم لما تقدم الخبر عليه فكان الحكم
 عليه البعد وصفة والوصف مضمون لم الحجة كونه قائم بجلد ومكالحايب بالافتتاح
 في الظن وكذا غيرها وقال رجبش محصيان المحدث عنه في المخذعة وذكره كمالها
 في تركها كذا ذلك وراش على شرحه وابو عليه دوزج ومعهم محمدي تحت زابن شرح وعلى باب دوزج
 وشبهه والدار في المحدث عنه في التكميل والدار كذا قال له زابن شرحه وليس كذلك
 دوزج في شرح **اللغة** قوله تحت دوزج هو كلام قاله الزرقا لزوجها باط شر
 لأنه كان لها وثقا فهدىها وتودع زوجها ما لقتله تروجه اليها وكان ما سلغ الخاضات
 لزوجها أنه من ساطين لعزيعي لدها ولقد علقته تحت دوزج داني شرحه وعلى أبيه دوزج في اللغة
 خبره انما أحببت الخنة فاقبله قبل ان يقتلك **فصل** في المصير على معنى الماخذه نوع الكوفون
 والحاج وعلى غير معنى من خارج كالبصر من كل جهة بشك لا يبره من صبره وبنوا لو لم يخلص
 ما شئت هو متعلق لا كغيره ما ذكر الشرح **قوله** ودرم مطلي انما لم يكن مطلي كسطوعه وبنه
 جملة **وهما** شئ فيقول المصير من اصل الفعل للفتل خطت زنبه الهمزة عمله ما لم يخلع
 مغزله كله ما مستقل ومن ثم لم يعل الهمزة اعتماد وكل ذلك خط للفرقة على العمل ذكر في الفتل
قوله واكمله فلما هي الحقة على خبر كذا مرة اول الكتاب لكنه منتهى العقلية فحق الكالية
 على شرط فعلية وما سمى شرطية والظروية والخبرية على العمل في تقدير المتأخرين
 بده فقل وهو الشرح والاكتمال ما نقلته واقوى ما يحكى به انه متعلق التعليل
 في الفصل للفتل المحال دخولها في قول كل الدار قوله درهم فولد ان المقدم فقل
 دخلتوا المحمل لم يورثه فعله وقال قوم ما نه مفرد محتمل بان خبره واصل الخبر افراد
والد انما شاع في شرطية الظروف والمصير واجبة او على ما استلزم كونها ريد البكر فلا
 ان خال من المصير فيكون له لما اشنع وشبهه واشتدك استأبوت كثيره
 فان يكرهها في خبره من فان فليد عندك الدهر اجمع **هـ** ترفع اجمع ولا وجه لرفع

الاول

الان يكون ما كذا المصير متعلق عندك فعلان يكون المصير موحدا في الخبر او لا يكون
 الامكنة وما نه كان مرفوع ريد ما لعل عليه في الخبر وفي الدار لا يفرط خطا الخبر
فأبوه وخبر الحسان فابن الحسان على الفتل والما يجوز ريد عندك وقما في الدار
 واما طردو العنان ولا يفرط خبرا على الفتل انما لا يخلو في الما فانه حاد نحو البوم قباقل
 واما قولهم الهلال الليلة فتناول بوزنه الهلال ومثله في الشاعرة
 اكل عارم نفع تحوته **هـ** واما مثل قولهم اليوم بومك ينصب اليوم فنهاه اليوم
 الخبر لا يفسد عليك وجعل اليوم بمعنى الياس حازمه فنهاه بومك فلان امر بومنه
 ما رواه الكوفون من يوم اليوم عشرون يوما ينصب يوم الاول وقد مر حصوله عشر
فاما احارة **بعم** **الضرب** من شرح اليوم المحقة او السب وقفا سبب الدار
 على ما وبلى الاصناع والمطع فنهاه ما به المعنى احازته في بقية الادم صغيره **فصل**
 لا يتبع في الجملة قلنا الذكر هو المصير واما مرقوم مقامه كذا لعل في الخبر والركن بطر يفتل
 والا ورا لادم كونه الرجل يدوم قوله هو اما المصير ولا يفسد بغيره
 فالقوله عندك وخبر الجملة المنفية واما زمت الفاعل لا يتبع على الفتل باجني **قوله**
 استقر فيهما قلنا ولا يجوز زانه مطلقا فلا لا يجوز ان لا يفتل انما كذا
 له كونه استقر في الدار بخلافه وان لم يدرك اوله لم يحزم من غير ان يدرك لانه قد صار راجلا
 من فمها واما الكوفون ولا يقدرون متعلقا واستأبوت لظفر عندهم بالخالفه ومقتا وان
 الخبر غير المتعلق والظن محال **قوله** وقد يكون الرفع مقولوا علم الحقة في الخبر
 منوان ولين من الامور صير محتمل في **اللغة** الذكر كمال لاهل القارون وهو متعلق
 والقفر تانثا شاعا والصناع اربعة امداد والتمزج وثلث والمناظرة والطلان
 اوقية والاقية استأبوت والاشارة اربعة مشاغل وصفة لفتل درهم بولته زاياع درهم
فصل في خبره من خبره كذا ما حصره من الخبر لان الفاعل محال لا يرفع الشاعرة من دوزج
 شتمه ريد او تفرد وكونه خلافا اذ اذقت الخبر فانه فيهم الحكم اولاً واما سطر من شبهه
 هلكه على **الشرح** وليس ذكره من فقاما لاهل الفتل في ان ما ردت منه ما سئل ما خبر الفتل
 اذ التكرار في تعيينه كالتردد في عمل المسند واما الكوفون متعلق من خبره من خبره
 لم يتصل استقامات الى لان كل خبره صير للفتل فانه خبره بوزن الى لاهل الفتل
 مقولون في كذا قائم ريد ان فاعل قائم لا يمتد لان الجملة لا يكون عندك وترد تقديره شرح
 وقال لغير من لاهل ما القدر انهم قوم سئل عليه فتواصفه خبره والاداء في كلامه
 فاعل الفتل وترد ان اصله وضعوا صفة في عملها وضعه في الاصل لاهل في ظاهر

على ذكر المصير في الخبر والدار كذا قال في الخبر
 في الخبر والدار كذا قال في الخبر
 في الخبر والدار كذا قال في الخبر

واحد يقترن بفعله ما يكون ان الذي يفعله مبتدئ المبتدئ ودخولها استدلاله القائل
ما به مبتدئ له لو كان ما بقدر لولا فاعلا كانت ان اولئك قد قام داخله على الفاعل والتم
تقول انما فسفتها واقفه موقع الفاعل لاداعله عليه قوله ان قام البدان فلان ولهم
منع النطق فيكونه الاكثر على كونهه والله عندهم لغز مرابطا مبتدئ المتحدو قد قام واما
ثم مبتدئ المتحدو عن العمل بعد ثرا وهذو عنه شبهه الكا مبتدئ وهذه في النسخ
الجزء لانه معنى يقوم البدان واما فعله ما حذو عن شافعي اقربا للمبتدئ من هذه في
قايده ان كونه مبتدئ فيكونه مبتدئ فيكونه مبتدئ فيكونه مبتدئ فيكونه مبتدئ فيكونه
اكثر منك البدان لجواز البدان انكم منه فعله هذا الاصل فيكونه مبتدئ فيكونه مبتدئ
ابوه كتحضير خبر فريد الزيد لان هذه عنده فاعل مبتدئ قام البدان فادارة اخرى
موجزة قام البدان وهو الوجه المستحسن ان قام البدان وبمعنى ما لا بد ان يكون
ومحتج على كلام الدرس فعلا الاول قوله البدان لكونه مبتدئ فيكونه مبتدئ فيكونه
خبر على ان استعمل البدان قوله وكوفي بدان قاما واما ما صا له ان يقدم المبتدئ فيكونه
او ما في معنى المصدر فيكونه في الفعل او مع قوله ويغده حاله انما او ما في معنى
فيه ما حاله على الخبر وهذه اكثر الحسن عدل ثلثة الاول ان المبتدئ في بدان فاعل
ادان قاما وكذلك احط بالكون الامير حاصل ادا كان فاما اعلم حط الامير حاصل
معتل ان ادا كان لانه ظرف جرم مبتدئ فيكونه مبتدئ ادا كان غاغا ان كثر في ثلثة كان الحال
شبه ما لظرف حدوثه لانه عليه في معنى بدان قاما واحط بالكون الامير قاما فاعل ما غا
هذه المذهب شبه الخبر في قوله المذهب لاني الحكي من القيد صرف في بدان فاعل
فالحال لها هنا شبه المبتدئ وقوله المذهب لاني الحكي من القيد صرف في بدان فاعل
قاما حركت ربه قاما فاعل منه وان كان مصدر قام مقام الفعل فاعل فعله وانما فعله
كاستفله لانه حوا قام البدان فالسح والخشخ الاول لان معنى صرف بدان قاما ما حركت
ربه فقط لانه قاما وما حركت خبر في المتون اعلت واهن المعنى المستعمل لانه المبتدئ فيكونه
وبانه ان الجبر اذا اضيف علم بالثبته انما اضيف اليه كسمه الجبر انما واخذا
والتي لها واخذ بها اذا اضيف تحت الانزك نك ادا قلت ما الحركه حكمه كذا في معنى
الحا وكنه قولك علم برهله كذا في معنى علم ريد وهذا المصدر مدوح كذا في معنى ما غا
مقتدرا انما لانه لوجهه ما حصل وجوب كونه غاغا لاحت لوقد ضرب بعضه في معنى ما غا
لجبر فصار المعنى كذا في معنى علم ريد كذا في معنى ما غا لانه لوجهه ما حصل وجوب كونه
اد حاصل بقدره انما لوجهه ما حصل وجوب كونه غاغا لاحت لوقد ضرب بعضه في معنى ما غا

كلام الشيخ ان السمع في الالبه ليس بمأخذه الخلق تمييزا لاداءه وقطعه له عن قوله وقد التزم
قالاج والظاهر انه اما التزججه لانه لم يرتد عن مركزه فاب ويشترط ما فيجرب ما بالغة
في الاستقار فعلا هذه العين شيئا على المدلغة قوله ادا كانت منصوبة يعني ان اصلها
سقطت سلا ما علمكم وذلك لان المدلغة حرف الفعل احتضار وقد تلا ما مر اربا لشوب
الاستقرار فرفع فهو مختص بتمينه الامكان ولم يلق بكونه دافعا له قوله ان زيد قلنا
اما وحيدته مثل ذلك انه من كلام لان الكلام خبر وانما ذهنا انشا وكل ما كان
فسما من كلام الكلام وحيد من سقته او له ما يدل عليه كقوله الشرط والاستفهام والنفي التخي
والترجيح والشيء والذات لا سم فقد لا تبين لقيم العقود والعبر عنه ليعلمه السامع
سؤال الامز ليعرف فهمه لماعده ولو انجز الخبر السامع قول الكلام ان كل واحد من كلام
الكلام فيجب تحريه وشقالا مطلقا ما يتغير من حدوده بقدره واما لم يكن مبتدئا لان
المبتدأ والخبر شي واحد قيل انيية وكما هانئ ولا ريد به ان يثنيه وحيد ان لا يكون
هي الخبر لانه واما الخبر فلهما المقدرو المقدرة هي المعنى **المبتدأ** **فصل** في خفض الخبر
قلنا انجز والمبتدأ حانز ومقط وحذف الخبر واجب وحازر كما نقله والمقدرة انما هي
المبتدأ قلنا انما اشار به **قوله** ومن حذف الخبر خرجت فاد السمع قلنا يعني خبرا او ذا
في حقه الوجه بلغة اقول الال على ما تضمن الشرح فثبت انما زمانه ولذلك انجز
الخبر لان نظير الزمان انجز به على الخفت قيل وله ان بعد مضافا محذوف والسمع خبر انجز
خفف السمع او وجوده الثاني بها طر ومكان محذور الاحراز بها على الخفت وبنوا الخذف
على الفاظ العامة كوجوده او ثباته او حاصلها لث انما خرجت ليليلتها على الفاظ الكرا
فعلها انجز محذوف شيئا مقدر الاول خرجت فالسمع زمان خروجه موجوده وتقدر الثاني
والسمع مكان خروجه الى المكان الذي خرج به فلا بعد موجوده كما لا يقتضيه زبديك
وتقدر الثالث فالسمع موجوده وقط لا بها خرف حوده كما تقدم واعلم ان خرف الخبر
عند محذوفه انما هو بزيادة الازدواج الوجود المطلق وان اردت عمن اما رابطه او مقدرته
او محذوفه ويجوز كذلك نحو زبد الال وان اردت صاحبك الذي لم يجر حذف صاحبك **قوله**
لحمل الامر قلنا يعني حذف المبتدأ وحذف الخبر وخاتمة **الاول** واجبة بان يتفق
المبتدأ الخرفا على عليه او لا لان الابه مسوقة للتح ولا مدح والاختيار بان الالف
اجل لان المصدر المتصو به اذ ان ثبت في سقته معناه الال ركبات عليه وفوقها في
خبرها باتب واد بضمها ان لا يفتقر الخجل فيمكن بضمها الوجه لان كل هذه الال في
لستحباب متبذره هذه تعلق صاحبها بالحدود وما كان في وجوبه على الكسائي انه فاعل ان يجر

الاول والثاني

وذلك ثم استعمل في غير فصل قد مضى بالفضل قوله مقدم ومصدق
 يقال متفصلا لانه قد قمت ان هذا الباب هو المصدر وهذا الذي ليس واقع من
 الباب كتاب ما في الاول ما له فعل متفصل اللفظ المتصرف بطريقه فقط وهو المصدر
 حيث ذكر المصدر الغامل وازدادنا على ليس فعل ولا متصرفا اتا قوله وهذا المصدر الاول
 الباب فهو عام لكل قوله والمصدر على نوع غير قلنا في توجيهه على ان احدهما للبرج
 والبيت والى الشيخ والاكث ان يتصل معنى نقلا فتحته مكانه وثانيها للشيء وهو ان
 يتصل بها ثالثا لما كان مطلقا على السلك بنت كان قوله بمتل واست مضى لها فعل
 الطريقة الاولى انما تله هذا الفعل الموجود ونوقش كونه على السماع ولا يقال كونه
 متصلا بل لا يسمى بغيره وعلى الثاني انما تله فعل بغير قوله ومنه نفع الهفوي
 انما تله لانه اسم من اسم الفعل لا سطر على غير تلك اللفظ فانها للفعل لغته وقيل
 انه صفة لمصدر محذوف مثله قال اربع عشر انواع والحجج الاول لانه لو كان صفة
 ليجي على موصوفه ولو بقضا المصدر لم يكن كذلك كان ما ليس بصفة قوله ومنه خبر
 شوطا فلما فعله لانه خالف مقدم مرث و صفة للماله المحصورة وانما خالف
 هذه اجمع لانها ذكرت بيانا لما فعله فاعل وهذه ما هيته المفعول المطلق **الفعل**
 هو الذي الخلف الصياح هو انما تجلج حركه بشوب لا يترك له فرتجه يخرج بدل
 منها ولا يبدل من حيث شي الغرض انما ان بعد تحقيا وينت ساقية و تربطها بشوب
 او اتحاد شيق هي فقرة لشرقا القرب قبل عرج كذا **فصل** في المصادر المتصورة ما فقال
 مضمر قلنا قد ذكرنا مثله ما اضر فقله وله فعل متصرف وهو الملتزم ما لم يذكر كونه
 واسمك شبيه ولم يذكر المظهر لانه لا مثله عليها واعرضه ما ان القرب الثاني
 اما ان يستعمل المظهر فمفعول الاول واما ان يستعمل مع مفعول الثالث واحب
 ما ان يرد بالثاني فاما يستعمل المظهر فمفعول له فعل بشوبه واما انك ما ليس
 واسمك شبيه بذلك وقد انشأنا المحصور لهذه الاشيا مرتبة في التاج **قوله** خبر
 مقدم وزعم من المسترجع ان رفعة لا بعد من مقدمه من مقدم **الفعل**
 بقرط برودج غير انه لا يحج بعضا المعص لا في وعز قرب رجل من العاقبة وغب
 اخاه الى طبع التور في ساهه الى شجر ثم حتى يرمي حتى يرتطم حتى يصير متعلقا فلما
 صار منظره قبيحا لبلاده لم يعطه شيئا وضر مثله وقيل الشاعر
 وعزبت وكان الخلف منك شجوه لم يعبد عز قرب لبلاده بقرط و والحق عز قرب
 انه لما اتى المحجج بالفتير على بلدي ما بعد ما انشتر من سفل هبل قرب من الياحه

لكن

لان الفعل لعله لم يترك له مصدره وعصب الخيل على حال لا يتعبا بغيره **قوله** وادقها
 الفرق اخوها كذا للمصدرين من الشفتين اخيرا حزبا يحاج من البحر قال له انك ليس
 فقال اخيرا لم يصير غير ما يحاج ات انك قلت له ما العزق بعينه الحري قبل ان يحاج
 فقال لم تفتت فابله ولا عزت من قلت فيه ما الحاح اخيرا كذا ادهم بعد العبد فقال
 الغصين مثل الامر حلا لادهم ولا لشر فقال الحاح ان مرادى الحريه وقال الغصين ان يكون
 خبرا حزبا من ان يكون ليدل ما زكبه واختر الله به مثال الحني غصين وقال او تر في غير
 مرث وقيل انما جعل الحاح عمدا واستحاده وما الحاح الحاح او كذا حيا فقال له او تر في
 حرم حيا واما حال في حقه ومنه ولا يضل ما قبله شوبه لانه رافقه من حسان اصل محذوف
 الفعل اعني من دل ما قبله ولا كذا ولا السحيا وازاده وما حذوف فله حيا رافقا له مثل
 والاصل لا يعزب محذوف وعصب الخيل فان اصله عصمت غضبا ليل محذوف لفعله كذا في عهد
 عز قول صله وعزبت من بعد عزوت **قوله** والنوع المالى الى الحريه اما كذا المثل لانه لا يضل
 له واما هو هو وقول على السماع اكثر من ان مثله فيه واما ارجع الى كذا فله طبعها كان دعاء في
 بعضه شقا لكه تقيا ورجا تقيا قال اربع عشر انواع والحجج الاول لانه لو كان صفة
 الفعل لانه هذه حيث يحى بها الله كجوشيق لك والحجج خلافه وبصبره برفقه مع الام
 مقول شقي كذا كذا فقله سلام عليك كتاب ٤ ايام وافر ان يوم وخيبة لا وراي لم يفت
 واعلم انه لا يحى راسا فيها ولا يعزب كذا كذا قبله ولك له معلوم بالاشتمال الحريه بعين
 الحاحه والجمع قطع الراء الى البد او الشفة او الادن ووقع شرح غفر الله لما قال في
 وجهه ما ليل ربي السحيا الحاح ما لاق من الغفر والبوت لغفره والشيخ من شجوه اتى الى
قوله ونوع نفعه الاول هو حجاب في الناس ما لمصدر كانه قبل آخر فعله وسعوى نفعه
 بضم النون **قوله** ولا كذا هو مرثا او كذا فاذ لا كذا كذا في افعاله وكذا قاله افعالا واد
 أهم به حيا **قوله** ونوعا وهذا انما يعزب منك نفعا واهيك هو ان التزم به الا وهو
 التزم **قوله** ومنه اما ان شئت ليل انما فعل ليله وما يعزبه لانه ضابطا بغيره
 يصح عليه وضابطا كذا كذا في التاج ولم يذكرنا في التاج انما فعل ليله ما شئت ليله
 لان التكن في حقه ما حذو الفعل بعينه كجوشيق ليله الحريه والاصل على بعض
 بعد ان يقول هذا فعل ليله لان يقول لك وجه **قوله** عير ما فعله ضفة لمصدر محذوف
 كاخير مقدم المصدر فلا غر ما يقول واما كذا فله اخيره لانه ان لم يكن في غير ما ذاك
 هذه ربه اخيرا عير حتى انه عير حتى كذا لفظه في كونه حقا واد اكلت حقا كذا كذا كونه
 وعلى هذا يعزب من ليله الامثلة واما ان التكن ليله ليله محذوف فله محذوف فله محذوف

الحجج

لانه لو قال هو المصود بالخطاب رده عليه كل مخاطب و لو قال هو المذكور بقدر هذه
 الخوض رده عليه المدد و اما اننا فقل كل افعال الرجل فاحده في الحسب المطالب
 اقبله نحو ما بستانب اجعل لفظ او تفقد قلبا و لو قيل لك لاجله لم يقد ان قلبه
 منادى مفهوم للعلم و عن قوله ما كنت ما ادعوه رده قلنا احله اليك الفاعل
 في المنادى على ثلث افعال الاول للبحر من ان منسوب بفعل مصر معتبر احتلوا على جعل
 فليل بعدا و هذه قول مسوده و انما عه و صل بالمكانها و هي بابيه عنه و لعل في ذلك
 يحصل في استلزامه هاهنا و لا فالا فلو ان قالوا بالاول و لا فالا فلو ان قالوا بالاول
 ادعوه و هذه ثلثه انشا فلما حدث الفعل جازيا بلام عنه و انما اعلم الفعل الثاني
 للمكوس هو ان الفاعل الثاني و هي عندهم اشياء افعال و هذه باطل بها لو كانت
 افعال لو حدث لاصار فيها و لا يفرق فيها بين الفاعل الثاني لانه لو اضر بها فاعلها كان
 اما صير متكام و لم يوجد في اشياء افعال فان قلت اقم معنى فيجب و انتم قلتم
 ما في خطاب غيرك كاقول انك فاذن في طريقتها صير متكام و لفظا فيقول انك اقم في
 انتم يكون ما يعني ادعوه لا يجوز ان يكون مخاطبا لايها كونه الخطاب هو اليهم و هو المصود
 كونه ان يكون غائبا لانه يعود اليهم كونه فاعل الفاعل الثاني لا في على الفاعل
 الثاني لانه مع كونها خروفا عنه و احسن يدك على محبة ترك الكلام من ثم و جزم و هو باطل
 بالاجماع على انه لا يثبت الكلام من مستند و مشندا اليه **ما اخذ البصريون**
 عليه هم المفرد و نصب المصاحبه فقالوا لكل اسم المفرد لشبهه بقبله بعد لا فاعنا به
 ان نوني بعده الكلام و انما اعلم و نصب المصاحبه كما نصب فيك و بعدك و قالوا لا يجوز
 كلام الشرح انه هم المفرد و شبهه ما ليس له في قوله موقع ما شبهه الا ترى انك اذا قلت
 فكله كملت ما انت فان قلت لم حلت هذه موقعا للمفرد المطهري في عليه جيه قلت
 لان كلامه لا يملكه له مخاطبه و الا ان الخطاب انما هي المصاحبه لان الظاهره موضوعه للخطبه
 كان محله للمفرد خاصه و اذا استعمل الاصل في رده حيث قال يا عمرو يا بن ابي انت
 فان قلت فلم يخشاه بالضم قلت للشب توهم اعز به و المستزودم للاضافه اليها
 البعق اقتضت نصب المصاحبه فقام شبه لينا فلان الاضافه بعدت من شبه المبتدأ في
 الهمزة و دعا عندهم ما في قبل ان الاضافه و الا في اللام لا يربطان البنا و دليل قوله
 حمله عركه و لمحله عركه بقا البنا و احسن بان شبه لينا فيما اتى منه في
 المنادى فلم يوثق فيه و انزلت المنادى و اعرض الخلق بان سبب بئنا انما اشارت اصف
 الاشياء لم توثق الاضافه في نحو ما غلام هولا و بناه و احسن باننا في بصفت

بنا ما كان

بنا المنادى انه لم يشبهه المنادى في صورته واحده و هم عند مقصده من ادى فقط بخلاف
 اسماء الاساره فان شبهه المنادى في افعالها من افعال من كان منه و المصاحبه صور بغيره المصاحبه
 هذه كلام القريب و احتلوا كونيون وجهه هم المفرد و نصب المصاحبه فقالوا الفاعل
 ضم المفرد له لان العرب لم تزل تقولها ما زيد يا زيد و قد خرفت المراده و اشبهه قبل و بعدا
 المصاحبه فصلان المصاحبه اليه فاقام مقام الزيادة قال و لو كان منصوبا بفعل او
 اداء لكانت كالمفعول و هذه نعم منه بان الفاعله هم المفعول الثاني لانه لم يخرجه ارباب
 قلت و اما اعتل به باطل لان اعتبارا كانا من ثبوتها ان اللفظ موضوع لم يطل قبل الثاني
 على انه خال فلا يفرق اشياءه و عدا و فعل و قالوا لك انما في المنادى كغيره و قد
 و اما حذر التنوين للمفرد فترقا منه و من المرفوع بقا كل فريه لعله بعدد المعز و زيد
 و نصب المصاحبه فاقامه و من المفرد و لعله يقول في التكرار فاقام المقصود و هو المقصود
قوله و مضار في قوله فلما غنى كل عامل مع مفعوله و اشبهه طول و وجه الشبه انما
 التكرار في المصاحبه و لعله و ليس قال انهم انما نصبوا دكا فاعل و كذلك اذا تمت
 من دمج و قال ما كان نكلا لم يرد و قد حذر بعض ما زيد و لم يرد فاعل ما لانه و انما يكون
 و التكرار ما كان كذلك من حيث ان كل واحد من المجرى من ادى و هو حقيقة غزاله و في
 هذه الباب ما يدنا **الا** و في نحو من المصاحبه لانه لم يرد و هو موضوعا عند الحليل و شبهه في الماضي
 و الحركه حركه بئنا و التنوين ليس اخذ لان فاعله كونه و منصوبا بعد فعله في نحو و نون في
 شيوه في سلام انه باطون عليها في قال و لم يتبع منصوبا و ما رضاء بقوله في نحو
 بالاختلاف في انما جازيا ما عرفت فليقل في ما في نحو ان لا يذوق في الذي عرفت
 اى ايت الغرض و في ههنا و المدينه و لا يفرق له في ادا ان كان مقصودا و الشرح
 فله و ما يبطله عليه قول لراى اخذ الفاعل من المصاحبه و اما هو من هو
 من المقصوده التي في بياضه و حين شرت تيم لالت و طال به من ان يفرق في بياضه
 فاقول له فاعله و نون قد شرت لانه ليد في نحو في بياضه و لا يجوز بل في بياضه و
 اصحاه و فاعله فقالوا ليعقبه **الثانيه** اجازا لك انما في الغرض و ما يرد انما في
 و حقا و شبهه ما لم يضافه في كلامه شيوه في ما في نحو في قوله و لا ترحلن ما زكا و البست
قال و فيه نظر لانه مستلزم محال و لا رجلا و انما و منه قوله

فيما شاع له شاعر اليوم مثله جزوا و لكن كليب قول صغ **قوله** لاهم الشاعره
 او التعجب قلت البست شاعره هاهنا متشابهه و هو قوله ما لعلنا فيا و لا يفرق في و المصاحبه
 و قولهم بالبا و يال للبا و هي شبهه لغيره في ما كان القائل لذلك و انما سألنا و اوداهه مقبلة

فان زاموى ونون ابنتي سمعتا الهجره والمحم وعلمنا ان شرطه كونه صفه
 من غير ان يكونها من لفظا والالفاظ واما الثالث فظا هو كلام الشيخ ابو الجوزي
 قال اسعد وعلمه بعض الجوزي والشيخ انه جازي ليله ما انشده لزوجه
 ما عمن من مئذرا لانتظاره نعم عمن وامشده ايضا وصلى للكلمات باحكم من
 بلها زوجه من زادن الملك عليك عهد ودم بضم حاء واما الرابع فاحتمل
 فقبل حكمنا انك قلنا ما لكثرة منزله محله عشر قبل حرفا اعترافا الثاني
 في زاموا الاول حكمنا ما عمن على الصريح الى صفه والشيخ الفصل وهو ان
 الاول حكمنا بنامه بنسبه وعدل الى الفصح للتحقق لما زوجه الثانية اعلى على ما جازي
 وقال ما عمن لفظا في حرف الميم بنسبه استله ما وجهه وما شرطه وهل
 يجوز جوبا او حيا زاموا وجهه مما من لكثرة واما شرطه فكونه معرفه
 بنظمها وكثيرا ولفظها ومختلفا ورايت مبدوءه واصه شاك فلما عمنه اخبرنا
 من المشي الجوزي لانه لم يكن انك الكثرة وتوابعها فحتم من ان يكون خبرا فانهم
 لكثرة لا يجوز حذف التنوين فان قلت فاصنع بقوله تعالى قالت اليهودي عزير
 حواء والتنوين ليس بصفه كما ترى لانه لا يحكى بعد القول الى الجمل قلت له حواء
 عن هذا لكثرة والذكر اختار احد امز من ان عزير لم يحكى عن حواء الميم عن هذا
 اد است لاله خطا فاما احدث فاكمل واسه الهادي انه صفه على يده وان
 اسه تعالى كاه وصفوا ان اليهوديات يقولون عزير من يده بفعل كاه متفصلا فان
 حكايته الوصف بكونه الحاله لان الجوزي الاول موضع الخطا وعلى هذا يجوز المسح
 وتولنا من علمنا يتجز من ان لا يتبع من احدها فانه لم يكن ثمة الكثرة واما ما زاده
 شيويه فحتم من جوهده بنت عاصم فانه لم يجوز حذف التنوين هنا وروى ما لك
 حوازه واما الثالث فهو من الحاء على انه يكون وحواء لا يجوز حذف الحاء الى المشرك
 انشده الشيخ حاتم من من زاده على الميت بان ابنه لشويه بصفه بل لا وروى
 الشذوذ الى المئذرا وخرجه من جعل لنا بدلا وهو لا يقع الا بصفه لتسميه معناه
 وروى ابو علي جازا التنوين الصفه **الفه** عجز الميت فاداة شتره مقبلة
 مأكوزه الاعلى داخ المنجده وهو لك على العلي المكون المطوبه والاعلى العلي المنجده
 اعلى الجوزي واعلم ان اسمنا حتى بصفه على الشروط المذكورة في البيت او في غير ذلك
فصل في المنايا لهم شأن فلما فيه اربعة اسله الاول لم يرد
 هذه الاسماء وهما هما الدات وما حكمنا بغيرها ولم احصل اسم الاشارة من اللام

واتي به وما لاشارة وما وجه الاحكام بيت حزر وسعد والكل اشارة
 الاول فاننا نوديا وقلنا انما له بعد دخول ما علمه المساقى واما الثاني فاعلم ان علم
 تاليفها اليوم الف مطلقا عندنا لا كالتفسير على انه المقصود باللفظ فاعلم من
 الحكمه التي تولى ما ليشه بانفسها على ان اثاره الاشارة للشيء لا بقرينة اليه وانه
 معها لشيء الطويل ما يربط الطويل حكما ما عمنه لانه لانه لانه وكونه تابعا ومنه
 حوزة تنصبه صما كاي عمن صفات وانشده بانها الجاهلة التي تسمى بالزمن والصف
 طبا ان جعل الصف بقدر زمانه يتقدم وان كان على الصفه حقيقة لما ذكرنا ومنهم
 من حوزة اسم الاشارة تحت الوجه لانه لا يتم الاشارة من ان لا يتقدم لها ليش لا يكون
 في عجزه ما يربط الطويل وهو صغير لان اسم الاشارة لا يربط على ذلك لا لزاده واما
 الثالث فاما التزكيا صلا لانه لا يتم معها الدات فكان وصفها ما يدعى على ذلك لا على
 ولا يربط على الدات الا انما الاحكام تعريف لا جانا ما علمه بالقدم ما لزم لذلك واما
 اي فانها اشبه بها ما من اسم الاشارة في حيز وصفها بلامكان استعمله ولا تنقضا
 بقدره الاشارة فادارت غايه التوضيح وصفها بالجنس واما الرابع فاما التشديد
 بالبيت من دما من جوهده فممن ان اسم الاشارة وان قلت ان عجز حزر والرجل
 والاقتاد والجنس بالجز بوجان الصا من جوهده ولا يربط عليه اولا يصح عطفه على
 العن لان هذه المظنونات لا توصف بالصوره بل على ان وصفها بغير الصا من جوهده
 كما زاده الكوفتون **قلت** واما هذه الموصوفات فلهذا اجوبه الاول والآخر
 انه اذ اراد الله التفات بالضم ولا يجره على المشقة بل على اخره قلنا ان نخله على
 العطف على العيص وصفها بالصوره بوجان الاشارة اذ اضررت من طول تزيان الرجل من
 الايمان نخلت فلنا انه لا يصح بالقرينة الما الى النخل ويكون من عطفها تبا وما يارب
 ومقتضى شيئا ونحشام اي شمسها وخاله وقدره هذه الحيا عن شيويه فان قلت
 قلت ذلك لان الصا من جوهده كلام مضاد وهو محقق بصفه وجوب الصفه هنا بصفه
 يرد في بيت عبد **قلت** ان الصا من جوهده لا يربط على النخل الصا من جوهده
 لان ما من زمانه الاشارة الوصفاته حتم يعرفون باللام ونوامي الحاله هذه الموضع من لانا
 نوا من جوهده **قلت** وقالوا جوهده الصفه بانه زيد وبنه فلنا ان اذوت البديهة فالتم
 حفظ وان اذوت البان فلو كان هاهنا دلالة على النخل فلنا لا يجوز فيه البيان
 لان عطف الصا ناعا ما يكون كما هو ولا يجوز وصفه لان اسم الاشارة لم يربط باللام ولا يجوز
 كونه ما كيد لانه لا يعلى ولا معنوى **الفه** عجزت ذى القعدة لشيء عمنه المقادير

خف

احدهما استنباطا لاخره **البحر** ان المحذور خط اسم الله الاول لانه اظهره ولا معقضي
 للحدوث عنه ومن لم ياصد اليه الثاني وهذا العلم لانه المتعمد يدعى المتأخره لا العكس
 وهو متعارفون في هذه فقد فسرنا لما في معنى ان احد عمل المتأخر كذا يتأخر كذا لسانا وما يجب
 للحدوث له هو لوم الفصل بين المضاوم والمصاد اليه العمل لما كانت للتأخر اولى وهو ان يتم
 مثلهما ويدبر عن من لا يؤول الى الخلف القلب الرابع لبعضهم وهو انه حركت ضعيفه
 حصر موت وانما الوجه الثاني وهو الماول قلنا منه مصادو والى ان يبدلوا وعطونا لانا انك
 لانه مضاوم ضربه زياده ما يان والى المصاد هو لفظ الاول **البحر** بحر من بحرنا ليقينك
 2 هو غيرهم يعني بحر من بحرنا مقصور من التثنيه الفعلها القصة يعني تنهوا اليك تؤفككم من حركتهم
 2 هي اكل لاجل عضه لى واضاف منها الى العزل لان بها الى العرب كثيرا فخر قيل التمس من البحر فاجابهم
 وادابا به فاضرب فيهم بحر الثاني في تعاد الى اللين على كذا وكذا 3 واولا والى التدرج
 من ارضه نعم انه على النافه واخذ الابل الى كل رقة بطاوى الليل **فصل** وقالوا والمضام
 الى التكمال قلنا فعلها الفصل تستعمل في الامم 2 حكم المضام الى التكمال ما عر على لنا وادلم
 يعنيها وما اضيف الى المضام الى التكمال فحكم عليها لثنته انما المضام الى العارض الى التكمال
 علامته اخاونه وتوجيهها انما علامته وذكر العزل منها على ما في كتابنا الى المفاوذه وسأله
 وحد فاجاب نعم الكثرة واما التا لانه فخره وانما منه على ما ذكرنا لانه لم يسمعها
 العزل والقوم 3 وروى البحر من يسيوه وعليه جاز ان يفرق بين ما ذكرنا لانه لم يسمعها
 بالمعنى واما توجيهها انما التا يتابع الفتح ولانه الاصل له منه على جواز اخذ بينه على
 حركه كتابته 2 اما السكون فجازر للتحقيق بما الكثرة ليدل على ما بعضه يقبل
 لا يجوز فيها الشرط ان لا ياتي بها ست حركات مضاعف مثل اعلام وقصر
 لانه اذا حرف عبيد تواتت شخ حركات ولم يوحده كلام العرب قلنا وهذه التقليل
 به ضخمه كذا لان حذفها واثباتها سواء قلنا لا كانا المتكثر ولو قلنا لا حذفها احسن
 انما قلنا ساتها كانا ولا لانه قد وجد في كلام العرب التثنيه والثرف لم يحج بها جازا ضرب
 غير فترسته واكمل عمرو وشرف لما اشيع في الشعر التثنيه على حركات لغوا طولوز واعا
 اساتنا لاف تنوعا على الياء خاف منهم حركتها فقلوا عن الياء ما وبه في
 طي بحرنا لانه شاعرها الدسا بقاءه علينا 2 وقالوا الجزاءه جازاها واثبتا على الياء
 فلتحق الى الف والفتح فقلنا لا على الف موضع ضاع عن عرقل وانما الضم لانه يجر فيها
 شبه المفعول على حركه **واما حكمه** ما لم يجر عن التا وهو ايات واما ان حركه
 مذكره التثنيه لانا اننا شذفت الياء 2 وعوضت عنها وهذا مذهب البحر من البحر

واختاروا بها فاقبلها فقال ما به ولو كانت الياء مقدره كما زعم الكوفيين وان كان
لم يبق له فاقبضته والمتوسط لا يقبل ولما لم يلق منها ولم يزد وكذا في التاء وكذا في
واسات الالف فقط ومع الهاء لا يلقى لكن هاء عوضا عن مفتوح والكتب يكون هاء عوضا عن ثابت
الكثرة واما الالف المحسنه فتفتح وتزوي من عن الغوب بالياء والياء لا يلقى وحينئذ التاء
اذا حركها اضيف اليها المضار الى الياء وهو على ضربين احدهما ما علمنا غلامنا
وهذا لا يجوز فيه الاثبات الياء مفتوحه وسلكه وحذفنا مع ياء الكثرة لانه لم يكثر
تلك الكثرة والياء في الارض وما على حاجه او حكم حكم علمنا لاداء الفتحة ووجهه
انه اشبه المفرد لفظا ومعنى باللفظ من حيث كثرة استعماله مثله والمعنى حيث كان علمنا
على احدى ياقبضه وما كان لفظه اكثر لفظا من المفرد من كثرة استعماله حشرنا ان يزداد
وحماها الحذف وانه قد ادوا الفتح وزعم بعض اهل الفقه نون بالراء وهو يقتضيه عدم ضم
انه مبنى على شبهه فحذفه عن حرفه لضعفه لا موجب لبناء **الفعل** مجزئت الى الجوز
المفصل فلهذا لم يكن ينبغي له ان يفتح **فصل** والاولى كذا المندوب من ان تلحق فيه ياء
او قلت قد مضى عنه الفصل ثلثة اشياء اما الاول لثبته وكيفية الحاقه الاخرية
وما حكم حرفه المندوب وكذا في ادب سبع وتلك اما الثانية فانتفاء لاشئ وبها واما
وختاره وبها وشاركته المندوبها واد بعضهم اوا اما حكمه الحاقه الاول واخره
فاختلف فيه قبل تسعة وعشرين اهاد حوبا وقيل الالف فقط مع ياء فقط وحوبا للقرآن والياء
والثبته والصحيح ما علمنا الكثرة من ان تلحق المندوب حوبا لعلها تعلق الحاقه اياها
ان يقول فيه المندوب لا حوبا وان يكون اخوه متحركا او ساكنا والمحرك لا تلحق حركته اياها
ان يكون اعز عليه او بناديه وان كان ثابت اعز عليه لحقت الالف فقط حوبا واعد المطلبه
ان يكون ان يرايه الاول والثاني كذا فلما لم يكن حركته ساكنا كانت حركته ساكنا في الراء
حسب حركته التي عليها فقلت في حكام واخبرته وبها امر المؤمنين وبها علمنا الحزاء واعلم
وعلى مفتوح الياء واعلمنا به واما اذا كان ساكنا فاما ان يكون ذلك الساكن حركه مفتوحا
ان كان حركته استغنيته ان كان ذلك الحركه لا يفتح حركته كالساكن في حرف فانه يقول واصله
واضربه او تسبته ما ضربوا لانه حمله لا يجوز تنوينه كما في **الح** الا ان يكون له الاء تنبيهه
طريقا له لانه ليس له مفتوح فلما لغله فعند اسمته بعلامه على ما زيد فلهذا واعلمنا
بعض الميم ادولت واعلمنا بالسبب للمفرد وان حركته اولها في الحلق لا في الفم
ما فاضيا وزعمنا اننا ما علمنا به وانه لم يكن حركته مفتوحا ان حركته اول الثاني
كل من في حرفه الصمد فان هذا لا يجوز الحاقه شيئا اصله لانه يستلزم تحريكه وهو على

ط
اشبهه

1572

[illegible]

وآخره عليه السلام
صلى الله عليه وسلم
اللعن المصالح

لغة فيه قلت ما قيل من ان لغة من تخضع على هذه اللغة قال لانه لم
 يوجد في لغة ابنه الغلبة المستند ومثب واما في قولنا كثير من لغته ويا به
 قال وسنات الاخرى على ان يفتنه تنبه والحق في قوله ادلا بغيره من لغته
 بعد الحذف واما العبري حذره على القياس نحو قولنا لا يظفره يا الذي انما في لغتهم من لغته
 وعقروا وسدوا على فزرة وعقروا شدي فمعه ليس من لغتهم ذكره مجمع ذلك **الوجه**
 انك تقول سقوا وكروات وحوا واحتميه ما شقا ما لم يد والعروا واحدا واخر لا لا لا لا
 الهاء الا في لسان الا في المهد وده وفي اخرها اخر حمله متظرف بعد الفاء فقلت
 حذره من كماله القياس كما هيته انك تقول حذره الشاذ ما خبره لاجل الشاذ
 وفيه نظر **السادس** انك تقول زشيه وديه ما ودي بكسر الشين
 الما شق على حرف لاني اخرف ليس مروده في الالف متفقا للشرط وان كان الالف
 المتكسر لان يني ودي فصد كما استعمل في قوله يني وديه والحق في قوله
الوجه الثاني انه قد حذف منه حرف حرفان وكلمة مستقلة فاما ما حذف
 منه حرفان فاحدهما الالف الثاني واحد كالا في المهد وده ويا المتكسر لان في النون لايوان
 والآخر حرف صحيح قلبه مده وكان الاول في النون وهو الله اكثر من لغة اخذ ولولا
 انه متساويا لثبوته في لغتهم ان مدهيه كدهم لغتا فانه لا يعتبر في ذلك بقول يانم وكان
 الاول ان يقول قلبه مده وانه يجر من غير حق في لغة اخذ لانه وانما المتكسر في ذلك
 بقوله مده من مده وقد مثل الشين في المذكر هو لان تعيله ما فيها انما استعمل في
 تدويه وهو ان اسما مقول في اللغة واصلة وشما في الوشامة فقلت لولا
 هزم من غير القياس كما ما واحد والاول المهد وده فيه للتانيث كما في حذرها فاما ما
 محله منقول عن جمع ام فهو من ما بما اخذ حرف صحيح قلبه مده وحده شديوه
 ان السهم ما لصقات اكثر من التشبيه ما يجوز في د وحمل المتكسر على اكثر او قال
 الاخر من اخذ زره وحمل على الحذف ما به ما حالف القياس قلبه لاهم من حمله على الواو في
 القياس قال شينويه حمله على اكثر او في وان حالف المصدر اقا قلبه في حكم الزيادة
 الواو حده في ح لانها راء ما على واحد فيقال ذلك في لغته غلامه المايت ولم يسمع
 في الحذف وعلامة للتذكير في حكم بانها ضارة لعلامة للتذكير وله ان يني بان يقول ان
 الوشامة شذرك في صدره المذكر والوثة ولا يسمي كل واحد لا يسمي له وذلك نحو
 سكره فانك قبل ان سطوا لنون فودس من حمله على المذكر والمايت حتى يقع على الالف
 فقله بالنون فان كان له بهتم المذكر هذا المايت فكلما في هذه الالف من الصفات

علام

علامه لانه اكثر من لغته في الامام **الوجه الثاني** انه قد حذف منه حرف حرفان وكلمة مستقلة فاما ما حذف
 منه حرفان فاحدهما الالف الثاني واحد كالا في المهد وده ويا المتكسر لان في النون لايوان
 والآخر حرف صحيح قلبه مده وكان الاول في النون وهو الله اكثر من لغة اخذ ولولا
 انه متساويا لثبوته في لغتهم ان مدهيه كدهم لغتا فانه لا يعتبر في ذلك بقول يانم وكان
 الاول ان يقول قلبه مده وانه يجر من غير حق في لغة اخذ لانه وانما المتكسر في ذلك
 بقوله مده من مده وقد مثل الشين في المذكر هو لان تعيله ما فيها انما استعمل في
 تدويه وهو ان اسما مقول في اللغة واصلة وشما في الوشامة فقلت لولا
 هزم من غير القياس كما ما واحد والاول المهد وده فيه للتانيث كما في حذرها فاما ما
 محله منقول عن جمع ام فهو من ما بما اخذ حرف صحيح قلبه مده وحده شديوه
 ان السهم ما لصقات اكثر من التشبيه ما يجوز في د وحمل المتكسر على اكثر او قال
 الاخر من اخذ زره وحمل على الحذف ما به ما حالف القياس قلبه لاهم من حمله على الواو في
 القياس قال شينويه حمله على اكثر او في وان حالف المصدر اقا قلبه في حكم الزيادة
 الواو حده في ح لانها راء ما على واحد فيقال ذلك في لغته غلامه المايت ولم يسمع
 في الحذف وعلامة للتذكير في حكم بانها ضارة لعلامة للتذكير وله ان يني بان يقول ان
 الوشامة شذرك في صدره المذكر والوثة ولا يسمي كل واحد لا يسمي له وذلك نحو
 سكره فانك قبل ان سطوا لنون فودس من حمله على المذكر والمايت حتى يقع على الالف
 فقله بالنون فان كان له بهتم المذكر هذا المايت فكلما في هذه الالف من الصفات

علامه لانه اكثر من لغته في الامام **الوجه الثاني** انه قد حذف منه حرف حرفان وكلمة مستقلة فاما ما حذف
 منه حرفان فاحدهما الالف الثاني واحد كالا في المهد وده ويا المتكسر لان في النون لايوان
 والآخر حرف صحيح قلبه مده وكان الاول في النون وهو الله اكثر من لغة اخذ ولولا
 انه متساويا لثبوته في لغتهم ان مدهيه كدهم لغتا فانه لا يعتبر في ذلك بقول يانم وكان
 الاول ان يقول قلبه مده وانه يجر من غير حق في لغة اخذ لانه وانما المتكسر في ذلك
 بقوله مده من مده وقد مثل الشين في المذكر هو لان تعيله ما فيها انما استعمل في
 تدويه وهو ان اسما مقول في اللغة واصلة وشما في الوشامة فقلت لولا
 هزم من غير القياس كما ما واحد والاول المهد وده فيه للتانيث كما في حذرها فاما ما
 محله منقول عن جمع ام فهو من ما بما اخذ حرف صحيح قلبه مده وحده شديوه
 ان السهم ما لصقات اكثر من التشبيه ما يجوز في د وحمل المتكسر على اكثر او قال
 الاخر من اخذ زره وحمل على الحذف ما به ما حالف القياس قلبه لاهم من حمله على الواو في
 القياس قال شينويه حمله على اكثر او في وان حالف المصدر اقا قلبه في حكم الزيادة
 الواو حده في ح لانها راء ما على واحد فيقال ذلك في لغته غلامه المايت ولم يسمع
 في الحذف وعلامة للتذكير في حكم بانها ضارة لعلامة للتذكير وله ان يني بان يقول ان
 الوشامة شذرك في صدره المذكر والوثة ولا يسمي كل واحد لا يسمي له وذلك نحو
 سكره فانك قبل ان سطوا لنون فودس من حمله على المذكر والمايت حتى يقع على الالف
 فقله بالنون فان كان له بهتم المذكر هذا المايت فكلما في هذه الالف من الصفات

الوجه الثاني انه قد حذف منه حرف حرفان وكلمة مستقلة فاما ما حذف منه حرفان فاحدهما الالف الثاني واحد كالا في المهد وده ويا المتكسر لان في النون لايوان والآخر حرف صحيح قلبه مده وكان الاول في النون وهو الله اكثر من لغة اخذ ولولا انه متساويا لثبوته في لغتهم ان مدهيه كدهم لغتا فانه لا يعتبر في ذلك بقول يانم وكان الاول ان يقول قلبه مده وانه يجر من غير حق في لغة اخذ لانه وانما المتكسر في ذلك بقوله مده من مده وقد مثل الشين في المذكر هو لان تعيله ما فيها انما استعمل في تدويه وهو ان اسما مقول في اللغة واصلة وشما في الوشامة فقلت لولا هزم من غير القياس كما ما واحد والاول المهد وده فيه للتانيث كما في حذرها فاما ما محله منقول عن جمع ام فهو من ما بما اخذ حرف صحيح قلبه مده وحده شديوه ان السهم ما لصقات اكثر من التشبيه ما يجوز في د وحمل المتكسر على اكثر او قال الاخر من اخذ زره وحمل على الحذف ما به ما حالف القياس قلبه لاهم من حمله على الواو في القياس قال شينويه حمله على اكثر او في وان حالف المصدر اقا قلبه في حكم الزيادة الواو حده في ح لانها راء ما على واحد فيقال ذلك في لغته غلامه المايت ولم يسمع في الحذف وعلامة للتذكير في حكم بانها ضارة لعلامة للتذكير وله ان يني بان يقول ان الوشامة شذرك في صدره المذكر والوثة ولا يسمي كل واحد لا يسمي له وذلك نحو سكره فانك قبل ان سطوا لنون فودس من حمله على المذكر والمايت حتى يقع على الالف فقله بالنون فان كان له بهتم المذكر هذا المايت فكلما في هذه الالف من الصفات

[illegible][illegible]

کرن

[illegible][illegible]

لكان محفل المصدر خلافاً لمع عدم السماع وان ادا معنى كمال كنهه والوجه له ان
 قد يتخالفه للاضطرار لعدم عمله بالسمع **فوله** في كل ما دل عليه الفعل على
 فثباته وان الامكان اذ يجب عمله المتخالف في الاعليه خلافاً لما دل عليه
 على الشك **اللغة** قلته صير القبول لنا ما جعله باكميها شيلاً لا زاناً **فصل**
 والاشعر الشفة والمصدر بهرتهما قلت بغير مصدره الشفة والمصدر وقوة خلافاً
 وهذه اشارت الى شئ الى المعنى كمال ان يدل على الهيبة لان من شرطها ان
 كاد كذا اكثر الحبيب على السمع كلام الشئ ما شعر بذلك كنهه مطلق **فوله** هذا فسر الشئ
 منه رطباً ولنا احتلاله العامل في شئ رطب على المله قد يغفل **فاله** والبعض
 وهو ان العامل فيها الطبيب وقراح النائي لا يخرج وهو ان العامل فيها كان مقدراً
 التقدير هذه اذ يكون بشئ الطبيب ادا يكون رطباً وخلفه هذا مذهب الشئ ظاهر
 احده من كلامه شرح الحول وليس عنك ما خذوا في ذلك وما المفضل هو ان العامل
 بشئ هذا في رطب الطبع محتمل ان اقله لا يقع فيها بقية والاحزان يقولون بعد
 احتراق المعلوم حاله وان الحبيب عمل في الحبيب على ان يكون شئ ان اقله مقتضى
 متضاد مع حاله ولعله وهو محال والمختار هو الاول والحجاب عن هذا اما على قول
 وجهي احد ما انتفع بعدم محفل على الفصل لان منكم من له المضى واليه الانزى في
 واقعه موقع الناس من رداً فصل الناس ولا يلزم من امتناع عدم ما هو مصدر له
 اليه امتناع الناس كذا المسمى انا وانك لنما انه يبره منك فانا المعروض والعرفاء
 فضائل شئ على نفسه او غير او يشعرون بغيره باعتبار حالين قد عوا اخذوا بالين على العامل
 لمحصل المسمى المقصود وان كان العامل ما لا يضر بعدم مقوله عليه ويقولون زيد قائم
 احسن منه او منك قائم وكبر وقاعاً وان كان الجاز لا يتقدم عليه كما لا نه معنوي
والحال من النائي ان لفعل بهرتهما الزيادة واسئل الطبيب في شئ انظر الى
 الزيادة في الزيادة اسئل الطبيب انك قلت زائدة في شئ انظر الى
 بالانظر

بالانظر

٤٩ هذا من شكل ما دل على شئ لان احله فوح الى ويه مبدك والحق يستعمل استعمال
 المفرد استعمل في قوله خلافاً وصفه ولا يستعمل المفرد موضع الجملة بريد وهذه الضمور
 استعمال المفرد موضع الجملة لانه تصادف وهو لا يتم الا ما خذوه ولا مقتضى انما خذوه
 فاه الى شئ فوح الى شئ قالوا وانما فان الهيئات عبر الجمل لكونه المعززة كصار ونحو
 الاما لكونه للفصل وهو ما بنا باسم ثالث بوجه فاه الى شئ ويدل على انه كذا استعمالها
 حتى فهم من ذلك الى شئ مشافه من سطر الى الى الفرفرة فهم منه معنى المفرد اعز اعز
 المفردات فمضمون شئ ما دل على انما بانها كذا بانها ما دل على ان كان مصداقاً لغيره كذا استعمال
 مفرله الاسم المفرد ومثله يدل على ان لا يغيره من شئ ومنع بعضهم دفع يدعى الابدل
 وان كان الفصل لانه يوم ان العرف المصاحفة وليس كذلك كما وما خذوه التعليل تقاربت
 ام مساعد بجزء بعضهم وهو المعنى ومثله شاة من غير لغت الشاة ودرجها ان
 معناه مستعمل بغيره في شئ لانه شاة عليه وادرك من الفاحشة والاولى ان يقال
 المقابل له واذا قلنا بيلت واذا وجدنا غير ما نغيره اعلى ما قلنا كذا في كل رجل وضعته
 واذا بدعته مكان ودرهم ما معناه لعل وجوب لكليل بفتح شاة ودرهم على الابدل
 وقدره مقرونات ومنه ما تقدم **فوله** يستعمله حساباً بانها المعنى يستعمله حساباً
 مفضلاً لان الفرق بين الشئ وبين شئ من غير شئ في شئ فلهذا يدل على انه شئ
 وقوة خلافاً **فصل** ومن جهة ان يكون كنهه قلت ان هذا الفصل بلنه استعماله لم يجب
 تنكرتها ولم يجب بغيره شئ وان لم يجب فيها اذ كان كونه **والحال** او ما شئها
 فلهذا حكم والاحكام اما لكونه كذا في شئ يعرف المعز ولا وجه لذلك فلهذا ان القائم
 ربه العام لم يكن على الحقيقة والقدر محكوم عليه بانه القائم وانما يعرف في الحال
 فلا نه حكمه عليه فلا بد من مقدم عليه لكون الحكم على شئ **فوله** وارساله الفرك
 هذه حيل من سوا المقدر بغيره لاسلم ان الحال لا يكون له كنهه وهاهية ارسله الفرك
 واحاطة بغيره **والحال** من وجوب احد ما ذكر الشئ وهو ان لفظه لفظ الفرك
 وهو معناه بده النكرة كما في قوله فاه الى شئ ان هذه مصداق لفظه لفظه
 وهو لفظ الحقيق المقدر بغيره الفرك وهذا راى الاحضار واليهما الميز والشبها في فهم
 نواقول لا شئ يسويه وما لا يقل له شئ من فهم لهما الفقد وقصه في قصصهم وانما
 وجه تقدمه اذ كان صا حياً كنهه فلا فلهذا قولنا قبل ان تستب من لصفه فاد اقرم الرفع
 اللسان احاطة لفظه بآخرها وقد يعا احسن اللغة قصه ما خذوه من شئ

في

احسنها بحرك الطول ولما انه قد ثبت ان الخال يشبه الطول الا ترى ان معنى قولك جارية
 والجيش قادم كقوله جارية وقت قدوم الجيش على الاحتياج مع الطول الى المعبر كذا
 الخال وكذا ان يعشال الشج اريد بالطول هنا اذ قال لا يسيبوه بشدة وادخاله
 فكان ما بعد الاحتياج الى المعبر يعود الى المعشال كذا بعد قوله واللعنة على السوء
 منجزة قيدا للآداب صكها الوكنا لا كان والمجزة قصير الشعر وقيد الاو بدمع
 كانه تقيد الاو بدمع وهي لحوش شرعية جزية وهي كالعظم للزخا **فصل** ومن انشأت الخال
 بغافل صمغ ولما حدث غافل الحاربان وجوب وجواز فالزوج بنح المولى كما تقدم والكل
 صمغ عليه وهذه الفضل شوقه **قوله** بدرهم صمغ قلت افعال هذه هي اجزا الشعر
 بعضها بدرهم وبعضها بالكر ولا يصح حملها عطف على جزم بل بها مع انه صالح للشعر
 جملة بدرهم صمغ ولين العزق كذا وانما العرض بضمه بدرهم وبضه بالكر ثم ولو سلم
 ذلك بالغ اوجه العقيد يعنى الشعر يكون باعسا كون بعضه عقيب بعض فلا يعقل اشتراكه
قوله اني شيتا مرة **قوله** ذكر الشعر هندي في الخال وهو عند شيبوه مضطرب الخال
 واختار في قال انه لو كان خال لمكانه اني ل حال لو كان يمشي وليس المعنى كذا وانما
 انما انشغل بقله معقبة اتمتها مكانا تنقله وال على معناه فكان كثيرا وجنودا **قوله**
 ومنه قول الشاعر ابي الوليد اولاد الخال جده **قوله** ايضا في النمل تغييرا **قوله**
اللغة شريفة بانه معنى ضم بعضها الى غيرها **التحسين** وبقال له التيسير التفتيش
 قلت افعال الفضل فتمت جذا الباد فتمتد وامثلة والعالمية ولتكن على **الاحاد**
 ما ذكر الشعر وقوله فتمتد لانه فيه نظير من جعلت بغيره انه جعله نفس الرفع والرفع وانما
 هو الشعر **والجواب** ان التيسير في الشعر مضطرب وهو تيسير والتيسير هو
 الايام وهي في هذا اللفظ تيسير لانه مضطرب والشيء في التيسير كتمية الغضار
 ثم كما ينبغي ان لا يسميتمه رفعا لانه حصل به الرفع الاعراض الباني ابا وان لمنا ذلك فاعلم
 فيه بغيره الا انما طالت بركه نحو جازبه ونحوه القهقري والصفه والخال الاول
 خرجت ما لا يرفع اليها المستقر عن ان يكون او معد ونحوه بقوله ما يرفع
 انما هو الاول وقوله المستقر فيقول انما طالت بركه لانها لم يوضع مسمما كما في عروب
 بل ليدل له على فضل الجاهل وما وقع الاشتراك بعد ذلك وقوله عروب ان شاربها ان
 وازا من اجل القهقري كذا القهقري ليشير بينا الى الجرم واما هو مسمى لغته وقوله
 اللات من قوله نبع خلاف عروب وكذلك الصفه والخال **واما** شمتة **فان** تيسير جملة
 ومعرفة بالجملة على من يسميها وغير مسمى صغير **الترجمة** نحو اخس قول وخلطها الشعر

في الشعر
 في الشعر
 في الشعر

لشركا

لا شركا له كونه تيسيرته **واما** امثلة **فان** قد استوفاهما ولعلم ان تيسير الجملة
 ملتزم منه كونه فاعلم ان التيسير ان يقدّر طلب ريدت طالت بغيره وتنفقا
 شجنا تنفقا شجته الى جزمه ومنه تاو لولا امثلة الا انما ما ان التيسير باقتلا الا انما
 ملاكها فامثلة ثم كثر شدة الامثلة الى ان لا يحد فحتى شدة كما من جملة وحماها في
 وجزا الا من هو على اليد بالفتح عيوننا جزمنا اده الى القوم كما في قوله تعالى بغير منه
 انشأت **فان** قلت كذا يستقيم **فان** قلت كذا يستقيم **فان** قلت كذا يستقيم
 او الطبع جذا الشيل اربح زبا واربح جازا اربح واربح على هل هو اربح للتعبير
 الشيرة وزه مثل اخمة الرثا اكله اربح فان كانت للتعبير جازا لمعقولا لتيسير
 وهو الذي اشار اليه صاحب له يوان فان الثاني اشار اليه ابو بكر في شرح قصيد
 الشنفرى **قوله** فان يكن جرح لا يرح طار فاعلم انما اربح فان وقته بكون طار قال
 عظم طار فاعلم انما يستقيم معناه مثل الشعر كما يستقيم اربح جازا او انما كذا اربح جازا
 وان كان معنى عظم جازا كما في شعر ابي كزيبا طار فاعلم انما استوفاهما من تيسير الجملة
 في المعنى **قوله** ان الخي صا حاركا ومن لم يحبل وعظمه حبل التفتيس **واما** الغافل **فان**
 فاستيسير الجملة فلا كلام في ان الغافل شبه هو الغافل ابا صا صا المعززة والمهتر واما عظم
 فبما لا ذكر الشعر من شبه ان طار زيد فاعلم انما استوفاهما في الشعر والاشارة في ذلك
 لفظ معنوي فالغافل جازا **واما** المعنوي فان ذلك عروب من بهم حيث يوقعه على كرمية
 كان ذلك صاوتون يوقعه على كرمية فاعلم انما استوفاهما في الشعر والاشارة في ذلك
 امثلة هذه الفضل اعلم ان جميع الامثلة مقدر بغيره تيسير وهو جازا في المعنى كذا
 ضابط المقدر من ما كان الثاني من غير الاول فتمت جزمه فاعلم انما استوفاهما في الشعر
 الشعر والرجل الشعر شدة وتكرار ان يرفع الشعر الرفع والكرايين وهو استيعاب
 كما تقدم والرافد جزمه في حاله الطول والمو العوان ويقدّم بغيرها والقفا استيعابها غافل
 ولا يتسبب التيسير مقدره الجرم طار كذا كتمير الجملة لا يتسبب الجرم كذا كتمير الجملة
 وهو الذي ذكر **قوله** واللازمة التام هو ما يحتاج قلنا ان التام لغيره جزمه اذ ليست في الحقيقة
 بون جمع مع عدم كما المعنى الاضاهة وهو عدم التفاضل بين المساو والمساو اليه وذكر الشعر
 التيسير ان قوما يجوزون عشرة **قوله** **فان** قلنا ان التيسير **قوله** ان التيسير **قوله**
 متصفا عن التام بون الجمع وهو في اللغة لا ربه لحي وحتس وجزمه **قوله** ان التيسير **قوله**
 المعززة بلها ايضا في الجملة والكلام في تيسير المعززة **فصل** في تيسير المعززة كذا
 قلت القوم من المقيد والمقيد ان المقيد راخيا حقيقة مخبره وده والمقيد مقيد

لشركا

للتقوى وذلك لان العصية لا يطلق على الله فادون قوله ولم يورد هذه التي
شبهوه ولا المردد على بعضي اربابها **قوله** ما نسب لغير الله ولا يعنى انه لم يجر بها
اخذ الواحد ان ما اذا دخل عليها لم تكن له المعتبرية وانما لم تكن موصولة وبمعنى
اكثر من هذا لا يكون ان لم يكن سبقا لما قبلها ومقوله القوم من هذا ان
لم يعلم وما لم يعلم ولا يورد ذلك فيكون من غير مضمرة لفظه ما عدا فان قلت
وكيف التقيد قلت جاز القوم بعضهم اخلوا في وقت خلوه قال **قوله** اما لم هذه القصة
بعضي من الظنية لانه لم يصفى لم يثبت بعضه من مفعول لا مطلقا هكذا ذكره
نظر لان المستحق لم يرد التوبة بل الاخراج حسب والاولى بقدر طريقتها هاتين
خلو بعضها والجميع من به ههنا تغليل الحلو والشيخ **قوله** وعلى الاطلاق ما فيه لان اما على
جوزها جميع ما يقع ثارها ونها واقفة الرخي حكمي لم يصفى الكساي الى انه قول ضعيف
ادخله في رايه ما وقع نظره والاسباب لا يثبت تحتها في ايدى احدنا في التحول
المستحق فليكن لا يكون هالها حتى لم الاعراب والاول قوم وجعلها من غير
اخر ولا بعد التكرار صفات وما لا يجوز لاجل انها احتجوا بالقبول والاولى تعالى
الاعراب اشبه كغيرها ونفا قائم قال ومن الاعراب من يوجبها فيه ما يحمله المقطوعة
لا محذور في المعنى متشابهة من الاولى **قوله** وما قدم من المستحق كذا ما جاز في
احال احدث قلت اما وجب نصبه لانه لو وجه لرفعها الى البدلية لما تقدم بطلان
لان البدل لا يقدم المبدل منه حيث كان تابعا ونقول بوزن الكوفيين وانما الكون
لان من الغيبين رفع المتقدم مع التبع وشاهد قول حسان ابن سلتة
انهم يرفعون عنه شفاعته ادم يكن الا الذين شافعهم واعلم انه وان جازيه
على المستثنى عنه وان لا يجر بغيره على القامليه سواء كان الفعل مع غيره ولا يضر الى
احال ما جازي خبر لانه لا لمعقول معه عند الحقيقة كما ان ذلك لا يقدم كذا هذه **قوله**
وما كان استثناف منقطعا اما وجه النص فيه عند الحجاز لتعذر البدلية وجه ادرك
كذلك الخطا واعلم ان المعطوف هو المخرج سواء كان من جنس الاول ام لا ولو قلت جاز القوم ان
وليس من القوم المعهود بان يقطعوا وكذا ما جازي القوم الاول **قوله** انما الغرض
قوله تعالى انما الغرض قوله فليس يقطعوا وكذا ما جازي القوم الاول **قوله** انما الغرض
الان يقولوا بربنا لله والاشياء اوجه نزه الاعمال والى القوم الاول **قوله** انما الغرض
لما علم القوم من مزاياه التي لم يستشبهه على المعطوف على غير الاعمال لنفسه من امراته
لكل الذي في العبدان شاعته وقد رجع لا معقود الى الراجح وهو يرد ما ذكرنا لان الغامض

مضمون

مضمون قيل هذه الآية عمل اربعة اوجه اشان مقطعان واثنان متشاكلان **قوله**
المقطعان فاحدهما ما ذكرنا والثاني ما علم الى المخرج والمعنى لافاضل عن ايه كل من
بعضهما **قوله** وهذا اقربها الى الجاهل الذي لم يكن يعلمه يقال انه احدث واما المتشاكلان
لما علم الى الراجح ولا معقود الى المخرج من غير الاعمال من يحملي **قوله** ما زاد اما
يقص حواشي الخاطا معناه ان هذه يقال في خلقها الفع قصه وانما زاده نقص
ما به معتد به كانه قال ما زاد كانه مقتضى خاضل وما يقع كانه خاضل **قوله** وانما هو
المعنى كلام غير موجب قلت الوارد والمستشبه منه مذكور كان اختلافا ليرد ما روي في
قوله وكذا لو كان مضمونا او مجزوا قلنا نعم انما شبه لفظ البدل لفظ المتشاكل
على البدل او في قوله والاختيار ان البدل قلت ان الله المتشاكل او المتشابه عليه قوله
فيه اشكال لما تقدم فاذا امكن كان اولى ونظيره المفعول معه في قوله ما زيد وعنه ان
الاختلاف لفظا كما كانه حيث كان اظهر في الاعتدال به مالا وفي روي الى **قوله** فان قلت ان
مقول البدل ان يكون معقودا اسما في التبع وانه الذي قيل للمعقود فقام معنى
اسما كما لم يثبت في الكلام **قلت** وزد هذه على الخاء اخذت في قوله كذا
مقال انه غلط كذا في القرآن فلا اشكال واما من قال ما ليدله فيقال تكرار الفعل فيه
فلا اشكال ايضا لان الغامض انما هو الفعل مجزوا او معقودا او غير ذلك ما كان الفعل
الاول مقدر بغيره لانه لا بد له من البدل الذي يشبهه الى المبدل منه وفيه شبهة في قوله
وكانت الآية قد نزلت في النفي **قوله** من ثابا لم يثبت في قوله فاستشبهه كذا
اما على الشيخ في النفي في ذلك لا يقدد قرآن البدل حيث ذكرنا في الاستشابه وكذا في القرآن
على النص فلو كان استثناء من خبر كان اكثر من القرآن اعلم الجاهل قلبا واخره
ما نال لقصه واخره وتقدروا الشيخ استثناءه من قرآن استند على انه لم يثبت بها وقوله البدل
يدل على انه شرى بها لانها قد دخلت في الاله لم يشبهه الا في الالفات ثم قال لا يثبت
ان يكون اقل القرآن الى قوله الاكثر على المعقول قال بعضهم يجوز انما هو على المعقول ولنا
ان يجزى على الشيخ ما ذكره بقول هال الغريب وهو ان الله تعالى امره ان يثبت هذه الامور
وهو تعالى عالم بانها تستحق من دون رضاء واستشابه ما لم يثبت من لسانه فيجوز ان يثبت
على ان يثبت هذه الامور وانما في الحقيقة ما نعتبه ما استقام ولم يرد ما روي في قوله
لنا في تفسيره ما استقامه فاذا كانت امراته كذلك لا يخرج من التزاوج بعد ان صاحب
انما هو في ولا يثبت حكم اعتقاليه اى علمه بغيره انما كان في البدل باعتباره لفظا الغيب
باعتباره لغيره قلبا وهو مضمون وهو لا يرد ما ذكرنا لان الغامض

المعقود

الاثبات موضع التزم اليه في وجع الفعل موضع التصدير لان لا تقتل بمعنى لا تفعلك والجارح
وكيفية لان ما بالقسم متعصبه واثبت اكثرته في الكلام فجازمه ما بالشرع وعرفته انما كان
بأنهم عليه لا تزي لا فاعلا وكلامه اقتران بطلاقة اللفظ واعلم ان اكثر ما يقع بعد الفعل
الفعل المضارع لانه مقتضى الاتصاف به فليشبه به اول ما احاطوا به لما شئوا فيه فاعلم ان
الحيثية المطلوبة واليه ان تشددت كما به انه لا تقتل اقل شدة خادمة فيه اصبحت عليك لا
تقتل لان اصبحت بمعنى ان يكون محال به ليعقل كما في ما بالقسم من ازيد له ان يقتل اقل من الواجب
المتخير المحل الماضي فانه ان اصبحت تعصب مع فشددت كما في معنى الطلب في شدة ما شئ
مع فشددت وهذه معنى قول الكليل السيد وهو محتمل له مع ذلك قوله لا ياتيه والنظر الجليل
فما هذه اللفظ قاله ابن عباس حين دخل على الانصار في يومه فقالوا لعظماء له انما
اطلب منك اللطيف والوديع لا اهل التمس **قوله** لما صرت طليعة توطأ قلنا تمامه وعلمه
عنهمك وتنبه انك تاتى لا بد من كمال المحرم من يوجب دفع ابداً فاستحسن عملك والذين
الكاتب فقال له **فصل** في المشقة والخوف والاح والاعذار في مشقة من شئ
ود كذا صحت وبه ليس لا تقدم السيد بل كان المراد لئلا يجرى غرضه فيك فذلك ما لا تزي
الذي هو اجرم القسرة واعلم ان صميمه ليس اعذاراً وما هو ناصر به اذى وتماماً اليه
كقل وبعد فاعلم ان المشقة في الغالب اعذاراً بغيرها **الحديث** **قوله** في
كان اول قوله المشقة العالمة وان كان ان لا يفعل المعنى فلما انما يشابه
له كلامها معناه بعض شئ هو المحكم عليه والمحكم به معناه ان كان موضوعه لتقريب
الفاعل عطفه وان اتاه فيه الحكم المعجم عليه كان ان المتكبر بعض فاعله ومفعوله
قوله شبه ما عطفه فلما ما هاهنا عطف الازد وهو المعنى ان شبه ما عطفه العالمة الياس
بالفاعل المعقوك ظاهر كلامه الشئ بمعنى ان ان كان من المشبهات بالفاعل له بعد وما فهم
من المشبهات وقيل اوصطها فلا يشترط حكمه فيه على الظاهر او اما على وجهه عنك
وهذه هو منزهة كمن لم يحا اعمل ان ان كان من المشبهات والوجه لهم ان شبه الفعل فاعله
يكون محله ما به نفيها كان ان اثباتاً ودية كان ان المشقة ليس كذلك لا ياتى كذلك ان
قالا ما المعنى بت رد على هذه الصفة والسورة¹² الحقيق تتوبلا الصفة لها ان التجدد لها التبر
دون رد بل كما كان صدق ان تحزن ان زيداً معك هذه الصفة حيث زيد لا ما المحرر عنه شريطة
لأن التوب تتوب اليه كان من قبل المتد والحرز كلما جاء عليه الفعل وجن بعده اذ الفاعل المعنى
بعد الفعل المتعدي فاعلم ان ما عمل المتعدي لاجل ان شبه اللفظ فان قلت بل ذلك ان شبه
الانتماء اليه حاله ووجه فلا يقول كما به **قلت** فليعلمتم ان اردت معنى المحمول والماض

ان يقول حالي بغير معرفتي ومن عطف كونه لا يجوز ان يقول حالي اقول بغيره ولا
الذلل والاعمال الخفية فاما العفو والامتناع والرجوع الى المسألة بحسب مقتضى
وان قدمت اجعها قال حالي ان تقدم اليك ان يكون بولا ارفع ان قدمت فقلت اخرى
على الدل وحاز مقبلة لان الذي كان يكون بولا قد تقدم وان قدمت حالي ان يكون بولا
الفتارة المالى ليدف **اول** خاتمة كثرنا ان ان يقول حالي ان تكونت لا حلا ولا حلا
ان يكون بولا التاكيد او اذا كثرت التوكيد فاما ان يكون للمسمى الاول عينا الثاني
العمى اوله ان اعني عنه اوله المسمى الاول ولو كثر ماله ان يكون حالي
فان لم يحك الخصلة والترتيب والتميز وان لم يكن خيانه وحيل لقط ماله
ليس بمرم وما اذ لم يلبه وهما والاطلاع التمشي معيها **وام** ان كثر
توكيد فلا حلا وان لم يكن متساويا لعل خفا من بعض اوله ان لم يكن حالي الى لوط الامارة
مسمى في ام قبلة فكان معناها المسألة وان لم يكن بولا لعل الذكر الشرح ومعناه ما وجد
بما حالي ان يكون اخرها ماله احد من مسمى ما بعد اخرى الكثرة كذا لا حلا لوما ان يكون
بالمفرقة اوله او لعل المسألة الاولى من العطف الثاني اخر منها قد تقدم ضبط التامة
المعنى والمخر **فصل** **اول** اقلت ما مررت ما حالي ان يكون ماله ان يكون حالي
له متساوية المفارقة لانه العطف جاء الصعات كغيرها ساقا كان كماله في قوله تعالى وما امكننا
منه ان لها ما نذكر من ام بالمفرقة وحالي احد القام وظاهر من كلامه ان يتناول
لما هو في كماله ان امكن له ايجانه وصعده لا بعد وعلينا الوجه **ثاني** ان من المفارقة
ان على الحكم عاين المشي كونه حالي الوردات **اول** اقلت ما حالي في حل الصعات
اقضي هذه في مع الصعات **الحكم** والتميز الصعات ان لم يكن ساقا وطال التمرين **اول**
منه ان الوردات **الحكم** والكلام وتخرج الصعات على الصعات المتشابهة من ساقا الى الوردات
وكذا حصل **واما** اجتزعت على الصعات **الحكم** ساقا الصعات لان هذه اللفظ او بوتي جوابا
لما مررت في صفه هذه الصعته في المخر لوكي بغيره **فصل** **اول** لعل في ان طاقنا
بعضا من حله في اللفظ **الحكم** في اللفظ في حله في الوردات من ساقا الى الوردات
او ساقا باده عليه كغيره واعترضه في قوله حالي المخر في ان الحامله اجاز
مصر بانه هو لا **واما** اجتزعت ان ابا حله لما حالي **الحكم** مع بعض جوابا لعل
لان ساقا الوردات في المخر حله في الوردات **الحكم** في الوردات **الحكم** في الوردات
كغيره لان الحامله حله **فصل** **اول** وادفع الفعل بوجه انتم التمشي **فصل** **اول** والتميز
الطلب منك والحقك قلنا هذه بغير حله في الوردات **الحكم** في الوردات **الحكم** في الوردات

اياه قلت لك فهو من العربان قوله لا تخرج الالهة من الفجوة اكره من الغيوم فهو من اول
 والى زمانه والى السومك لم يكن بعد ما يكون به الفجوة الا ما زاد على ما كان من اوله
 في الفجوة والى الفجوة فوجدنا انك لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك
 وسادحة لغيره من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها
 من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها
 عندنا ولا يمكن تقدير حرارة الاستغناء عنها من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 ممكن تقدير حرارة الاستغناء عنها من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 بالفتح اكره من العربان قوله لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 على ان الاول يخرج من الثاني لا يخرج من الاول فوجدنا انك لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها
 العوم فوجدنا انك لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 قولنا لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 افضل من الاول فوجدنا انك لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 لان الفجوة لا تخرج من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 مع الباعث من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 خضقته عاده على تركه بتركها لغيره من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 انه القوم من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 او قلت هل جازم الالهة بالفتح من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 في الاول على كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 غير ذلك من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 انه قوله الاول ابراهيم عليه السلام فوجدنا انك لا تخرج
 انه بقوله الاول ابراهيم عليه السلام فوجدنا انك لا تخرج
 من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 مثل الاول من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 الاول من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 المتخرج قوله يثبت هو لنا الفناء من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 وانما الفناء ان يثبت فيكون من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 اذ دخلت على قولها لم يتغير من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 احسنه لغيره من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج

ما بين على الفجوة واختلفوا ايضا في تبيينه من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 لانه وان كان لغيره من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 بها في الفجوة ولانه لو خرج من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 حركته ان تخرج من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 بل من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 عن كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 على غير ذلك من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 ما لا يخرج من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 الثاني انه في تقديره داخل على مثلها فوجدنا انك لا تخرج
 في استيعابها لغيره من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 مع ذلك من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 بغيره من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 ونقول انك لا تخرج من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 اللغة القليلة وهو انك لا تخرج من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 عوده فلما وجه الشبهة ان العرفه هاهنا حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 المادج والمالك من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 لكونه حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 ولهذا انتبهوا لان الفجوة في كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 بغيره من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 اياها وحده لانه لم يكن بها معنى لاصافه قوله وقصا من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 توكيده كانه قال الفجوة لانه لم يكن بها معنى لاصافه قوله وقصا من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 ان على الفجوة هاهنا حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 في حال الاضافة ان تخرج من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 خرج به بعضه هاهنا وقد كان له معنى لاصافه قوله وقصا من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 في كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 معناه لكونه حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 معناه لكونه حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 معناه لكونه حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج

قوله لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 قوله لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 قوله لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج
 قوله لا تخرج الفجوة من كونها حارة من تحتها فوجدنا انك لا تخرج

مقضى الخريف لدى وضع له وهو الاطلاق والربط لا مقضى الاضافة والتخاف في العمل هنا فانه
 اقوال الاول ان العمل اجمعه معنونه عليه ما في الاحتمال الاول من كلام الشيخ ^{عليه السلام} انه لا يكون المقضى
 عليه الاحتمال الثاني من كلام الشيخ ^{عليه السلام} فخرج منه الاحتمال للشيخ فالدان الثاني اجمعه عند
 الصريح للشيخ والفعل المضارع الدائم انه اتم المصادق ^{عليه السلام} واحصى الاول وان
 الحق لا يتولد من غير فعل الكمال حله والغير لا ينفق وسيعبرح ان الحق انما سائر الى العمل
 حيث يتغير الفعل هو المتغير هذا لا يفرق هو في العمل لا يخرج التالون ان كان يجوز ان يتغير
 وقد وجدها هنا فيمنها انما المؤثر لطرد الباب وان معنى كلامه ريد علم ان هذا اذا كان العمل
 في اخره باللام كان القام به لا يجوز امره ح ^{عليه السلام} بان حركه انما هي غير ثابتة وانما لا تكون له في
 واخذنا مقدم فصل اضافة الاسم الى التام ^{عليه السلام} قوله او تحسنا مرد عليه كقولنا ريد علم ريد علم
 فانها لعلته وبعد الحسب في الجواب ان الحسب ما لم يحصل له اضافة بل هو حاصل في فصل الحسب
 فان قلت وكره اذ ادخل علم امره وعلم لا تراه والحسب ما لم يجمع اضافة مع غيره فقلت
 لم يحصل له السور الى اللاتين تحرك الاضافة وهو اللام اوله بات به لم يحصل الحسب على ضرب
 امره فان الحسب في الفصل لخال وان لم بات باللام فظهر الفرق بينهما فالح ^{عليه السلام} يقول في الترخيصة
 المعنوية ما اذا جزمها على غير كونها والمضاد اليه معزوف لشم من هذه الاعراض ^{عليه السلام} قوله في الاول
 يعني العمل فمضى الشيخ انه يحتمل من قبل حركه السور فانه معزوف في فصل الحسب من قبل
 عديده ولرب زيد ولشك كذا فان هذه هي الحسب معزوفه باللام ^{عليه السلام} فصل في حقيقته اضافة المعنوية
 معنوية اضافة وفصل يعني معزوف كثره في قوله ان تحركها المضاد ^{عليه السلام} في
 فلما لا يعرفه لانه معزوف معزوف بالتمثيه وانما اطرد لاقبالا اما استلزم
 للعرف حيث حصل التقدير غير من البقا زيفه موضع الحركه في التعريف والتعريف في فصل
 الاضافة معنوية جزمها على حركه فانه الاضافة لا يعزوف وضع له قوله وما يتقبله الخط
 ما لا يعزوف في قوله شقلى الى فلقوه بالقول وفي شق صحاح ما لا ينفك من فعله ورجع لفعل اخره
 بقوله او لا يجوز قوله لا من القول وهو كذا فيقول الاول واليا وسهل لما لا تكون فقلت
 الاول واما ومع قوله قال العزوف في طلبه والى وما لى بعده شاك على ما يوافق القياس
 وصدر ما زال مدعيتك له انرازه وهو صحيح يزيد بل المعنى ما لا يمداه عنك عقد الزا
 وادراكه حسه الاشياء وهو لا يتولد الا طول ما يكون حقه اشياء الى ساوى وفصل في الخط
 معقل فانه في التام في غير فخر في طلبها من معزوف الحجاج مشاره وانما في اليات
 وصدر الى في هل يجمع التثنيه او كذا في التام في الديات بل في قوله وبقوله
 اللغوية الى اخره واما حركه في اللغوية واما حركه في اللغوية مع التعريف لا تقدم من قوله

بمعنا قوله واما الضار والرجل من جاز عن قولنا قد بقره اذا منع الضار ^{عليه السلام}
 لعدم الحقة فامنع الضار بل لجل ذلك ما حاب ما نه مشبه بالحقن الوجه وشي الى الكلام
 عليه ^{عليه السلام} فصل واد اضا الى به ضميه فقلت في هذه الاما من هنا لهذا الملاقاة
 ونفصيل الاول للاختصاص نافية وهو انما منصوبه كلها والوجه له ان هذا النوع
 هاهنا ليس لجل الاضافة واما هو كذا هاهنا اتصال الصير والمقتل ورجع الاضافة ان
 حصل بها التخييل فليحصل الحسب لاجلها هاهنا لم يكن بها ^{عليه السلام} الاطلاق ^{عليه السلام} في
 وروي عن سوية وهو انها معزوف حقا والوجه له اما حركه فلا نه لما خذ التثنية
 كذا هاهنا اتصال الصير بالمقتل حصلت صورة الاضافة وهو معزوف النوع لاجل
 اسما قبل الاول لاجل القلقه التي منها فقام الاضافة وان لم يكن معزوف النوع لاجلها واما
 الضار فيكون على صارت كمن حركه ان الاضافة حركه وان لم ينفذ تخفيفا في شق
 كذلك ^{عليه السلام} واذا التفصيل في معزوف زاده في المقتل عن شيوه انها منصوبه حيث يكون المعزوف
 منصوبا معزوفه حيث يكون مجزوا انما الضار كذا ^{عليه السلام} قوله كذا قالوا الضار كذا الضار
 والصار بركه في المحصل ان قوله والصار ما ك والضار بركه هاهنا غلط لا تمثيه للشي
 سفته فلما لم يستعمل لانه معزوف النوع والاول للثنية نون فشته بها في الاضا
 ماويه النوع ^{عليه السلام} قوله وما لم يجمع واحكم منها ما ^{عليه السلام} في السور حركه لان النوع لا تقدم
 لاجل معزوف الاضافة ^{عليه السلام} قوله شرعنا حركه في الاضار كذا ^{عليه السلام} قوله لانها لم ينفذ
 هذه لعل الحجة اضافة ماويه الاول واللام الى الصير بالمقتل ومعناه انهم جزموا النوع
 من المتصل بهذه الصير بالترك لاجل الاضافة بالحق اياه اجمعه منه ومن الصير بالمتصل
 قبل حركه الاضافة منه الى الحسب حركه في معزوفه وان لم يحصل له حركه في الجمع منها
 اتصال الصير به لانه معزوفه في اخره ^{عليه السلام} قوله ما لا يتقبل عليه فلما لم ينفذ حركه في النوع
 والصير وجعل شيوه الما الصير في البيت معزوفه في اخره لعلت ضمير واما حركه
 التثنيه في الاضار على الوقف حركه فاشبهت بها الصير ^{عليه السلام} قوله في التام معزوفه
 قوله ونفقت بها ما قبل لك اذ قلت مؤثرت بجل عركه لم يحركها في اخره واحركه دون
 واحد وكذلك مثلك لا يفهم حركه طول او قصر او كرم او غير هذا من شاك لانهم في اخره
 من الخفاء ما لم يعمل العربك بها بمعنى اسم الفاعل على معان وما شاك حركه اضافة الى المعزوف
 قوله اذا اشتهر المصاوع لعلته والضار كذا ^{عليه السلام} قوله لان المصاوع ^{عليه السلام}
 المعازنه ولو قال الموصوفان اولى ويحصى الاشتها ان تكون وجه المعازنه والماثلة

واولى واول استخراج وعبرهم قال نعمنا نخرج هذه الكتاب والشيخ مهم قال الامام يحيى رحمه
 بليل اول وليلته وحله في حاشية الفقه الموصوفه فصل الكون ورواه عن علي بن علقم قال
 ان اسعد بن قيس المصنف على غرضه افضل الجليل فهو مخترعها وبه بعض اصنافه وان لم
 تقصد كدلفه نكرة كذا في اصنافه على قوله الى ما اصنفه الي فلنا هذه اشارة الى ان
 المصنف نقل الى المعزوه الى النكرة كتدوير مع ان وان التعليل كالتعليل هكذا ان المصنف نقل
 الى المعزوه متعلق بعضها اصنفه اليه والى النكرة متعلق بحسب اصنافه اليه قوله والحق
 هذه قال شيخنا عن خاضع ليل لهما فله ان المعنى عليه قوله اشارة افضل على جرح طبع
 وبما ان النكرة هاهنا على الجرح او افضل على ما ذكره فتصلاوا لما في المصنف من التعليل
 قوله وله معسان في الخبر الذي يعارضه في قوله افضل من قوله الجرح لانه افضل من
 ولعل الشيخ يريد ان فعله طلقا وكذا يجوز ان يسمى مستقيم الغنى قوله ان يوجد فيه نكران
 لهم والى المصنف له والى الذي يعجز عن المعنى ان يوجد فعل طلقا له الزيادة بنقل
 له الزيادة المطلقا فطلقا حاله من قوله انما كان مقول مطلوب لطلقا قال المحقق يعني
 مطلقا معطوف على النظر على المضاف اليه والى يفرد به الموضوع فله هو الزيادة لاضل كمله
 بذكر النكرة كذا بل يقول ان يفرد به الموضوع فله هو المصنف لانه الزيادة فصار في الفعل
 الزيادة بعد به الزيادة على ما يصعب له قوله ان احدهما ان بعد له الزيادة مطلقا الى
 واصف اليه ويحتمل ان يشترك في كمله مرثا وانما شاركوه وان يكون المشارة كقولها كذا
 بها في المعنى انه ترك هذه هو مدح الشيخ في شرحه اعني انه بعد له الزيادة لانه المصنف قال
 ان ما لم يحكي ذكره يخلو تركه وان بعد له المصنف لانه الزيادة وان له فوسعه وسلام
 القائل القائل والحق هو ان لا ذلك لانه لم يسلط صفة افضل قوله انما التعلق في النسخ
 هو زيد بن زيد اوليد بعد المالك في ذلك لم يعمل كذا في زافهم والشيخ يحكي عن عبد العزيز
 لانه قال في نسخة شعبة من كتابه في قوله كذا في توجيهه قالنا سنا في النسخ ان النسخ
 قوله ونجد على الوجهين قال جرح الظاهر انه انما زاد او جعل المعنى الاول وانما وجهه
 مستقيم لانه لا يمكن ان يكون الا في اولها كجرح في الحديث باعتبار المعنى الاول ويؤيد ان المصنف
 قد اشترك في حسن المصنف في اعدا نكرته ان واد كغيره في قوله انما التعلق في النسخ
 في المحقق انما التعلق وما عده يجوز على المعنى الثاني وعلى الاول لا ينفرد في النسخ
 في بعض النسخ انما هو ليس كذلك واما المعنى في بعضكم كذا في شعبة ان النسخ المصنف
 في اللفظ فلنا وهذا مستقيم بذكر علمه في النسخ عليه وهو انه اراد بالمعنى الاول حديث الحديث

وہابی

[illegible]

احكام الطاهر
النسب الى العبد مع
لحمه وادافه
قال الطاهر ولا ينفك

المفتودون كطاب بعد الايقاع
سأكرمهم بها على العدة الثاني

وتلاوا ما ورد على ما ذكرنا فيه هذا إضافة هذه الزيادة بقية لمعرفك لافاحلهم
 لعقيد الموصوفين بالصفات والمساوئ والصفات على ما قدره لا وصفنا لأن
 بقدره الذي سمع فيه في لوف الجاهل من العجي على ما عليه المحققون فيها بعد التعريف
 لم تكن إضافة **قوله** في قوله لا على شيء علمه فلنا هذه وما بعده شواهد على ما ستعرف
 إضافة الصفات إلى موضوعاتها وذلك كقوله في هذا ما قام **قوله** على الدمار ما علمنا على
 كثير حتى نستعمل من دون موضوعاتها في الشبهة من كذا شيئا ما خاتم وما بعده أصعب
 موصوفاتها ما فاكما استخرجنا من هذه ما ناوله في قوله لا على شيء متقلبة بقوله
 ومثل هذه في إضافة **قوله** النسخة **اللغة** النسخة إلى ما يقال في حق النسخة إجابي
 تحققة فالتحقيق مما به خبر أي خبر يجوز أن يقال في عطفها ومعرّبه مع خبر من غير
 والتضعيف للتحقيق والتأنيب للبالغة كعلامه وتراويه والعائد في حديثه النتائج
 من لغيره واليهام هو الموصوفات التي يعالج الغيل بها العين بمراد كذا شيئا موضع وكذلك
 الشبهة ولعلها احتمال أي موضعان معنيين **فصل** وقد أصعب المشتق إلى لغة فلنا
 يعني بقوله المسمى بالمدلول وعلى ما تم في اللغة الموصوف على ما أوردته الفاضل في من
 ما شوق به إضافة التي بعده لأنه إذا قلت ذات وهو بالذات هي زيد فتأول الذات
 بالمسمى وزيد ولا خلاف في صحة إضافة المسمى إلى اسمه بهذه المعنى إنما الخلاف في وقوع
 اسم هذا موضوع للفظ بالذات في فهم من قال هو موضوع للذات وهذا منزه الشئ
 وما بعده ومبهم من قال هو موضوع على اللفظ وهذا هو قول المختار له والزيد وكذا
 وكذا قولهم زيد في القرآن فلا وليس إلا حاله استأشيتهم هو وشيخ ابنه زكيه ولا خلاف
 قوله ما شئتكم له واسمه المتعدي حيث قال في خلاصة أن الاسم قد طرأ على الشيء كقولهم على
 شئيل المحقق في الحارز على **اللغة** ذات مره وأصلها فهم كونها في ذاتها
 معنى صاحب كل ما قال صاحب هذه الهمزة وقوله في هذا أصح والعج في قوله
 لأنه في إضافة المشتق إلى اسمه فتكون الذات هنا محل المدلول وهي ما يعجز عنه ولا يحسن
 وأما أصح ما هو ردروكيان الذات محل المدلول إذا أضيف إلى لفظ المذكور حدوث التنا
 المتعدي حيث وقع معنى لا يترقى إلى أمر أو اقتراف الكيفية بوزن فهو من صفات
 الدليل إلى وطنا هو شبهة أن قوله إلى التي اعلمه لا دليل التواضع إلى وطنا هو
 ما لصاحبه كونه شرعة الضمان والبعب عطف على نون وهو محض تأنى ومحق على الباب
 ونزاعه على التأنى بدعهم العلم ودعم الباني البادع بقلادهم للصورة الشكرانه
 قال طهنا أي علم على شوق **فصل** وقال في حق قول لبيد قلنا ما ورد في هذا الفصل

لما كان لا يجوز إضافة اللفظ إلى المدلول لعدم الفاعلية ولا يجوز أن يحال شيئا على شيء
 لأنه لا خلاف في صحة ما قاله السيوطي من أن ما قبله فعل معي قول لبيد مدلول
 السامع على كذا فإن قلت فلهذا لا تقع على جعل الهمزة معي من حيث إن ما قبله فعل زائد
 قلت لما كان لا يجوز على القول على الظاهر من قوله لا لأنه لا يترتب عليه لفظ السامع
 على صفة وهو أن الزيادة المدلول اللفظ وتقول الهمزة معي من غير المدلول على
 حقيقة ما قام فإن قلت فكل ما على الشئ قوله ما قبله ما قبله الشئ فإنه لا يمكن
 أن يقول شئ ما قبله الشئ لأنه لا يترتب على بل مجرد العتوت قلت نعم جملهم على ذلك في
 وقوله **قوله** أنهم يحلو على ذلك ويكون المعنى يدعى المدلول في ما عطف الشاعر من لغو
 الطبية فيستقيم بعد مدعى في هذا اللفظ خفيف **قوله** وكذا هذا في زيد ولنا ما بعده ظاهر
 لهذا التي حكم بزيادة المعنى القوي مدعى **قوله** أي كذا زمني ما معناه أن هذه الزيادة كلها
 وإن كانت في اللفظ ولها معنى محدث لا يثبت بها ما استمر الماد له وقوله لما لا اختل له
 بزبد الطبية تدعى خفيفا إلى لوضوح في شئ شبيهة وهو ما دللنا ما به دفع هذا احتمال
 قال ذلك لوقال ما شئله ومعنى شئب فتخرج الأهم بهذه الزيادة وأما في زيد فهو يطلق
 على الرجل حال حياته فقول هذا في زيد قال أي كذا زمني في زيادة لفظي نوع في خبر ما أضيف
 كأنه قلنا نعم ليس له سوى أنه في شئ ما به سوى أنه حاسر في شئك وزون من شئ الشئ
 محمود من زيد لغزنا أنه قال وأما واحد ولا يردعونه بيل كان ذكره في فلان خاتم زيد
 سحبه التي **قوله** قاله في شئ زيناخ ما لي المعجزة ما تلت شئنا وقوله لا يجوز أن يفتن في شئنا
 مكلام الشئ وأما هو من كلام العرب كان في شئنا ما تلت شئنا وقوله لا يجوز أن يفتن في شئنا
 الشاهد **قوله** فقام الذب قال لا يجوز زمني لغت ما هنا من المعنى إلى قوله ما قام في مقام
 زمني إنما قام لسبق الوقت والمكان الذي يقو به زيد في هذا المعنى الذي يقتضيه
 عنه إقامه الذب قليلا وهو معنى شئنا هنا لأن قبل البيت وما قبله زيد في قوله
 عليه العتوت كالوزن الخفيف دعوت في القطا ونسبته إلى العتوت وقوله كالأرجل الذين يفتن
 بوزن والفتن يحل مطروحة بزيد له بكثرة الطول على اللول زكا لرجل الذين لم يطروحة
 وهذه أحسن من غير ونعت عنه معناه لا دلل كذا وأخف الذب فيه فلم يحصل حضور فيه
 لأن المقام هو موضع القيا مع تراخ **قوله** فاكما كانت لها معان مقصودة فلا وجه في تراخها
قوله قال أي كذا زمني المعنى كونه ما فيهم أنه ما أصل المعنى من وها قالت وكلامه هذا لا يخلو من خل
 أن نقول أن في فلان إذا قصد به المتهمون بالذات فلا في شئنا أصلها في فلان فيجوز فلان في شئنا
 حيا ما ناله **اللغة** قبلت لبيد فمؤا فقول لا دلل ولعلنا لا يجوز شأنا وجها ولا تخافا شئنا

كما اشار اليه في شرح اكل **فصل** وكونه المتطهر المظهر مثله لما لم يضر قلنا لان التاكيد
 قوله واوله من المقصود ولا يلزم ان يكون التكرار اقوى من المقصود **قوله** ومن تركه اخطا
 وتوعد الشرح انه يفرض من مروت بدت وكره ان يكون مقصودا بتاكيد وانا كبر ولا يخرج بذلك
 في التفسير فان لا المدرك حكمه يكون في الغرض فاد اكثره نعتا بالاختلاف ما فخرهم بذلك
 لا بعد ان يكون له من المقصود شيئا تعليله في ذلك عليه **فصل** والنعم التي يختص بها هذه
 النعمه قلنا نعم لانها صلوات من المصير المروع وضاحيه في ان المخرج معها بتاكيد مضرب
 منضاحا ولا يخرج وجهه ان للنعمتين العنبرين الاشتغال لما في التكرار واجله وذكرا لانهما
 يستعملان عنهما كمد عال طابت نعمته وقررت عينه فلهذا هو تأكيد الموضع المتصل به لانه
 قد يتوكل من له من الغنى او لا يعقل له وهو مقصود مكنون بتاكيد لغرض التثقل بالمتنقل
 فاقول ما يكون في الضورة كانه المؤكد وهو المصير المتصل المؤكد في الحقيقة هو المتصل وقال
 بغضه بل المتصل **قوله** من نعتها قلنا نعم لا فروع وانما التاكيد بغير المصير الغنى من
 الثلاثة التي هي المرفوع والمصير المحذور **فصل** وعنه اكرت فكلوا اجمع قلنا هو كما ذكر القائل
 حليته **قوله** بخير معناه توسعت في الارض نعمه ان الارض طرقت من معيه **فصل**
 ولا يقع كل واحد محو ما كيد للثبات قلنا ان ذلك سائر التواكيد لغنونه ووجهه انها اذا
 لم تزل نعمه او الشكر ذلك ما انتفع بغيره فلهذا في هذه الحارة الكون يتوهم فيها ذكر
 والناظر لذلك كونه محمول عليه وتمامه واما المحمد له وامي في قول الشاعر
 بالتركيب تبيين من مقامه فلهذا قوله اجمع اجماعا او اديت بيلكني اجمع اجماعا في كل اقل
 زاي حارة ثم تليها شيئا وكلما يكره قلته ارضا عاقلنا والكره لانه ربما يتخلل بربها
 تفرقت بربها ويحتمل انه ربما يكون من ابدل كما عرفت لئلا يوافق **فصل** والكنون الى اجمع قلنا
 مدحها بربها اربعه اقول وجهه اختياره للتوسل به سلكه لا لا على السهول فالادراج
 ادناها ثم اكنع لانه ما حذر من كنه ايام والكنع التمام مما ينتفع لان الشغ شبه مغز
 الغنوع وكمن اجتماع ثم لا يقع له في ضيق العز والاشغال وهو لا يشيل الدغ
 اجتماع ويزوي لها مدحها من ليسع وهو لا يسع الا بصحبا ولا لانه على الصنيع
 متفاد كما كثر في **لصفه** قلنا احتلكت البعث والشفه وقيل بها لظلال مزا فان
 وقيل البعث بالحقية كما لظهور البصر والوقوف لغيره هذه الاوصاف ان يقال يتوهم القديم
 ونحوه ان يقال يوسف اعترض حيا في ما به مدحها في الحال ولنا ان يحيا به حره بعد
 ان ذكرنا من التواضع وقد خضعنا كماله قبل التواضع والامثلة التي تزد صاحبها **قوله**
 والذي نزل به النعمه المنزهة من الشكر كونه لا يترتب مثاله ادا قلت مروت من اجل

الغلام وغيره فاذا وصفته خصصت الغيوم المذكورة ولهذه الغنى قبل التخصيص ان
 اعلم ان كان في التكرار عموم خصصته الشفه ذكره الخوازمي في ذلك الغلام انها الشرح
 لما كان محذورا من الغيوم في اصل وضعه فلم يكن خصصته حسدا او لغو وقول الشرح
 للفرقة غام لها **فصل** وديحي شوق الى اخوته هو كما ذكره واما ما يحتاج الى شرح
فصل ووجه الامر العام قلنا نعم لان الاعلان ان الشكر ما في النعمه اخرا مذكور وغيره قليل
قوله عانا واما ما لا تأول ما حاصره من محال ما بالمشقة لان النعمه موضوعه ان
 على معنى الموصوف والدلالة عليه اما محال المشقة المحال وان دل عليه فليس المشقة
 معنى المشقة اعلم ان الاول يقع من كونه مقصودا على ضربين فبما شغ شعاعا في القياس هو
 التي ذكر الشرح والتواضع له ما وقدا اشار اليه في الفصل الثاني مروت من اجل ان
 في المعبر ان في هذه المعنى التثنية في حال من اجل ان النعمه هي خصصتها في شغ شعاعا
 فلهذا في ما لا يجل **فصل** اجزا العالم مقناه جزا لا هو لا حقا لا ماطلا **قوله** وقد استصعب
 قلنا انما استصعب لانه اشهد للنعم وصوغا للذات باعتبار معنى اياها وهو موضوع
 محصور فكان استعلا له صفة على خلاف وضعه ووجه التميز ان بعد من يتوهم عليه
 وليس في بيان حوته يتوهم ان يعمل في مروت بربها على الحال وروى عن الحال والشفه ان
 الحال خير من بخير والجزا انما يصح في الوصف فانه لا يشترط له بعضه ابيض **فصل**
 ويوصف لغيره من حيث انما هو في الوصف على تقديره في الغنم والاعمال والنعم
 بعد اوصاف **العلم** الهير قطع العلم التواضع لا لا على الشرح وفيه انما يشترط في
 بشرته واما ان شغها ما ليس في اخرها من الحسب الحساب مقدر ان لا يعطوا الاطعام
 لا اقل شغها في شغها في التميز والعنبر من الجمل المذكور في شغها ونظيره قال بعض
 وهو جاد لا فعله وهذا يدل على المعنى الذي في الشرح وهو مقصود في المعنى
 من هو في الجزا محذورا من المصير فلا يترتب ولا ثبته ولا جمعة ومنه من يحله فلا يترتب
 فونث وبنوهم في الاخرى كانه في الرجل القوي والادب ذقه بالضعف **فصل**
 وهو كمن معنى كمن كمن في المعنى مروت من اجل ان ذلك العلم هو كمن معنى مقصود
 الى الذي يتوهم ويقصده او بمعنى ذلك والكواكبه كمن كمن في المعنى من مضاهيه
 المصير **فصل** ومن يتوهم قلنا انما اشترط احتياها الصدوق كمن معناه ان
 الصعاب قبل العلم بها احصاء الحقيقة فادخلت حسب صغرها انما كمن العلم
 والكذب فذكر النعمه ادها مثلهما واما قوله وحيد الناس اخبر بقله ما في حقه

كما لا بد وانما لا فانه لم يدخل في الصفه **لانه** سبقه ابواب هو متعلق بشق فافهم
 ذلك **اللعنه** قوله في الفين متعده دانه يتقدم اليقين انه متعلق بالشر فافهم
 والادفالع وهو قوله وهو اليمت است التايعة محو جعلت **الاشيخ** والشيخ واذا غابت
 روى من الاعتناء ويزوي عانت من الغياب وذلك روى **لانه** وتوضيحه واعتناء الغائب
 كيف لا يتحقق من العمل والسبب في ان الانسان ايد في **لانه** والاساس على السكون قلنا ان كان
 القياس لا ينافي من كركه **لانه** ولو فرض لنا قلنا هذه اشارة الى ما يقول في تعليق النفا
 على حركه من ان القصد به الدلالة على انه اختلا في التمسك **لمضرات** قلنا
 انما ينشأ له انها سهلت الحروف في الاختصار لا لغيره لانه لم يوجد فيها معنى الاعراب هو
 اختلا والاختلا في الضيعة واحده لان ضيعتها مختلفة لحيث لا يقع والتسكك كذا في شيعي
 بالتسكك والضيق على نيل بها **وحدها** ما منع التسكك او جعل اياها واجب تقدم ذكره
 او معنى افعالها للفظ وندفام والتمثيل لاولها هو **المتشوق** والتمثيل برب وتوحيش
قوله المتشوق ما نوى قلنا في هذا قول وهو ان نقول المستشرق في افعالها كركه في قوله
 او حذو ذلك هو **قوله** تعليل ما تسهل لا تمنع ما علمت اديهم **لانه** كلامه ما هو ان
 ان بعضه يقول انه محذوف وان الفعل محذوف بل عمله كانه قد صلا متضمنا له وابطا ذلك
 بوجهين احدهما انه لو لم يعل عليه محذوف لم يكن ان يكون **قوله** اول من يكون اسما الثاني انه قد
 وقع الاجماع على ان الجملة لا بد من ان تكون مستند ومستند اليه اما لفظا كقام ويرا وقيل
 كتم واذا في القول ان الفعل قد تضمنه بعضه بها حركه من لفظ واحد فلم يجز ان يكون
 غير ذلك **وان قلنا** الضمير ممن في اللفظ وما لم يلفظ به فلم يوجد فيكون محذوف
 ضروره **قلت** نعم ليقين الموجود في التحقيق انما يعني بذلك انه متوحد عزاد وليس محذوف
 لانه قد وجد ما عينه وهو تقدم الذكر في محذوف **لانه** التسكك والخطا في كركه
 وتزويج بغيره من المعاني الضمير المحذوف **قوله** تسكك ما علمت اديهم وما شقها الانش
فان قلنا اذا كان متضمنا فلم يتبينها في حين لم يتم فيها الفاعل محذوف **وان قلنا** **لانه**
 ما تسهل لغيره الفاعل انهم محذوفين كورب حذوف لمفعول وان لم يعل بها يعني عنه في تعليق
 ومنع وسهلا يقطع اجترار في حقيقه محذوف **وان قلنا** المعنى وعلم ان الفاعل لا يكت
 قطا حيث جعل ما عينه يكون **لانه** حكم المحذوف واجترار في حقيقه محذوف في هذا
 الموضع نفي على ذلك **لانه** العمل الثاني احدا كركه فانه لم يمتنع في الالف والواو المقالين
 اما من المحذوف لا يتقبلان كانه مشتق من الماشي المتصور في الالف والواو **لانه** بعض
 فاما كركه الواحدة كما جعلت العز من جزاءها كركه متعنت في المحذوف **لانه** من

لانه

ان قلنا كركه جعلها من اللغات حيث شيع وهي الصور من فتره حركت مرابا حركتا
 حركت من **قلت** لم يتقبل فتره لان صيغة الضمير فيها وفترا واجده وهو الاو **لانه**
 مدخل لنا التائيد في الضمير **فان قلنا** فله فتره ولامت من مراب **قلت** فتره
 المقدر على مختلفتين وانما هو **فصل** واكثر **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 جهر في المقرب من مسموعه جعلها سماء واما مصاف واجل في ماهية المضاد في الالف
 انما هي في المقرب من مسموعه مصاف في المقرب من مسموعه **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 الشيع وتعليقه فانه شاعرا في المقرب من مسموعه **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 كركه بعض هذه لوهو انه يرد بها مالم لا تله من مالم لا تله **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 انه انما طاهر **فان قلنا** وهو يقر من قول المحذوف والكويتون ان ايا وعلمه للمكافؤ لم يبين
 ماهية اللفظة وقيل هو وانما فانه مضمرة في الالف **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 ولما كان قلنا هذه تعليل قوله لم يتشوق لانه لم يمتنع في الالف **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 خمد من الحاد الى الحاج ان ايا كركه با كركه في التقدير **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 مثله حيث منع ذلك متعلق بقوله يقطع **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 الى اخره **قوله** المتشوق لانه هو ابو الين **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 وعبره **قوله** انما من كل اشياء شاعرا **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 بالحق **قوله** انما من كل اشياء شاعرا **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 القياس بعقل الانسان لا تشعنا لانه كركه **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 فصل الضمير في الالف **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 وقوله **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 والذكر من حيث يكون العا على حرف الضمير من حيث ان الالف من حيث
 كركه ما قطر القارئ لانه **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 ما على حرف الضمير لانه **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 تعليل شاعرا على حرف الضمير **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 شاعرا **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 احد ما حركت لانه **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 ووجه من هذه **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 والاشراح من دون احسان لعدم التسكك والمطاط انما اختارنا الشيع في الالف **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو
 لا اعز **لانه** في شيعا يا قلنا الذي ذكره هو

لانه

[illegible][illegible]

۱۰۰

على الصم اذا وقعت مثلها فخذوه الصبر فلما راعيه اكثر المتربس لانها اضعف حسية
الكل اذ صلبها فاشبه الحروف فحاله كمنه كمنه فحاله فيكم ما فاعلموه في لكم من حروف
البره حتى استملكه فلم اشبع احد يقول انتم افضل من العرب والعرب افضل منكم
اعلم بانهم وجود جبريل ائله مع اصفاها اليها كذا كذا من حروف الصم ما انتم
مضى بندها واحتمل هو لا يوجه عدم تضيق بين حروف الصم فاعلموا انهم
بالمر على جبريل **الاول** انها استقامه عروصه واورق هو لا يوجه عدم تضيق
بين حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
او تغيب كما انهم تغيب عن اربيعه كما هم وتغيب في احد ما عندك وفي الكل
من حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
الى التناوب **قلت** ولا يجب ان الحنا عند العرب وفي الاغتيا لكنا بل يقول من
وهو بكل شيعه اى يعنى كل شيعه واليه وما بقوله فاعلموا انهم افضل من العرب
وهو الصم من النوجات **القول الثاني** انها حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
انهم وهذه لغوي يسمون الحروف وحده كل شيعه شائع اى اشتر على ارجع فيها الى حروف
الزكية **قلت** فانه كملت والعرب فلما راعيه وان كانت معتمده الى الصلة فاقفوا انتم
من حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
مثلها الشدة افكارها **الفاضل** واذ استعملها فاعلموا انهم افضل من العرب
الى الربا لانها معتمده الى الصلة فاعلموا انهم افضل من العرب
عبر المتراكمة فان انبسط فلا حكاية لانها معتمده الى الصلة فاعلموا انهم افضل من العرب
عليها لم يحل الاثر ان حكمت الثالث والاشبه وادخلكم على الحركات في الوصل فاعلموا
وه علامه الثالث والاشبه والاشبه وادخلكم على الحركات في الوصل فاعلموا
والثاني والمختار كمنون ومعات **قلت** ويقول في الوصل ما شاقا للتور فلما راعيه
المفرد وسد له في السب لاجاز على قيات الغريب من المفرد **قلت** وسد له في السب
لوقال والثاني والمختار كمنون ومعات **قلت** ويقول في الوصل ما شاقا للتور فلما راعيه
هم من حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
او ليس بقدر التمسك في حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
كنايات فلما راعيه في السب لاجاز على قيات الغريب من المفرد **قلت** وسد له في السب
كنايات فلما راعيه في السب لاجاز على قيات الغريب من المفرد **قلت** وسد له في السب

القدر اسمرت وهذه لاستعجم النطق به فلا يسمي بقدره وانما يستعمل لان استعمل الاستعجم
موضوعه معززه الالفاظ لكل فئات لغة من معززه ومذكوره فاعلموا انهم افضل من العرب
فدرب شذنتها ضاعه وانما اثار حرت ومن زبدان حكاية فان هذه التقدير وان استقامه
الحاقه ما يدرج في حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
من زبدان زبدان حكاية فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
فهم انها اعز حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
قلت لا لب للنا دما في حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
وجه تعززه انه لا يملك حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
بالطهور حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
النسب على حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
اذ قال انتم عبد الله لا عبد الله لا لعل في ايها اللغات في من **قلت** ويقول في الحروف
في اي من العرب انتم لو حكيت كنت اما ان حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
ان حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
وهو عبد الله ذكره **الفاضل** في حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
هذه الموضوع من حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
اعلى لذي به وهذه حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
ما يدرج به شا هذا الكوب والشيخ ومن لغة حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
خال وانتم الاشارة على اى المشارة الى حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
ان طسوع علم المقابل وعلى ذلك قولهم ما نالكم مستحلكا وما المشارة اليه ما ساسا
تيسره قوله فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
واذا حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
شبه الحروف وانما حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
ما عقده انه لما كان ما لعل عا واما حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
فلم يكمل حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
قلت لانه لو افرد صغفه الموصول فيه الاثر في لولفت فاعلموا انهم افضل من العرب
هنا الاشارة الى الموصول لما كان لفظه مشترك بين حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
الليالي فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم

من حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
فهم انها اعز حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
قلت لا لب للنا دما في حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
وجه تعززه انه لا يملك حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
بالطهور حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
النسب على حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
اذ قال انتم عبد الله لا عبد الله لا لعل في ايها اللغات في من
في اي من العرب انتم لو حكيت كنت اما ان حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
ان حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
وهو عبد الله ذكره
هذه الموضوع من حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
اعلى لذي به وهذه حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
ما يدرج به شا هذا الكوب والشيخ ومن لغة حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
خال وانتم الاشارة على اى المشارة الى حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
ان طسوع علم المقابل وعلى ذلك قولهم ما نالكم مستحلكا وما المشارة اليه ما ساسا
تيسره قوله فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
واذا حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
شبه الحروف وانما حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
ما عقده انه لما كان ما لعل عا واما حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
فلم يكمل حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم
قلت لانه لو افرد صغفه الموصول فيه الاثر في لولفت فاعلموا انهم افضل من العرب
هنا الاشارة الى الموصول لما كان لفظه مشترك بين حروف الصم فاعلموا انهم افضل من العرب
الليالي فاعلموا انهم افضل من العرب والعرب افضل منكم

حازت مصدراً بلزم النصب **فصل** روي دانه او حده **وهو** وصفه كقول الشاعر
 شديراً ونبهاً كالبحر از مرزبان نه صغير زود مرزوله فلان يعني على مرزبان
 كانهما في الشيء على زود **وهو** مصدريه معني زوايا **الشيء** هو متغير زوايا متغير
 الزوايا متغير ترجمه بخلاف الزوايا **والله** روي دانه **الشيء** ان الله تعالى قال لما دونه
 ستر او يلبس الله رايهم اعطينكمها وما دعا الشيء اذ جعله لاجلها ايه وعمل في سعدان سارلا
 سارلا اخوانه ستره ستره وكان انشاده عليه سهلا فقال المثلون ذلك لاطلقت الزوايا
 التي اعطاهما شاق لا عطيتهك ورجع الشرا ازي هو سهل فبادر منه الى انضاح الحاحه التي
 وما رايه قلت اوكا نه اشبه المساومين زوايا معه **وهو** وسمع بعض الخرون وسمع بعضه
 مصدراً كغزاة راقب قلت اشجع مني المصغر العتيق شجع يقول كجده والمقزونه وانما يشبه
 بقريل زوايا جرحان لانها مضاعف المفعول الى زوايا انفسه وحسن التوارك انقول
 شقيرا ريل وبعيناً عزوا وشقي زيد ويزعجهم وواحد من الضمان المتصلة به من غير ذلك فتدبر
 انها خرون وخطابه فيل يصير الفاعل زوايا هو زوايا انه قد يكون وفاقا للفقول اسميه
 لا يجوز منها انها ليست من شئ صارت الزوايا وصفها ان اشرا الانفعال لا يبرز فاغلوها وقيل
 ان جعلها المتكبر روي وزيده ما لم يزل روي وليس له روي لا معقول واخلاقا
فصل هم زوايا فلان الحاصل في كمال منصوره في خارج بانها غير زوايا ولاد ليل عليه **وهو**
 اكثر من ريل المبرق كقوس بتركيبه وحجته انما زوايا في لغة من يتم بقلها الضمان وذلك
 حول من الفعل ومعهم ان المتصلة بالضمير فقل ولا فاعله من على ريل فاعله بالتركيب حسب
 الحلا في التنصيص **وان قلت** فليكنها على ما لغتيه وتحدثت حاصه العقل **فان قلت**
 انما على الحجة انما سلم سئل بها الضمير في كمالها كالفعل اذ لو كانت فاعله لم يلزم طريفة
 واحدة واما على لغة التمهيد فقد حكم بانها غيرهم فقل طريفة من الفاعل كما يرضى لان
 وانما كذا في خارج وعمرهم والطا هو مرقم ولا يخفى لهم وعمرهم حكم بالاشبهه ووجهه الله
 حكم على ما التركيب التركيب لفضل الله في الافعال فاعله على الفعلية كما على ما لغتيه وانما فاعله
 في عملها حكم الاصل انما الضمير **وان قلت** في التركيب **فان قلت** ما ذكره المبرور من
 مهاده وروى انه شغته انما في نفسك البنا وحده ولا في المثلول وقول اللويبي سعدان
 ان زوايا من ريل التي لا تستفهم كما حكاه **وهو** معناه بعيدة هذه المعام وان اراد والي المثلول
 زوايا لا يعقل كغيره في الخطاب من العقل **وهو** فانهم المجهول على نه تعني لها وتبين
 اللام ومعهم ليلهم الاولى تنكس الثانية وقال في لغز الصوابا هم على خاله فما العلقن

١٢٠

١٢ **تريف**
 مراده ثون قبل النون الثانية وهو الضاعل **الاهل** له روحا ن احدها انه لما خرف
 العقل اهله اترعهم ليلهم الثاني نه نظر الى اصل التركب منها العقلية **فصل** هابقي
 فلما لغز الاول لغضا مع اهلها الناس مع النون وتعرفوا باعتبار الحاصل **وهو**
 فلما عملوا في ذلك لم يتركوا بالية فيج الفهم والبرهنة بسترها وهادما وهادما **وهو**
 ومنهم من يقول هادما **وهو** وتعرفه تعينه على ذلك بقول المذنب هادما لم يتركها الهمة كما
 تقريباً لا لغيره من الامام **وهو** والبرهنة هادما من اهلها والبرهنة هادما من اهلها
 والبرهنة هادما من اهلها **وهو** من قولها بوزن هادما بقول المذنب هادما من اهلها
 والبرهنة هادما من اهلها **وهو** من قولها بوزن هادما بقول المذنب هادما من اهلها
فان قلت انه قد يبرز به المبرهنة هذه اللغة والتي عليها قد حكيت بفعلية **فان قلت**
 عنه حوان اخذها التوام فقلية فيها **الاهل** ان لم يتركها التسمية والبرهنة غل
 غفرتها فيساعها معانها كركل اعتلال القود والصيد بينها على اقله واما اللوحين هادما
 وهادما فكل مات لاهما **فصل** **الاهل** لا تتوكلنا ويكول للكبير كتنويره **وهو**
 قبل ولا لا ختمك بعين تنويره **الاهل** كركل ولم يحكي لا فوضعا على اهلها **وهو**
 التي ذكرها شيبويه لم يتركها على اجزائه **الاهل** كركل ولم يحكي لا فوضعا على اهلها **وهو**
 على طريقه واحدة **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا
 ستكون اللام فقط والثانية ستكون لها والثالثة ستكون لها والنون **وهو** في كركل وقشيد اليا
 معنيتها وبالسوا على ما قلنا شاهد البنا الحرس للمكسور وشاهد الحرس في كركل وقشيد اليا
 كركل عطفه **فان قلت** شاهد هذه التنوير على التنوير **وهو** في كركل وقشيد اليا
 فاعله لا فاعله **وهو** هادما **وهو** هادما **وهو** هادما **وهو** هادما **وهو** هادما **وهو** هادما
 وليست لغزها تارة الضمير ولا على تقديره لان لغزها اما يكون عند استعماله معناه والصوره في البت
 حكمه اللغات **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا
 من دون البت **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا
 الحطاب قوله بسترها **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا
 التي بسترها **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا
 خاتمة الامام **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا
فصل **الاهل** **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا **وهو** في كركل وقشيد اليا
 الطاهر من حيث تعني معنى الفعل والضمير والاصل الاتصاف الاعيان كما حكمه بانها تم فاعلتها بنقل عن

١٢٠

قال له عبد الله بن الربيع اني قد فرقت عن القدر اربعة سونه وبغني صبي وعوله واحمله
المعز ولا اناكرا واعلم المخرجه بالمثل انظر القدر وما لا يكون. وضد لنا في حلقه في كل
قوله وانها مع المصدر كحاجز للوجه قال الشافعي في جعل صبيوه مما بين المصادر المعزوله
من هذه السنه يعني حلقه واحمل حاجزها حتى حرك على ذلك التجوز بقدره والاشهاد على
ان يكون صبيوه عال به نفي من المخرجه قالوا في الغايه لان له حلقها بعمره وبره صبيوه عال
امزاه بوجه وخبره في القدر وحلق البره واحمل كضله الفاضله وان قلت من امرها
قلت لما عولمت معاه القام في مع اضافها وادخال اللام عليها حتى عولها بالعلمه **فان قلت**
ومن رحم القدر بها والاسات وهله فكيف بانها مساده حتى عول فقال كرهان قلنا يا ابا القليل
ولا نهان وزدت مبتدئه ولا معصيه بها في الشبهه بل والاول اسد وجهه ولبه لذلك فقلنا
الشبهه فحنا عليها بالاول من غير نهانها اسف تراد مع صبيوه القدر والبره ولهذه قال ابن
عشره فان قلت فخرهم لفظ العجز وانما العجز فستعاد من العجز لامن فخره فستعاد من
واما بالاسات فقولنا استاده ليعمل اليها موثقا لقالوا في ترك بوزونك ولا تؤيد ذلك
قوله ويشترع اللفظ حتى يشترع الى غير شرف **قوله** وجاد الجود قال ابن ريش المجدل
بدهنه هو الجود ولا الجود وكذا في المحمل **قلت** لانهم يشترطون بالاسات في هذه الباب
قوله ويقولون للعلمه اذ اوردت لما فلا عيب واد امره ذوابا قالوا قلنا هذا من وجهه لفظيا
بقوله الشريف بن عون اذ اوردت في المالم فنهت ان لم يحضره جوا كبريا بانته صفا واد اورد
لم بانته الم تطلعه **قدي** قلنا قلنا انظر القدر على علمه من موافقه لان كاشفه
على القدر **قوله** ويزن بوزان الوان لاهل كمال **قوله** والمعزوله عن الصفه كقولهم ان الله باضافه
فلنا اسان في جعلها وهو وانها لا تسع الا الى الصفه فطامك بطه العرج وقد افضته الى
وخصا واد حاضفه من كصفه هو العجز وخصا وخر او شمله وقيل الذرف **قوله** ووعز
الندى خله في الخرحه قلت طامك كره الم الشيخ ان هذه صفات محضه كقولنا استم الماح
عمل الندي وعلمه ان سر حرمها صفات وانما هو بوز صفيه جبا وشنه حاد معزرت من لا انازه
لجده كد وانما يقولون اضافيه خناد وقامت سدسهم وان قال ان موضوعا لم يحده فقلنا
موضوعا لهما معا فقلنا لم نكن انما قلت معا فقلنا لاننا انصف المعزوه بالكونه وانما كرهت
احتمال وجهي خبره انا لا نعلم ان العربيه اقل او طبع حاد او دوي كد في صفيه انما فاطلعت
خناد واما بردون السهل المعزوله وكذا سره انهم لم يستعملوا بالكونه الا بالان واد ان
ذلك سره صفيه الكونه ان يعرفها وخرها على العلمه فيقولون في خطه في ذلك الخط يعرفها

[illegible]

[illegible][illegible]

فما بعد ان هذا الوقت مضى ان يعقل فنخرج فقدم الزجره فتسلمه عدم العقل لانه
كان المعلى حزرا لان ولا زجره بعد اذ العقل كان بعد رجل جده هنامعنى حراز
يخ عليه ما زول ان فو احوالنا يطرح الكاهن ويدخله خبثه ما روى على يرض فقل
لا جده اكي لا يرض ما قلت فقال ان لاده ولاده خته نزل اخيرا فهو فاضل نزع بعض
انما وانه هناما فاعلم ان لدها وهو اعطاه الكاهن هيا فاذ كان هيا من هيا فاذ
قال انه لم يرض بعد حزرا الشراطة فاعلمنا شامخ والاهو هيا صوت لكنه ما رآه
محبب مما قصد الان فيه نظر من جهه اخرى فانه قد ورد في المثال الشكل لها الثانية
وام الفاعل المنقوض لا يشترط الوصل **الاول** دعاه يزيد في بعض المادوني واليه عابد الى
نوم **الثاني** شعرت فقلت لها هي مرتبه هي امه فبقي الخلفه مرتبه انها بكفت البرقع تحققت
انها كلبه فجزتها جزا الكلب وتزقت فوفت انها امه لكبر كثر حتى سرقها فبنا
وهو كلب في وجهه فطمانا وبعطنا البرقع انبها على وجهها فطمانا واسباه **الثاني** عتب
الفساد يعني لمرأيه النكاح من ليلهم في اوله قالوا ان رزعي ما معنا وان هذا الوقت
عاشته امرت اني ابنته ومعنوج ابنته وكسرت لابل وما بعثت على السكون وانكره
وما بعثت عليه الكركان وما بعثت على الحركات الثالث اما الثالثة فهي مني وخي وشاء
وجاه وشؤ وقب وقب جرح وجها وبشيعم ابنته ليلها الغم وعيس وشع
وديع وشؤ ودعه وي وقضى وما الفاعل جزرت على البنت
واما **الخاتمة** عليه الحركة والسكون بخوجه وعنه الادبه ولاده ما لسكون زباده الزمان
وما لكمن التوسخ الكثر واما الختمة عليه الحركات معنوج واما المعنوج عليه الثالث
فخرجت يوعيه عيب واما المكسور يعني مني **في الخاتمة** فلما اما شئت عادات لما ذكر الشيخ معيد واما ثاب **الاول** انصبتها معلى شيعتها
معلى المساء واليه لانك اقلت تغيب خلف فاذ ما بد حلو اليك زواله بخوجه فقلت انص
معناه والاضافه معيد مخو الحراسا كما تعنى مخي الخو نظيره خسة عشر مني لالم
بمعنى المساء اليه حيل زيد فلما عرت من قبل ومرحلتا لتوسخا فقلت فقله الياء
وكررنا اطهر المساء اليه لانه لم يتختمه واما الذي يلين مثل المساء اليه عند زواله
فلمن بناوع وذا حب بان معه مراد لا تصح ولها قاله المساء اليه كل ان شئت اليه
شي من طعه خرجت لفظا او تدبر مراد **الثاني** وابنه كنه اول اعاب من الطرود وان
كان اقل فعلى عينا واليه لان اول الكرامس والطرود متعارفة ذكر بعضهم

[illegible]

[illegible]

جیکوں

[illegible]

لنوع

ملئوس المحرر قوله كَيْلًا ٢٠ وملا ذكره ٢١ وهاهنا بعد لاند على خصوصية من هو هالم لم يكونا
كحلي طهارة الفزع ٢٢ اما البيا وبها هامة العقل سطر اصابها الاثر كذا في بيت من مرها
فقيه مع من هو هالم كسب نفس من غير محلا في لصا ٢٣ والمصادق ٢٤ فان **قاص** حقه نفسه
قاص ٢٥ في القدر المختار مصادفة الى صبرها كطير مشاد اذ وقع الفصل بطل الاصل
وبعد التمشي الى البيت كما في طر من **شاد** ٢٦ وهذا الحق قلنا انما هو من العقل بل هو الصا
والا ما قد تفرق من **الفقه** ٢٧ في الاول ٢٨ اذ لا اكاد من الاضطرار فيقول هو ٢٩ ويروى
احتل وهاهنا في ايامهم ومع احتلوا احتلوا وهو قوله فالحا يجوز ان يفتى بطل ما واول
لاحل الكثرة وشنا في البيا في ايامه انهم جعلوا في الشاة ان نافته اليوم هذه الحلي
بصدده وروى من هاهنا الاثر بخروج به الاثر بغيره من عشته الوضوء الى في التحريم ٣٠
عازها من باب تحية سلم ضرب جيع ٣١ **فصل** ٣٢ ويروى لغيره كذا لم عمله ٣٣ وكذا منه كقلنا
بينه كذا ان غدا مثلا لا س فان لا اضافة له ٣٤ وهذا تميم ٣٥ واصول التمهيد مضاف في ذلك
خزائمه لان ما تقدم ٣٦ التمسك بالحق هو انه معرفة وليس كذا وهاهنا في التكرار الى الفقه
فصل ٣٧ ويشهد سنن اذ فرق في **قوله** ٣٨ والرفع على من كثره ٣٩ حلت على من كثره فله ان يراه في العلة
ببيل لغيره وهو لانه عقل ايمان به فاعلا في بيت وهو في البيت وحلت حرمه وكتم
طره ومنع عن حلت واذ الرت سئل عن اعراس الرفع قلت كثره ٤٠ واخبره عمه ٤١ كحل على كبره
او طر وحلت التعبد من عمه سيد محض ترك حلت على كبره وان اثار تبديل لغز هاشد
ايعان التكرار في الزنا ما هوه الحلي في العان قال يا بل هي واحدة والشرع بها كحل
قال من عشت هي البيت كحل كبره والاستقامة ما الحية حليته الفقه ٤٢ والتمهيد ما
طوعى انه السرا في الفزع ٤٣ كية الحلي الى الحلي كثره في بيتا بعد عده من بيتها
به واعلم انكم من سبعة وجوه لا تعبد شيئا فاعلمه وحلت الجهر **الفقه** ٤٤ لغيره ربي
الكفر عظم الاستدعاء كبره وعشا ٤٥ اشرع غشرا واصطفا انا انه يعمل على ما عزمه استطلا
ثم كثره شتيل البعل ناو قيل
قلنا هذه اخرج من قول من قال العمل من الحرف لغيره لان بعد الحار قليل ووجهه القابلية
هذه دون غيره بضرورة وليس هذه القيل كقولنا قلنا العمل الحرفه علم ريد الحرف لغيره لان
هذه تعبد كبره بامه متوقه ومن صبره من له لو توثق علم ٤٦ وجززت نيلنا بالام المقدرة
خلا لاهل هذا القول وانهم لا بعد زون تمام ٤٧ علام بل صا في لفظ ومعنى القام الحرف **الفقه**
ومن اصناف الاسم المثنى قلنا احدها كذا ٤٨ وفي عليه سؤال الان

حولہ

فوله

[illegible]

قَلَمُونَ

يقولون انهم اقرضوا فلان الدين القابل لتفسيه والموحد للعدول الى **الفقه** فلو ان
 وهو ليس فذهن مؤرخين على ما حال ظهور الترخيم بعده فثمة ما لا ينفك انما القدر يعني انه لم
 بعد ان طرأ ما يدل عليه له كتابه وصلا فيهما مرة واحدة لا تميز في الله اعلم **من اضاف**
الانتم المحمدي فلنا هو ما دل على احاد مسوددة وعقدته تغير ما عاينوا من بعده
 الكتاب **الفاخر** والى دون بل يعلو صفاته واعلامه فلنا يفتح بعضها والاحد اخره اخر
 وليس كذلك وان لا دلالة لنا لثبوت انتباهه وضعناه قلنا على شأن بعضها والاحد اخره
 ولما لو لم يكن كذلك **والا** لم يفتح قلنا على بعض الصفات ايضا وبعض الصفات لا يحسن الانتفاع
 كقولهم وقولهم على ما يشاء **لعمري** قد تمت علمنا على المجموع الى مجرد عقيدته في ذلك الكتاب
اللغة شون فتح ثمة والله المأخوذ قوله بلك القادح في علمه بفتح وهو ذو ثلثين واخرون
 يعني الاحاديث واخرون صخره وهو امر حجاز انتحاره سويحي على خزانة خزانة حجاز حجاز حجاز
 واخرون بهمهم مفسرهم واخرون مع اوره وهو المأخوذ والوتر والوتر **فصل** في جعل العلم
 ما يحسن بالبرود النوع النون **فالح** ما مات منه في سنة ذواله والى ما يحسن جملة النسخ في كل
 كما كانت تفتح في الكتب فاعلمت اعزاه فلنا وقد جاء في غير كتاب ما يحسن لاسم هذا
 الى الحذف من بعد التبدل **الاعراب** لا يكون شيئا خفي في اللغة **الفقه** وله دعوى في
 يعني انما يكون من كوني يعنى من كونه السكنا كما في خبر جليل حذرة **القول** وصلى
 بت تختم ان توهم من النسخ استغنى عنها والبرزاه وبغداد اخبر في حق ابيك وبغداد مؤلفا
 زعمنا في الامور كما ما يحسن من بعد جملتها والبرزاه كما قاله ذكرا في معنى الشوق في بيان
فصل في التلخيص في اذكر انتم من اصله قلنا العلم من هذه الازمان فليعلمنا بوجاهة
 القدر كلفه ان وافعل ويقع لك كما اكراموا من معناه انه بعد جملتها التوفيق جعله منسوخا
قلت اعلم بغزل دخل المناشبه وكذلك ان الامثلة يتبعها وقيل ما منوها فلنا و
 مناسبتها كما يتلوه وانما ذلك من حيث حاجت من فقلنا ومنه اخذ فعله وما وجد في الخرف
 وجها واعلم ان النسخ لم يقدل نكالا من قبل محمد بن عرفة القوم طوا الى اخذها قياتا من دون
 سماع الازن كما لا يقره فلهذا في اذ من فزوت وانما المتبع النسخ وانما اقتصدت منها فزوت
 لعلم العرب جدهم احدث نكالا من قبل محمد بن ابراهيم الى ما خلا الغرض هذا الذي حصله منسوخا
 طاهره سرح الحكي هذا في كلام بهاد بعد في طريقة القيات كما ذكره مسعود بن عثمان في اورد ما هنا
والا فقلنا قلنا فلنا لان ما جعليه جميع امثلة النسخ الى مجرد الغرض التي هي فعله معناه فلنا ان
 النسخ منسوخها وانك دعاه اقلته من فزوت الى الابد **والا** لم يقدل على هو دعاه اقل الى النسخ اذ لم

بأهله الأصلية ضعيف جدًا لها زهرة وأصل صحيح ولا وجه لفعله كما معبر من كثرة العجائب
وله وإلى الأصلين لها بها الصحيح قلنا الغائبية بطورها الذي في الجملتين مع داما كان بها لانا
القليل الواجب انما كان له المدورده لاشفاقها ميل لانها قلها والغائبية ومعها الزائدة
المضغنة على انما زائدة لأن التوت غشقي الأصلها لمعنى انتشاق **والله** القدر المتقد قال

بمقتضاها القوى وتستطيع بالحق العلم الفؤاد والوفا شديدا وهو من فضل الوجه
قاب والمراد بالحقه بغيان الدخايل لكم وليسوا وصلوها والقلب اخيرا انقلب للملك فلا يفتش
والخبر ما عرفت وما انما يغني الزاد والعيه واحدا من الخايل الملهه الا انما يغني عن الزاخر فصل
والخبر وما لا يخفى يرد ولا يرد قلنا انما غايته ان لا يارب وجوبا لانها اسماء التزم التعويض لانها لها
في الاضداد فعل المنهيه او ان اخيرا انها تنسله من المفرد احسنه ويرد في ودم ونحوها ما لا يرد
مستحق للوجود مع انما كانت ضاربت كالتي لا خوف من اللغه البت الاول مع خي وهو
ملوك البره نعماد من الضم والقوة ونقصان من الضم وهو الكثر وهو ما كانا انما البت لنا ولا
فيه اننا لو كنا على واحد لم نترصد دما ما يدعيه كالمعنى ما عرفت من هذه العبارة فصل
في الحق على ما لا يخفى على اصحاب الامان انما لا يفتش في كمالها ليس لان الضم لا يغني
عنما انما غايته التيقن كبريا في مع كل ما كان من الخايل في كمالها ليس لان الضم لا يغني
مهما ما علمت في يرد في الضم فتكبروا لا يخفى على ما وضعا من الخاضع فتكبروا انما غايته
ومنه عازرين نعمتكم بانهم البت الذي انتموا ونعمه قوله

شيعي فقال لهم بركة الناس فيكم كرم لوفدته عجزوا فقال لهم اصابكم اوجا واد السبع يعني عذو
 فقال وهو صديقه عالم ولم يترك لنا شاة قال له شكك واولاد دوله اقم حيا ربك السبع الاول
 والارباب الفاضل يعني ياخذ الناس له او شيعي بصدقه عاملا لم يحفظها له المواني حتى يهلكوا ولم يترك
 عند معاد صديقه الجماعة الى الغريقين بها اقبل انظر اهل واستفهم وادب اعلم في المعانيخ **فصل**
في حلال ولا يضر دينك انما ينفق من خسر النسل خيرا في اكلت الفل من روج النسل **فصل**
 وعقل الانسان على الفطام اذ كانا من خسر النسل في اكلت الفل من روج النسل **فصل**
 واما زعم ذلك اهل الفطام في شيعي في اكلت نصالة لفظا ومعنى فكذلك هو بولي في زعم من تدبره
^{بما لا يضر دينك} **فصل** في الفتنة لا يضر في زعم من تدبره **فصل** في الفتنة لا يضر في زعم من تدبره
 انما الافراد يقوم مقام المجتمع في تغزله وجهها وازمنها قال كانه وجه تزكيزه وعصية اهل واعلم
 ان الكون شطرون في الجوى على شيعية الفل ان يكون العضو اعضاءا كالجوه والارزاق العن غللو
 فكذلك في عرس بولي كرم لوفدته عجزوا فقال لهم اصابكم اوجا واد السبع يعني عذو

تقولوا

وطلما جع طلم وهو ذكر النعام وسما بل جع شال بنح الفاء والريح التي يسمي بها حية الشا مو
 جميع قلو بواو بوزن مدود وهو ولد القزوين اعني جع غناي وهو من الغز وانما جع قزوين
 جع زئاني وهو معروف **فصل في الجملة** تا بال شتالان وقابل ونقل **اللغة** يستأجل جمع
 رشا له بكسر الفاء واسم جع دوابه ضم الفاء وحمل على ص وتجايل جمع تخويله وهو الذكر **فصل**
 ولغما به شتخه فلتا به لسفات ما كانت ربا ذبه مده باله **ور** ايا وقيل على معقول
 بيا به ان يلبس على كثر وتلا فلتا لا فلتا المستوفى مع هذه المذكرة الموت شتوا وانما في
ور ايا جمع جمع السحج فلنا انهم لما شتوا من المذكرة الموت مع هذه كز هو ان يفتروا
 الكيف ويقتسم عدله التنبه من المذكرة الموت جيه **فان قلنا** ان التنبه توتر لفتا المذكرة
 بالموت فلنا ما كان امره حارنا بطح حروفه انكولوا الفزظا الموسوم **اللغة** ودد **اجع**
 ودد وضغ صعا لفا والعز جمع ضناع صعا لفا وهو حش المشقة وكتر جمع كيان بكسر
 وهما لفاة الكسرة اللج وجبا وجمع جلا وهو القزوين الرجل الذي اكثر ما جمع على جلا وجلا
 جمع حجان وهي لفاة البضا والجمال بالسوق فتيان بكسر الفاء جمع تفرح ضيان بصفا حجي
 جمع طرف **فصل** ولو شتاه لفته امثله فلنا على الموت الضقة معا بل يقال فلتا فلنا على
 في فلتا وقال جمع على كثر ما ولهم ولما ورد عليه خلفا قال ووردت عليه وصدح جمع الجنا
 ولا شيب لهما بالقطع لا ميثا له امثله فلنا على الموت الضقة معا بل يقال فلتا فلنا على
 والخاصة لزاى ما شتوا لهما امثله الراوى جتاني وهو الواحد من الجن **فصل** ولو شتاه
 فتن يوت الاتم **اللغة** كواثب جمع كاثبة وهي التي ياتي بمدهم الشرح من المفرق ولذا قالوا شتاه
 ودا شتاه لهما وسيا بنجر الزهرج والشتايا انما ما جمع مع الولد **فصل** ولو شتاه
 وعين بلعل اللام فلنا اما احصاه به لاه **ور** ايا جمع فلتا ان تولي اخيه فلتا من فلتا
 والبعل سليل ليا والوات كز حقت **ور** ايد شتوا فرتش فلنا لان فلتا جملة صفات الموت
 والى شتوة القزوشية لاسم على الموت فامر الموت شتوا ليرى باله لانه جيا بعد الاينهاك
 في الهالك والاشا خرج من لسان كثر لقلهم اعط القزوين يا ساكنا ليا ومثلهما حان لكان
 واد الرجل لزاى بوزن انهم جع الغراب نو اكل له بشارته ووجهه ليا وصمهم بالضم نزلهم
 الا ان لاه مرصعاها وبل مرصود **فاد** اعلم انه كثر جملة لا يتقبل ما هو على فاعل ان يجمع فلتا
 مذكرا ومؤنثا بيا ش مطرد لانه على الموت في اكثر احواله **فصل** ولو شتاه لان فلتا فلتا
 وشتوه به ذلك ما به التا وما لواته فلنا المفضل لفرقة من المذكرة الموت والعز ولا فرق
 وجودا وغايرها **اللغة** شتخ جمع شاخ وهو كاشفة القناع عن وجهها **فصل** ولو شتاه
 اخرها لفظ التخمير بمنزل الحان في محضها وحزوا فلتا لم يات على ما ذكره **فصل** ولو شتاه

ان عه امثله **ور** والشتخ انما خضه باللام من ل امثله لانه مرها فلتا المفضل وهو لا يخن
 اللام والاضا ذه ومن حزا من خرمي من لاشا فشتخ على لواء المرأة الحامل تشبه في المذكرة
ور ويدا فزينا في اللغة فلتا شتاه عدله فلنا يجمع جمع السحج الا فلتا فلتا فلتا
 امثله انهم لم يحمله لذكره جمع السحج على بقوله اورد من كل بول ان يحمله الموت عليه
 مية واما لخمقا فذكرت فزنا بل فلتا الذي هو صفة وادل للمفضل خصوا انق المفضل
 ماكيم احواله انه اوى مرسد يد على معالي ياده وامثله انه اقل اشغال فلنا مالوا الكثرة
 فجمع على قوله طلقا **ور** واداكات الهم كزهاو لكتهم المذكرة كزهاو
 والموت اولى وحيازيات جمع حيازي وهو الخيل شتاه جمع شتاه وهو طاس **فصل** ولو شتاه
 ادا كان اتها هوكا ذكر الجاهة بيا لانا اهل انهم حركه فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 ما خا مكا ن احد **فصل** ولو شتاه امثله فلنا على التني وذا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 الوضعية والاشية فلنا السد وازدكا لاعترا على فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 اخا وشحقا لاجور لانه مؤنثه خواسم على الفاء حجاب مانه مطويرة احا فلتا فلتا فلتا فلتا
 لهوك القوم لا الوضعية بالقرن فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 اشيا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 بفتح فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 وهو الرب وعبارا جمع غزاة من الغز **فصل** ولو شتاه فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 اينا جمع بيت وهو الفصح المعتم وتفتان دباغات **فصل** ولو شتاه فلتا فلتا فلتا فلتا
 ومعل يستعني على التفتي عن التفت فلنا انما استعيا على هذه حاشه لانه تفتها
 يودي الى خرد وكثيره نورم فلنا ليل لانه لولا كوجعت شتاه على فلنا الى التفت لولا ولولا شتاه
 التفت جمع ختيف ككذبا شتاه **ور** ويدا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 طرقت بها وانه اعلم **اللغة** شتاه نون صما اجمع شتاه صعا لفا وهو صفة صبا لفا
 الحشل لغز ليجان قال مزيانا اذ عزم الغز الفل ويز ومن جلا جع مطر فلتا فلتا فلتا فلتا
 ودية فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 عتدها فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 كثر الصبر صما رب مطر والطفيل دات الطفيل صلتا وعبر من الشد لطفية دات
 الشاد وهو لاطية الذي واشتق فلتا **فصل** ولو شتاه فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا
 عار باده الوارد في كوكب حدود وهو موضع شتاه ليا واليا وغيره والخراج الشاطع والفاك
 فغيرها انه عز غله مع لفا اصول فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا فلتا

[illegible]

م
و اللام

[illegible]

این مصدق منی است
مجمع الفکر

كان العلم اعز من العلم لان المهيم يفتقر ولا ينفذ عليه اللفظ اخذت كقولك
 ذلك الجملان في العلم **فان قلت** وكذا العلم فيحتاج ولا ينفذ عليه هاهنا اللفظ اخذت
 وضيقا على فساد ذلك كقولك كقولك **قلت** ان دخوله للنسب في زعمه العلم لا ينفذ
 من على الشيق في العارض لا ينفذ به كذا في العلم ما فيه موضع على الايام غير مقتضى لوله ولا ينفذ
 تفتيرها بالهنا في حفظها مع اصله ضيقا مفتقره الى التفتير **فان قلت** والمهم ان اسم الاشارة
 والوصول طلبا لحرف الوصول والاشارة في معنى واحد وهو التقيد والقيود في وجه واحد
 وهذا في الحقيقة قد مر منه في الوصول من تعريفه باللام كما في قوله بعض النحويين اما كان العلم
 لا ينفذ في التقيد والقيود ولا يحتاج الى اللفظ كذا في المعنى باللام **فان قلت** في اللفظ على معنى التقيد
 اعلم ان التعريف في العلم على لفظه امر للشيء في الجنس والعهد اما الاستعمال وهو كقولك
 على انعام بصلحته جنسا ما حاشا او اكثر وذكره في النسخ والسنن والروايات بذكره في الناس
 المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا وذكره في النسخ والروايات بذكره في الناس
 قوله تعالى ان الانسان لغير خبير ليعلم ان الانسان لغير خبير ليعلم ان الانسان لغير خبير
فان قلت في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا وذكره في النسخ والروايات
 باننا جماعة تحتية متعلقة بجماعه حلقه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 والامكانات وهما احسننا باعتبار القبيات قاسية النازع اما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 على ان تحت جماعه العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 فالله في داخل العلم الموضوع علمه بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 الوجودي في معنى علمه بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 ان هذه الماهية لها علم في كلامه بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 على الماهية وبما لا يحسن الوجودي في قوله العلم اخذ من اللفظ ما في كلامه لا يستلزم
 بل الوجودي في معنى علمه بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 فهو كقولك في العلم علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 بغير جملة بغيره كقولك في العلم علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 وكونه بغيره كقولك في العلم علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 شيئا في وسعه ادخل الشوق لانه في وسعه ادخل الشوق لانه في وسعه ادخل الشوق لانه في وسعه ادخل الشوق
 ادخلت في هذا ليس بغيره بل بغيره فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 او لغيره بغيره فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 انه في هذا العلم في وجهه هذه التسمية في لفظه اكثر من كماله في وجهه هذه التسمية في لفظه اكثر من كماله

فاما

١٠٢
 فاما في هذا العلم في وجهه هذه التسمية في لفظه اكثر من كماله في وجهه هذه التسمية في لفظه اكثر من كماله
 ذهب الى انه في وجهه بغيره فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 الى وجهه ومهم من هذا الى وجهه بغيره فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 وهو هو الذي اخبراه في كماله **فان قلت** في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 ما خلا من العلم ما في ذلك قلنا معنى لفظه في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 هذه مره في السمع ومهم **فان قلت** في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 وعندهم برهان في العلم من علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 العلم انما هو في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 الوقوع في وجهه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 احدهما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 المعرف ان اولها في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 ان دخل في الثاني في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 وهذا ما ياتي في السفا في وجهه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 موضوع ما في ذلك في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 والاعلام ولفظ الاسم في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 القول في علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 لم يحكم على كماله في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 المذكورة الموت كقولك في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 فلا وجه في كماله في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 في لفظه في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 احتيا في لفظه في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 فلا وجه في كماله في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 المحتيا في لفظه في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 التفتير في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 الاشتداد في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
فان قلت في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 القول في علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
فان قلت في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 التفتير في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا
 الاشتداد في العلم بجماعه علمه فاما في قوله بذكره في الناس المذكورة الموت وهما احسننا نفاضا

فاما

[illegible][illegible]

[illegible]

لم يقدم شيئاً نفوذ الإشارة إليه كذا لعله حكى لهم نون ونون شيئا الذي قد عده نون
الإشارة إليه هذه إشارة ذكر نون وخامه ذكر قلب انما اشار الى المعناه ان تكررت اللفظ
الثالث لان شاه ونحوه ما هو صيغة المذكر والمؤن والامر ومقربا عتارا للفظ خلا
كقولهم غدا المذكر وانعم قول اليه واستعمل فيهما وضع له فصارا ثالث شيئا فغير
لغته لهذا حتى قال انما نعلم انهم لم يلقوا قلبا لان اشارة الفعل على الالف
وعمل كوفيه حتى نزهه على اللفظ المذكور ليس شي فعل والالف هي اللفظ الثالث
عائنه محضة به ومشتكره قلبا لئلا يتسحق كلف والالف هي اللفظ الثالث
وحققا اذ الف تعينه بحقه والالف على غيره وان ما حققه المالك ان الف حرف
ما حققه الف الثالث والاول **والثاني** انهم لم يلقوا الف الا في نون والاول الا في
كفانه قال والالف هي اللفظ الثالث مقسم على الالف الالف ساكنه الخوف
علامه الباء وان لم يلقها الا في **والثاني** انهم لم يلقوا الف الا في نون والاول الا في
في نون كذا في الالف وفيه حيث لاني على ما لا اشتراك لان الاشتراك يقتضي ان يكون
كسرة الالف او او مفتوحا مفتوحا على وجه الفتح فيكون ان الف في الالف او او
وله في الحقيقة فعمل الف في الالف انما احقت هذه الالف انما كانت لها لو كانت
لوجان لو وجد نظيره في الالف لان نظيره في الالف كذا في الالف وان **قلت** ما المانع من جعل
لثالث وبعض الالف في الالف علامه **قلت** الالف انما يكون بالاضواء لانه يتردد في الالف
الاربعون لما كذا في الالف انما هي الالف في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
ما يكون في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
علا ذلك المعنى يصلح لونه في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
غير نون في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
منه العرف **وله** ولما فتكره اعلم ان الف تكرر في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
ثم تطهر في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
غالبوا وما كذا في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
قد ثبت ان الف وقعت في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
من الالف على الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف انما يكون في الالف
فان اشتقاقها يتردد الى الالف من الالف من الالف من الالف من الالف من الالف
منه العرف لانه في الالف من الالف من الالف من الالف من الالف من الالف
وصحها ما بين الالف من الالف من الالف من الالف من الالف من الالف

قلها في هذه الدنيا وان كان فيه من المجد وما ذكرنا خبروات لم يكتفوا بها مع ما في
السنة والجمع فلما ذاقها الالف قال المشرب فلو جربك ما فعل بالثوب وكان
الاول ان يقبل المصنوع بان يقول على كاسه لان الكاسه لا يسمي على حالها كاشيا في اول
المجد واول الالف هو ما قلناه من ما دنا واول الالف هو ما دنا واول الالف هو ما دنا
ما لم يجمع على فقال لي ان اجد ان ما جمع على فليس ذكرا في تصغيره بل في تصغيره فلو كان
شيطاني ويحرك ما جمع على الالف لان يقول ما جمع على فلو كان لغة وتوابعه من ماضي
لان الالف كذا هو يعمل بخس كلامه مستقيم فان قلت هذا جعلته على المصنوع على الالف
والله اعز قلنا ان المصنوع لما لم يسم له في الموضع المذكور فلو كان على حرف واحد فنزلت
منه لاجل ان الكلمه فبعد ان يقول انما يسم له كلمه بعد التمام بخلاف الميم وده وانما كان الالف
في على حرفين ميمون منزه بكن في كل واحد من حرفين ميمون منزه وجه العزق **قوله** واذا
انما في تصغيره مشتركه قلت واذا قلنا مشتركه ما به ميمون في المحذوف وهو لا لا مشتركه قلت
فما تقدم لا يعلم معنى التصغير بل في الله اعلم الوجه المشتركه قلت يقول تصغيره في موضع
او نحو ذلك لا يصح في موضع لم لا يعلم انما لا بد قال لا يصح في موضع لم لا يعلم انما لا بد
قوله والتصغير التكرير في واحد قلنا هذا كلامه بوجه آخر فلو كان الكلام الاجتزاف في
لوحه ذلك كان شغلا فيقول بذكره التكرير في موضع والتصغير في موضع فلو كان في موضع
وما استكره لتكرير مشتركه تصغيره وما يسمي كونهما في واحد تسمى الزايع تصغيره وذكره في
الاول بان يرد جزا فيهما واكثر ما بعده فيما **قوله** على حرفين في العزق بوجه آخر فلو كان
فلما قدرته الشرح على الالف قوله في تصغيره في المثال فقل هو ان لم يرد لم يرد في الالف
التصغير لانه كان ميمون وقوم العزق على الالف هو ان لم يرد لم يرد في الالف فلو كان
التكرير كما هو الالف **قوله** واكمل واخذ قلنا هذه الميمون هي هم الطع الميمون في الالف
الوصل لان اصله اكل واخذ حدثت الميمون التي هي الالف الكلمه اشتقا لانها مع
الوصل لم تستغن عن كذا الفيمون عن الميمون الوصل فذكر في موضع التصغير الميمون في الالف
قوله ومنه من وشل انهم في شوال وهو ان قال ان كان من ميمون في الالف
من فلو كان ميمون في ميمون وان كان طرفا علم فلو كان في الالف في الالف
الالف من نوحه الى حيث به ميمون في شال استغنى شوبل ومنه من وان كان ميمون في
فيها ما يقع على الالف من تصغيرها انما هو اذا كانت على الالف فاما ان تصغيرها
فلذلك مستقيم لكونه لا يرد عن ميمون في الالف فلو كان في الالف في الالف
تصغيرها على الالف لكان كما هو ان لم يرد من دون تصغيره وانما الالف في الالف

حرف اللام لا على حرف الفيمون لان ميمون في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
ما لا يخافه وانما كان تصغيرها لانها اخرجت من ميمون في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
قوله وطلعت هذه من تحت الحجاب وانما تصغيرها على الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
في الخلق اذ اخذها الى الدور وهو الحق مستقيم وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
اخذها من تحت الحجاب لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
الاول لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
وتصغيرها اذا كانت مشتركه ساكنها ما قبلها وهو حرف ميمون في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
واذا قلنا ذلك انما لا تصغيره في الالف فلو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
وانما تصغيره في الالف فلو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
الى الالف لا تصغيرها ما به في الالف فلو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
فلما لا يسمي لوانه لو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
قلها يا واصطهلها هادي وهو ميمون في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
تصغيره على ميمون في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
والاستغناء لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
بوجه على الالف فلو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
لما كان ما معلوما في التصغير فلو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
مرد ونها تصغيره بوجه التصغير فلو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
الاول لان لا يدخلها بل بعد لانه لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
بمع الغامل لان في تصغيرها لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
وهو تصغيرها لان اصله ما لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
التصغير فلو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
ما لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
شبهوه وبنيو ثم اقبلوا لوانه لو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
في تصغيرها فلو كان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
لا يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
كالميمون بعد ما لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
اخت لكان في الالف لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون
اخذ الفيمون لدرجات لهما وهو ما لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون وذلك ان العزق لم يرد من العزق فقال في تصغيرها ميمون

[illegible]

لأنها

٢٢
نصفه

٢٢
نصفه

۱۱۴

[illegible]

قوله

قوله

وما يخرجوه له فمجرده فلنا الهزم بعد له لعلنا ان يكون اصلية او اورد له لنا ما
 لا يوافق وحمله عرج في اضلي ما كانت لنا ثوب وحملها للمقصود كونا له نسبة الاصلية
 متى وهذه العايزة اخرج من دل الشرح وان لم يشر له في شرحه كذا لو عتبه استزاده وليس
 خالصة الفلح كمن عوجها وما عالجها نحو هذا لو كان فقليل لا ضلله تشبيها بالزائد
 وهو قليل جدا وقليل لمقلده اكثر من ماله في انفقوا الى الاصل فقليل لا يفي ذلك في انفقوا
 باله اليانث وبقاها تشبيها لها بالاضلية كونا في مقابلته جزئيا على **الفعل** مقبوضا
 انهم جميع المحذور وكذا انهم لشيء لا يرد فيه شيئا وهو ان يقال ان الاستدلال لا يكون
 اصلية من الزايد فيهم معهم انهم في المنايا والى **ب** وانه لما ذكر ان اوليكم ما بها لنا ثوب
 منكم بحجته وان الامور لا يعجز كذا كوت واما حكمه بذكره فمقتضى ان يكون تركه الفعلي اذا
 شغغ في شرحه كمالها معناه ان لكل انسان ان لا يخلطها للمنايا محصور **فصل** في مقبول
 وغضا به تشبيها في غططها فليس استغفار ما لم يتركها احتياج المات **فان قلب** هو لا يتركها
 اذ ترونها على ما عالجها باللبث كما اخرجوها مع قائلها ثوب فانها نظرتا بالبا للثابته
 انشأ لتغيرها مع العلم **قلت** ان اولها مع با بالثوب يودي الى اختراع المات انشأ في
 اقراها مع قائلها ثوب ولا يوافق المات فكتنه فلا يلزم من صحها معنوية بصحها بالثوب
فان قلب وقلوب او اقلت اذ اريد وجه القلب فخرجها الى ما هو الصواب **فان** في مقابله
 شفاوي فلنا بالصح ان يان القلب كمالا لثوب لم يود الى اختراع باث كذا في شفاوي **فان**
 ونا به زاي وروى في ثوب فلنا انما اختص بالبا لانه منطوقا عن ثوبنا شاكرا لم يفرغ
 نغضها واما طليها فهو كذا انه احتياج ثوب باث مع وقوعه بعد حصوله الاول لئلا يرد عليه
 سفاوي انما الاختصا فقلبك كذا قلب واما طليها واما لانه لما استشف الى اختراع ثوبنا ثوب
 مع كون ما قبله لثوب حكم المحركة اشتهه فخرجها كونا بالعمومي فيل زاي **الفعل** العظا
 دوسه والزايد مقبوضا لثوبه زاي في الغم **فصل** واما كان عاجز في هو على ثوبنا ثوب
 حارزنا شاطفه وما لا يرد وما استوعبه الامران **فان** لا لا ولا يتركها باوي واخو قلنا **فصل**
 هذا كونا كذا ان يتركها الى وسطه فالحق وعشها في موضع اللام ولم يعوضه وقيل او فاقوه
 معقول اللام فلنا معقول الى وسطه احتراز من دعوها وقلنا والمحذور منه عجزا احتراز من
 عجزه عجزا لم يرد فاضله عجزه في يتركها الى وسطه واستشبهه بقوله عجزا الى الدنيا بالحق
 فلم يفرغ من البطية الضبط فاما على ثوبنا يتركها الى وسطه لانه لا يتركها
 عجزه الشكون واستخرج بمقوله على حاله حيث نقلا ما قلنا كطبي وظبا ودلو ولا وترالبيت

حاشية

بالشدة **فان قلب** ان لم يكن مذهب المبرد هو الصحيح ولا حاجة الى الفصل منه والى
 انه ان يترك من عدم علمه من مذهب غيره في الاصل **فان قلب** لما كان هذا القول طاهر
 التوقيف لما قلناه الطاهر وان ذلكنا اليانث كمن زادت الواو ولا نالا نصير من اليانث الى الواو
 الى الواو كذا في خبرها ناخشا ما نه واولي محلي الزوان ولا موجب لها هنا مع وزود دميان
 دخلنا في موضع اللام محذور من الضرر لنا في تحويرة وشبهة وقلنا ولم يعوضه فهو قتل
 احتراز من كونه واثبت فانه يجوز فيه الامران **فان** او فاقوه وهو معتدل اللام لا يخل في شبهه
 ويخرج عجزه واما موجب لثوبه لانه لو لم يتركها فانا انما مقبوضا على جزئ لا على الكل
 منه وهذه لم توجد عجزا الى الغلبة فانه لم يتركها جزئيا لاحت بمزاجها لانه لا يتركها
 كان وانتم وعجزه وزنه او اخو ياكيد ودم واما لم يعوضه على ثوبنا لم يرد لان التوقيف يودي
 الى تعبيره مع حمادة اليانث واثبتا ما على ثوبنا يتركها لانه لا يتركها الا على ثوبنا
 نقول **فان قلب** وما الدليل على ان اصل حشو هذه الزايد **قلت** دليلا في تشبيها الخوان
 وابوان ولو كان اصله ساكنا حاشا تشبيها كذا **فان** والى كذا في عجزه وذي فلنا اصله
 ما كان المحذور ومنه عجزا لانه لم يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها
 اللام وذلك على محلي المغير **فان** فاشا تشبيها فانه وان كانت محذور فذا الفا فاعلم الزايد
 الى احتياج ثوبنا ثوب وكثيرا كثره الشرح كثره اليانث ان يكون قبله بالثوب **فان** اتركه
 المحذور وصحبه زائد الفا واحملوا بقدره فاشا تشبيها فانه وان كانت محذور فذا الفا فاعلم الزايد
 يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها
 وهو كونا باوي واكثر من غيره ساكنا انهم يتركها في الوسط لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها
 واما كذا انه احتياج ثوبنا ثوب وكثيرا كثره الشرح كثره اليانث ان يكون قبله بالثوب **فان** اتركه
 الا على ثوبنا ثوب وشبهه بالثوبنا الى تشبيها قبل اكد فلنا وشبهه بالثوبنا ثوب
 تشبيها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها
 اليانث وكان هؤلاء امراد وان ان يتركها الواو والمحذور لثوبه لا يتركها لانه لا يتركها لانه لا يتركها
 فزوده في موضع يقبل التغيير وان كان محذور فذا الفا فاعلم الزايد
 عجزه وعجزه والعله على ما قد مر وعجزه اشياء الا على ثوبنا ثوب **فان** والى كذا
 عجزه وعجزه والعله على ما قد مر وعجزه اشياء الا على ثوبنا ثوب **فان** والى كذا
 هارزه الامران لان المحذور منه لا يقبل التغيير بالزود ومنه تشبيها ساكنا كذا
 ان يقبل لثوبنا ثوب **فان قلب** وما الدليل على ان هذه ساكنا كذا **فان** واما في

بالشدة

تقدم واما غير معلوم لسدج وما الناس لها كذا لربا واهلها باحتياجها واما بعد البتة
فقد الام وسكر الخسوا واما في نكاحها على ما جرى وحيثما كان في ايامها واما حركته
في جميع احوالها وهو مكتوب في النكاح على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
الى ما في بنو ويصير حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
على الجوز واما في اولاده واما في العورة اما في كذا حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
النسبه وقد ثبت كراهه واما حركته بعد ما كان في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
كثيرا في حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
في الاصل حركه على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
شجره واما في اولاده واما في العورة اما في كذا حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
ان توبه عوفه من حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
يا فكل في نكاحها واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
وغيره بل لو وكي في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
فهذه نسبه له على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
له اصل له واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
لأنه لا تاعده ما فيها اما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
في التوق في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
في احوالها واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
كما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
هنا كذا حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
اما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
الها كما حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
بدل من اصلها واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
محمدا في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
حركه في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
صحيحه في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
له هذه الاصل حركه على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
منه معلوم في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى

فان قلنا اذا احسنه يوهى على فله احاد كلتي بيها الا على قلبها كما على قلت
انما في نكاحها واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
فان قلنا اذا احسنه يوهى على فله احاد كلتي بيها الا على قلبها كما على قلت
قائمة العير واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
نزهة الاصله واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
وهذه حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
لان الساب في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
ولا نكاحها واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
وكذلك نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
بعضه الا على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
سنة عشره واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
والفعل في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
المقصوده واما في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
ومنه ان في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
الاصل في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
لجل الاصل في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
او في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
لم يقد لنا في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
ودونك في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
دو الزوجه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا اما وحيد حركه لم يزلنا
مربه وهو نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
فان قلنا اذا احسنه يوهى على فله احاد كلتي بيها الا على قلبها كما على قلت
ودونك في نكاحها على احوالها وخبرته واخباره وقد اورد في انثى
فان قلنا اذا احسنه يوهى على فله احاد كلتي بيها الا على قلبها كما على قلت
فان قلنا اذا احسنه يوهى على فله احاد كلتي بيها الا على قلبها كما على قلت

نظم

له بكنه منه ذم واما كثيرا الطعام والكثير لانه يحل لغيرك شي مؤذرا في يده حتى كثر طعامه وكثرت
 وعلاها العاقبة وصرف العمل الغني لا يرفع له حتى ينظر في هذه المعنى للبعد من الجحيم
وهو اصل الام اشياء العدد فالح

ما عاينه ان العود ان كان عبا رة عموها واحد الاحساس كان الواحد والاشياء ليست اقرب
 واما لو كان في العدد الاختيار بها معا فبما العسل وبما حصيد من العود فلنا معنى القرب
 ان كان اشياء القطر الذي يحاربه في الاعدال كما حاد هذا الحي من كان الواحد والاشياء عموها
 لا يميز بها بل ان السائل يدك ما لو تدره صملا احاد في كل جزء او جزاين واليه كانا
 غدا في احد بعلى الشرف وال وان كان عبا رة عموها ما انتمجها من صده وعبرها خلا

2 العدد قاس والافرد عندك انها عبا رة على العمد وانها ما كانت له كما انزى لها ذا
 بيل كضان الكعش ان يقول واحدا واثنا كما تحس الاحاد بشلته فضاغته وقديسوس
 التمييز فيها كما شددك وهذه الاشياء اصولها اثنا عشر كلمة وهي الواحد والاشياء عموها

من انما انشقت منها فلان الشغل ما تلتزم كحسبيل ومعنى ما تلتزم كاللا او عبا رة في بعض
 او عطف لفظا لفظا كحيد وعزرا وكما كان في بعض الاشياء انشقت باسمها الفرد ذات

طنا ترتب بعاقبتها اكثرها حتى تميز من الواحد والاشياء انما شقت لما ذكر من الدلالة على الاحاد والاشياء
 لانه الغلط العدم بل على العدم فقط والميزونات بدل على انشقت كما في الجمع بينهما بوفية

3 ما خلا الواحد والاشياء قال هذه الاشياء عموها شتعة لانه قد خرج الواحد والاشياء بغير
 وعاقبتها ولا يخرج منها في غير ما عاينه طالع وانك لا تقول فيها واحد وانما تاذنهم

فلنا عقلم بها جاعلا لوجه لان وجهه في اختيارها المظنة ولا مطلقه هنا **الكلمة**
 الزنح كما بع كثره فثقلها وقيله بقره باذنه وانما تاذنهم انك من هذه حتى انشقت

انما تطلق انما تاذنهم لانك في حسيه من انشقت له طرزة كثره في حسيه منها خطه هو انما
 كثر كثر في الافاه حزن لروحه خذوا لحيته عنه اي هذا انشقت في انما خطه ما تطلق

او كما به وهي ان تقول اني والطرز انك انما **فصل** وقد سلك سبيل ما سلكوا السبيل الواحد
 والاشياء فصيل واحد واثنا عشر في الحقة الا فيهم فلان في حقيقتهم جماعة وانقول

الحاجة في المذكر لانه السابغ جال والاشياء بعد ان شق المذكر وكثره الفرق بينهما وكرامه
 اكثر من عاينها بحت في ذلك تشبه وحملها في عليه ولما لم يرد في مرده واحد واثنا عشر
 على القياس **فصل** في المير على ضرب من المفرد ومن الماه والافراد اما افرادها على لفظ ما به واليه
 من لاله الكثرة وحصول دلالة الجنس المفرد واما الحز ولا مكان الاضافة مع كثره الاشياء **فصل**

بال

تضمنه معنى المفرد فلهذا لان الرتب على لغة واما عرفت معنى العدم النسبة الى الشيء
 فعبارة عرفت كثر وانما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية معنى لانه واما عرفت معنى

احد وجه الدلالة في النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

من النسبة لان الرتب اللون مقابل لنا الباست وفيه تحريك في النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

فوقه من حزنه التمداد اجنبية واما حوله في باقي جملة واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

بالنسبة الى العتية وهو الذي نسب له الخارج فبقيل حزنه واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

فبالنسبة الى العتية وهو الذي نسب له الخارج فبقيل حزنه واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

فبالنسبة الى العتية وهو الذي نسب له الخارج فبقيل حزنه واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

فبالنسبة الى العتية وهو الذي نسب له الخارج فبقيل حزنه واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

فبالنسبة الى العتية وهو الذي نسب له الخارج فبقيل حزنه واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

فبالنسبة الى العتية وهو الذي نسب له الخارج فبقيل حزنه واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

فبالنسبة الى العتية وهو الذي نسب له الخارج فبقيل حزنه واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

فبالنسبة الى العتية وهو الذي نسب له الخارج فبقيل حزنه واليه النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة
 الى العتية معنى لانه واما حوله للفرد منه وسر النسبة الى العتية اشبه بقياسه حتى يمتحنها واما حوله للفرد منه وسر النسبة

يكون له
 فانه
 في كل واحد من الاشياء

في كل واحد من الاشياء
 في كل واحد من الاشياء
 في كل واحد من الاشياء

الحقيق

التعريف لان الاضافه هي التي من التنوين دليل شوبها لانهم قبل التركيب لم يكن على السوف
 معنى فزعموا لاصافه هي الأصل **والجميع** عبر الثلاثة الى العشر فلما اما الجمع ليطابقه فلهذا
 مدوله مدلول الجمع والثلاثة هو الميراث وانما كانت اضافة ثلثه اليه وان كان في صورته اضافة
 التي اليه لان لفظ الثلثة فيهم لا يدل على جمع الميراث عليه فكان كشيء كثير وتوحيلا **والجمع**
 وتوحيلا ليراد بها اضافة لفظها الى الجمع والجمع هو الميراث وجمع الميراث هو الميراث وجمع الميراث هو الميراث
 المعقود اقلها اما ان يثبت لثلاثة اضافة لا يكتفى بها ضمير لثلاثة كما كلفه الواو
 ودكر ان العود هو الميراث فيضمير الجمع المصاوب والمصاوب اليه شيئا واقل خلافه لا يضيف
 الى غير التفسير نحو ادرع زيدا فانها متعارفان فلا يلزم منه ذلك ومع هذا التعليل لا يضيف
 المتعجب نحو ادرعني رجلا وهو وان لم يزل يخلو من رجال لكن لا يلزم من تعذر اضافة **الجمع**
 اللين المخرج الى اللسان عبرها الاحكام وهذه احسن مما غلب به **شجيرة** وادانق
 الاضافه بغير التثنية ما لم يلق حدثا بعد تمام الكلام وانما افراده فلا يذم لوم ينج
 طلبا ليطابقه كما في دون الغنم لوجان يكون من مجموع الكثرة وجميع الكثرة مستعمل
 الى الواو احدث يعني ذكر الواو وحده عنده كما فعلوا في التثنية فقالوا في جملة هيكله هاهنا القصور
 لانه على المختار غنم كل المطابقة من دون فعل ولا يحد عنها كما في ثلثها اجماله وانه
 مبرها من مجموع القلة وجمع القلة كما في ثلثها اجماله المطابقة في ثلثها اجماله
 خلاص من ثلثها اجماله في صيغة ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 فان قلت هذه راعية المطابقة ما عرفت وتجزئة ويجمع القلة في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 لانه لما دون الغنم وادانق المطابقة وادانق المطابقة وادانق المطابقة وادانق المطابقة
 اولي لانها لا يجمع واخف ما يجمع **فصل** في ما يشهد من ذلك قولهم ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 هذه الحالة ان لفظ ما به وقا بالعرض ليطابقه لما به من معنى الجمع والافراد كما قالوا
 من جمع القلة واخف اجزوا به كما اجزوا بيطون ويطون **والثاني** وقالوا ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 القياس من مجموع ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 قالوا ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 فلما اوردوا لان طاهره يعني انها ما عرفت ليعاين جمع مبرها به ونقصه فقالوا في ثلثها اجماله
 على ابدن يعني ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 الحوازي في ان التفسير عطف البيان على كلامه للثقة في اداة التثنية واخبرها اضم الاخر مقامه
 قلنا وهو كما ذكره انه ينعقد قوله ان عطف البيان ان يكون الواو في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله

وهذه القراءه قرأه غيرهم والكسائي وامامهما مقولان ما لضافه ومثلهما ذلك اني عرفت
 وحده قولوا سبحان الله ان يثبت على التثنية كما كان قولنا سبحان الله ان يثبت على التثنية
 ان مبرها به واحد من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها
 ما كثر في التثنية واحد من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها
 ان يكون لثلاثه وفيها مبرها به من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها فادانق ما به من اجزاءها
 التثنية ولما كان ذلك وجوبه لفظا في التثنية لانه لا يرد على الجزء فزعموا ان الكسائي يثبت
 احكامه **الجمع** قوله كذا في التثنية وروى يثني وروى يثني وروى يثني وروى يثني وروى يثني وروى يثني
 اعدت في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 وقوله ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 عن جوه الامام وهو اولاد الائمة وقوله ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 التثنية في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 جعل التثنية اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 ولما في التثنية في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 شئ الغنم كان مرطبا في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 فلما عرفت البناء في كونه مكانا لانه لما اخذ فيها لغير الاضافة جعلوا عشرين لغير الاضافة
 لغير الاضافة ان يثني في كونه مكانا لانه لما اخذ فيها لغير الاضافة جعلوا عشرين لغير الاضافة
 عن ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 في اخرى وستا عشرة لغير الاضافة في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 من اثنا عشر **والثاني** في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 ذلك لانها لا زالت عليه موقوفه القلة وهو اللين هاهنا واربعة ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 فان قلت وما وجه تخليها قلت هربا على يثني في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 انظر في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 لخصت ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 ان علمه بالثاني يثني وروى في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 الى ان كلامه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه
 لا يسهل اكثر من علمه بالثاني وروى في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله في ثلثها اجماله
 وذكر كذا في كذا بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه بوجه انتفاعه

فلما ودمع الكلام عليه في الحزن نزلت وددوكة الحيد صدم الدرهم والحمد صدم زحاما وكذا غيره
 هاء من الغنى وان كان منه فتحا الله الله ارباب كان الله الى ذلك الماد ففتح
 يعرفوا ما كان فيها الى العرفه لاداهه عرضا حرو وحبس الله الى المقدور وكذا التفت وقام الخ
 من صاحبها ومن غيرها الى التفت عريان وانه فاعج العريانه ادا الصفت والاضافه فيها
 نظيره وهذه العدميه نظروا الى الضم الغشال درهم بلان اصله مغلول ومغلول عليه
 في اعلى الجود والعشرون عيون الامسى وما يوم الزمر ولا نه المغلول تبين الى ذلك
 احوال الحرف **ض** وتقول الون البان الى ذلك قلنا هذه الضم في قولك شيل القنا الموضوع
 للمؤخذ من المغلول ذات باعتبار العبد التثنيه في ذلك الهم في ذلك كانت اتم ولا يوجد باعتبار
 التثنيه اما لكونه احدها ومقتضى حاله او مذكور اننا ذكرنا في العشر واما في قوله الخ
 الاول والاولى لم نقل احدوا الى احده لان الواحد والواحد من حيث المقدور وليت المقدور
 باعتبار ما ذكرنا من بعد ان فاعج ما كانت له وكجو **ز** واكاد وكثر يعربا وليا سكونها
 ولنا ما ذكرناه في مما يعرب **ز** واكاد وكثر عول **ح** فيض العقل سلكه عشر بفتح بعثه وادبش
 لخرجه من السقوط والاعراب الى التثنيه اما المتقول تاتيشها واما العباس في الاصل قول
 فاعج الى العباس ما ثبت الموت وذكر المذكر معا لاجد ما عثر في التثنيه المذكور في عشر في الموت
 واتحالى في حكمه ان يتجمل على التي هو على التي لاجد المركب واما حاله ما كانت له باعتبار
 اعتبارها الاثر في قوله الى ذلك عشر كما قالوا بله عشر في قوله الصواب واكاد وكثر عول
 التثنيه عشر **ز** واكاد وكثبا الى ذلك لانه من الواحد وهو يوزن بقدر الفعل الى لا يستقيم
 اشتقاقه منه لان المتشبه في التثنيه يكون حذو حذو والتثنيه منه على الترتيب فثبت
 اخذه جادو وعلت الواو الى لاجل الكثرة وكانهم ارادوا الفرق بين ما يكون اسم بعدد وصفه
 فقولوا اسم العبد على حاله وعزله ما حلقوه وصفه للتبنيه على تقديره لضعفه وكذا طاهر
ح واكاد عشر جانه نظير ما كانت له **ض** واد الصفت اتم النافعا التي من العبد الى العز
ز يعود الاول بفتح الخيم كالحاقه المعاد ومع اليه ملنا على الذي ما يتبعها الى لا التثنيه
 ولما كان معنى الى اخذ منها خيل صافته الى فوجه من العبد عزله هذه المعنى بقوله تعضيل
 عشر اعملها الى اليها ولما عطفوا على ما كانت العشر ودارتها فاصف على عبد اكثر منه والآخر الى
 ما هو دونه ولا يعرف ما كانت لانه ليس لاجل التثنيه **و** وهو من قولهم بفتحهم وخشتمهم
 قلنا على المعنى الباني بمعنى بفتحهم شتمهم اربعة وتقول على بفتحهم انه بآل كانوا اربعة
 وشتمهم على المعنى **و** كما قلنا في قوله تعزله وتثنيه في قوله تعزله **و** كما قلنا في قوله تعزله
 وشتمهم على المعنى **و** كما قلنا في قوله تعزله وتثنيه في قوله تعزله **و** كما قلنا في قوله تعزله

شرح اربع الخصال
 في اخلاق الصالحين
 من لدن الميرزا محمد باقر
 صاحب المصنف
 في شهر ربيع الثاني سنة 1205

فاذا

فادحا ومنه الشعر ولكن لا الوجه الاول قلنا لا سوت المعنى خرج عوالت الفعل الذي هو ثم
وتجده ولا فصلها جادوا الشعر يكون اخلا لا يستقيم احسن ثم قلنا ثم جادوا الشعر ولا قلنا
الحمل لا ولا نه ليس فربما الخلف والحق مما جادوا الشعر من قبل جادوا شعره
شطن الاول استغنا بطن الثاني والجزء وشطوه معتر فيفعله البناء والى وانما
نفسا شبيها **ول** من منهم من جادوا شعر احسن شعري بذكر الاول والى الوجه له التعريف على
نفسا شعريا لها واعى بعد هذا وكذلك شادها **ول** بوق وقد جادوا مع ما ت وجدوا والى
من الاول والاول من الالى فقبله هو جادوا شعره من قبله اذ لا لقيام الاخر من الالى فقام
الجزء من الاول **ومن اصناد الاسماء المصنوع والمجدود** **ول**
اخذه الفاعل جعله متى اذا قلنا هذا هو الشعر العرب للبناء اخذه العرب ان اخذوا قلنا شبي
المجدود جادوا من الاول الى المصنوع تمدد لاجل المصنوع ولا اخذ وكل وشي المصنوع مقصود
لان الفاعل هو غير هاتخذ ولا نه قد جادوا المصنوع والى السور والى العرب فعمل الاسماء
كلنا معناه ان هذا الذي ذكره على نفسه مقصودا من قبله فقبله بعض من قبل من قبل
شي المصنوع مقصود المصنوع من الاخر وقد جادوا معناه ان لا مقصودا لبعض من قبله
شي مقصودا **ول** ما قبلنا من عرفت ان نظرا الى نظره من المعنى فان المعنى غافل
اخذه فهو مقصود **ول** من قبلنا من عرفت ان نظره لاجل عمله عليه من المعنى فان المعنى غافل
والى ذلك ولا نه من المعنى فعمل كجرب وفعلنا كجرب وفعلنا كجرب وفعلنا كجرب وفعلنا كجرب
وان كانت هذه الاوزان لم ترد الى مقصودها فربما هي الى المعنى فعمل كجرب وفعلنا كجرب وفعلنا كجرب
ان العرب لم تنطق بها الا مقصودا **فان قلت** وما علمت اطراد هذه القياس بنوع
بلايه تغلغل **قلت** لان ادعى الوجهين كلهما انما التبع قلنا ان ادعى ان تبغى لغة العرب
صاودنا هو مدق ما كان قبل اخذ شعره من المعنى فتجده ويطرح لكما قلنا الصاود والواجب
خذ فقلنا القياسية فان معنى القياسية انما تبغى اللغة وحدها العرب يكون الفعل
عند حصول القيود المذكورة واتماكدهم للتعليل لانك اذا نظرت الى باب من القياسات
ان يكون قبل اخذ حقه وارتب بناء تلك الشبهة من المقتل لانه فانك ما تبغى اخذ حقه
بقية فتجده من قبلنا لافضل اخرا لى الفا ومعنى المقصود متى كان الاسباب الخفية
قبل اخذه الفاعل انك اذا تبغى من فعلنا للام مثله كان اخذه واذا تبغى لغيره
الشريكين اخرا لى الفاعل هو مدق ما كان قبل اخذ شعره من المعنى فتجده ويطرح لكما قلنا
هذه الموضع **فصل** واتى المفاعيل الى اخذه قلنا ما ذكره على انك لا تدري ما قال قلت

لانه يريد ان يحاز عليه في المعطه ومعناه وبلزله وحزج الماضي قال يحاز ردي كازي
في التيه الخاه على لسته فغان اخذها الصفة ستود كزوعها الموضوع لم يذكر ليعلم
المع لانه اذ ابل الدنيا في الحار به يحركهم ومدحج الما يكون الصفة مزيته على
الموصوف يحز قولهم جعلت معقول لا سويك فيه المذكور الموت الواو اكان حازا ولا يكون
به الصفة هاهنا لان جعلت معقول اكون الصفة الما لكون الصفة موارنة
المصالح لفظا ومعنى الا ترى ان صارت بالي لوز من مره يصرف وهو الما هاهنا لفظا
وحزج الكسح والادوي ما ذكره وهو قوله هاهنا اشتق من جعلت قام به على معنى يحزوت
وقوله على معنى يحزوت يحز به الصفة لشيء **واو** يعاقل الفعل القديم والتاثير الطاهر
والاضمار قلنا قد فعلها الكسح وجعلنا لاله امار هو صار رديته وعمل لانه قال اى صارت
عزما من لغرضه انه جعلها كاعقل العقل في كسح بل موضع كسح فيه كسح كسح مثله من
وهو ان يصير المعطوط عطف هاهنا على الفعل فيكون العاقل به هو العاقل
في المعطوط عليه وهو اذ لا وجه لتدبر كاعلمه عن سها ومنه ههنا ان العاقل الثاني
هو العاقل في المنوع وراحا كوازي محاربه تغش وهو ان لا يكون العاقل
على ريد الاله اذ اقتربا لمسا وضوا من عزمون بالامارة الى مره موقوف بالاضافة
الى عز وقال كوازي من جعل معك كلام الله عز وجل على بعته انه ملزمه مشا كذا في
الشعر يحاذا الالف مع اللبابة وادفع الشئ على هاهنا المعطوط على الجمل واحاط بال
اسم الفاعل لاجل خبره العقلاء الشبه نزول بالامارة بسط العاقل حتى ولا يكون للبصا واليه
اسم الفاعل محل نصب لطلان عمل اسم الفاعل سلطان الشبه وادامه كسح لعله التفسير
عزان يكون المنسوب معطوفا على محله قال كذا على المصدر وانه عمل لانه قلت
بعضي منتهى معمل الفعل لا شابه منه حواجه به كوازي معى حارب هذه الشواذ اذكر
مقرن عذري ان التول واقع على الشخص ان المعنى من الغناه مثل ذكرانه معطوفا على الجمل
وما ذكره سلطان الشبه بالاضافة ونا لقطعه في هذه الامعاء اذ انا حرد الموت
الجمعة الا ترى انه قد عرفت كون كسح مع بقا الشبه قول كسح عزم العاقل بالالف الميم
وبون كسح في حيث التنوع اذ الاضافة الى الجمل بالاشبه على المعنى لانه المحتضه والاشبه
واو واخره انما لفظا غدا اذ اظان انما لفظ في الامر محزاه اذ اكان علميا فاذا قلنا
سما تم جعلنا ما فيه من ليله في المعنى كاعلم الصغرة التي تحصل بالشبه وقد تامل
وجوه على علمه اسم الفاعل هذه الاشبه مثلا اعني من قديم وباخرو لظها وواضرا وفعل
مثال الاصل على خبره مثلا هاهنا كسح من اوفر ما تقدم **الالف** الفاعل بقا مع

وحا سعيه وتخفف حشوه وهو تسمى مدح بشفه واذا الحزب تنصب على المدح لئلا يشا اليها
جلالها ولامه الحزب من دح والبش لادح الى المعنى حيث اذ اقامت الحزب مدح من الحزب
وهو الصغرة التي يحصل بها البشوت اعتقادا لست تفتها هاهنا معطوفا على الحزب لانه لا يعقل
من ابل الذي في حله اذ خام حتى يفتك بعضها سعيه الحزب لانه لا يراه انه تعالى
حسب قال عزوبا ان يكونوا مع كوازي لولا ان كانا شمان ابل وامانت اظان رديا على المطالب
فمن منتهى له بوقها ابا امه في الحزبه من عذلية من محرم وقوله **هم**
يوكي اذ ما يترجى الله بعد هذا حتى في ادم شيئا وما في **هاو** اكلت بوقا اني بعد
زواهي **هم** اذ حاش يحاز **هم** من منتهى لانه شوقا اذ اذ غدا زوايا انا فاق **هم**
مخجج حاشه راعا على حشج البقر اذ اذ اذك والاشباح والواضعا لئلا يعال زوايا اعظم رها
اذ كسحته والهازل القطعية الاحكام وكذا اذهم والهازل كواويل ومصدر الالف
بكتي اذ لا لا يحز بومه السات الاوا من الشبه والكميد يترن هذا التوت لم يرد
في الشبه ونجد بومه كاس كوازي على كل يوم له مخا جوده ههنا نفسا كوازي **هم** ومعنى
الاستلا يتل على ههنا المعنى بحسب عذري كسح بومه خلا من اها الاو ويقدره بكت
الرجل الذي هو احيى في حال ما يحز بومه مثل زوده ههنا غدا المدح اعني كونه محزوبا في
حال الشبه لانه اذ احيى الشبه وارجى الرضا ان يحز بندته لانه معنى حشج لطيف
وقوله اذهم الى الحزبه صفة معطوفا **هم** اذهم من كواويل معنى واكثر من العمل المفرد
قلنا ان كسحه ذكرنا لوجه الذي عمل **هاو** ان قال **هم** ان كسحه كونه شبه العقل الفاضل
كارجحه للتشبه لانه بطول عمله معقول **قلت** انما عمل في كسحه ولم يفرغ التشبيه
لانه لم يكن قد ردي له في الجمع وانه كسح معام الشبه فلا ان الشبه بطينه كذا في بعض
المالعه فان كسحه ردي لها فام مقام الشبه **الف** لفظا فظان ممن وهو مع فاق وهو
المقيم وخارج بيت الله بنصب بيت دعوا قد ممن له به كسح من قول كسحنا **هم** فبش البش
من عمل به وهن عوا قد خجك السطو فبش غر فبش **هم** الى السط الذي تشبه لاله
بطا قها ريد ان اتجك به فتره بيه النكاح الكسح كفا فاكزه ومنه بعه الغراب
الماء اذ اكرهت على كسح جيل وات بولك ان لولة كسح في الغابه والمياه في الشبه
من ذلك بعضه بعهما والفتاح صم الجحام والوز جمع ووقاوه المعطوفا شواذ الى الحزبه
والجمل الما رديا كسح كسح الهم واكثر الهم فيه بوجها ان اخذها انه حرد الا لفظا
المثلا فقلبت الاوى با كسح طين واصله نظمت فقلبت لانه با كراهه احسن
المال في نه حرد الاوى للهم كسح كسح الحيران في كسحه من لسان بالغ فابان **هم**

مخا

هذا هو الذي
هو الذي هو الذي

من قاض الشوق وتزوت الجرس وسنا الضمان فقد صاب الشئ عني من تقي القيس
وهو الصبيح الشوق وهو بلاد سجام وتزوت الجرس اربعة في الهمس الجرس من بلاد نجد
وسنا الضمان اي بعه في لساننا والضمان من بلاد سبهم **فصل في القياس** ان يعقل على
الفاعل دون المفعول يعقل ان يقال زيد فاعل وجوز المفعول لان متول بدو مفعول عمر
افضل اي اكثر **فصل** في عريه عليه والوجه في ذلك انه لو قيل على المفعول مع الفاعل لكان
التعويض على حد ما لا يعقل على الاخر فلا يتخرج عن احدهما وكان الفاعل اخر الامرين
انه اكثر لزوماً للتعويض على المفعول لا يوجد فعل بالفاعل السابق انه لو قيل للمفعول ليس الفاعل
اللامه غير محتمه من هذا الفعل لعدم المفعول واد اجعل الفاعل على الانفعال **وله** وقد ثبت
تقولهم اسفل من انما انجس فلنا انه لم يزد من اسفل فعل بلنا لان من الفاعل على المفعول
فبما اسفل كذلك من المفعول لان الفاعل كان اسفل مسا للمفعول وهو على انه من غير
بديا وفيه بعض بقية عن **رواف** في من يك وجه شذوه انه فعله لم يزد الهمس المفعول
وقال ثبت علينا ما جعل انما انجس لان الهمس هو كبر وفروا في ان زيد انه قال زعموا
مبتداً للفاعل ولا شذوه حيد وحق الهمس بالهمس انه معنى بعضه ليس مطوره وعلى هذا
اعذر والوم واشهر وبقي في وجه الشذوه اعني ان الفاعل لم يزد الهمس المفعول **له**
فقال سبعون وهم يشانه اعني بالبحر اوزي ما معناه انه سبويه من جمله الشئ الثاني
لانه يريد معناه وذكرنا هناك ثبت ذلك مبتداً للمفعول للفاعل في كل لم ما يشوبان
عن الشئ كونه معلوماً سبويه لاحتمال الفاعل بافعال دون المفعول اذ ثبتت هذه اللفظ
فقط ومعنى سبويه بالناحية ما قد صاهر كل فعل لا يتولد عنه فعل وهو يدل على انه اعني
ذكر **اللفظ** اشق من انما احسن اصل المثال انما وزد شوق عكا طبع من مهابش
تربسعه زنا اها رجل ما عني حشني ما حشا علي ما بان باعني في المفعول ان يبينه معني
الخصم لما رواه في ملكي على وجهه كذا في لفظنا لما في الثاني من قال ملكي زيد الذي
فامسكه فاشغلت ما مشاكها في غير هذا وانا هاهنا فزع كالت هذا هناك **فصل** في
خالنا متضادان لزوم التكرار عند صاحبه من لزوم التبرؤ عند معارضنا قلنا هذا لا يتخرج
ملايح بان اصابه فعل التعويض معونه بفعل العرف لا عند معارضه من عبثه الهم
والاضافه وقصر به وما يقدح في بل الواجب يعرفه كماله ام لا اضافة
ان في قوله ولزم العرف عند معارضتها وهما لانه عند معارضتها وريضا في انكره يقول
متردنا يصل العرفه والاضافه هاهنا لا يقدح في بل الخصم كذا ما هاهنا معناه **العله**
في ماد كذا الشخ الملوومه التكرار مع من دلالة ليعرف لكان اتنا باللام او بالاضافه

وكلاما

وكلاما باطل اتنا الاضافة صنعتها مع تزوير جرحه والجر واتا اللام فلانها لودحت مع من
كانت للعبه تكون بالمحاطب فذعرنا ليهام في الفصل من الخطا به على الجرح لا لا يفرق الذي
زاد عليه يكون تبينك للفصل عليه من بعضنا لانه لا بد من لانه قد عرفت في الجمع
بين شئ يعقل حد ما على **الاضافه** او لا رسا فاضا لمانا اضعفنا فيه من الهمس او لا يتبرأ لانه
الوجه المبدع عليه وهو لا يعقل الا ما قدسنا **وله** وكذلك مونه فلنا طاهره انه يعتبر
هنا ناكحان ووجه نظر ان من يجمع مع الموت والناظر في الذي يحى مع ذلك لا غير
وتشأنا تعقلنا بغيره طاهره لانه اللام والاضافه وقابو حقه بقوله بل الواجب عطفك
باللام او الاضافة والوجه فيه ما قدسنا من مع في لاجله لا يبرهه الزيادة **فصل**
وما دام معني ثامن يتولى هذه الذكر والانتج الانسان واجمع قلنا والوجه في ذلك انه
يعقل الفعل والمصدر فاول الهمس ان افضل معناه في العرف قد فصل ما علمه جرحه وهما البشيان
والاجتماع والافتقار فكذلك ما تضمنه **رواف** او اذ اعز في اللام ان شئ جمع قلنا او لا
حيثما والوجه فيه ان يعرفه باللام اخره عن شبه الفعل في على جرحه **وله**
واد الاصل مشاع له من فلنا يعقل المطابقة والاول واجبا المطابقة فلان الاضافة
خشيته باللام فاحر بحجزة واتا الاضافة ولا نه مسا لانا الفصل عليه فاشبهت مع
ما بعدوا الا بزملة فذكر بد افضل الناصر مثل ترك زيد افضل من لسان في كات الاضافة
لا يحججه عن معني من ذلك كان ما مفترقا في معناه مع الاضافة لانها مناه من مع جرحها
اللفظ لا يحسنه لا يفرق السالفه خشيته والقله لا تقدم الغنى من ناخيه القفا وكان
القياس احسنها بعينه الضمير لكل التعديل على الحق فاعاد المعنى على المفعول **فصل** في
منه وفيه هو مفترقا في لفظه لانه اخفط اشترق حرفا فلا له المنة على **وله** واول
اللفظ افضل منه الذي عليه المنة من وجهيهم وجها واحدهما على مونه على فلي ذلك
محسرا ففعل الذي لا يتصل به للتعديل كذا في جملة القول السابق انه في تصاحبه مع آخر
من مش وفيه لكونه هو قولهم من والى انما لان الولد النجاه فاضله واول نقلت
الهمزة الوله فشان عفو ولا هه سبعة لانه بل من ان يكون مونه او كذا في قوله ولم
يزول كذا **فصل** في اخر شأن لذكر لا حوت وهما الزم معناه خشيته خال التكرار لانه
كثير استعماله في كلامهم حتى في واحد الشئ من بعضنا فاستعملوا استعمال التكرار في تعويض
بما قدسنا منه من جرحه فاضل وضوءه وهذا ايضا هو الذي حوز استعماله في كذا
اعني ليعني تعويض فقلنا الاول السابق الثالث موضوع اول مكانا في لانه فيه معنى
تحريكها كما في استعماله بغيره من الدليل على كونه مرابطا للتعويض في الاصل ويزد مونه

وكلاما

[illegible][illegible]

الادب

و خفیت

فيه ثلث واحد عشره على يسر ولو كان الابد عشره الاول لم تكن الا في عشره من
اللقول بها من موضعها ولما كان علم جابر بن هوام قد مر ذكره لانه بعثه وبها لغير
من هذا الفصل خزان وحشها لتت وسفره الطوبى في ما شبه وخوشا من
وهو لنا حوسم وهو بالواو التاجا وقد ياد موضع وقبور الخيم وتكثر في بعض جز
الزروع وهما اللطايه مكو من لكير الازن بجحر وسجلان للفتح الشجر وما بين
عاش وبركاجي تراكم وعراة لثرة المردخاضا لطبان احضر وحوصلا وخوصلة وخفص
للله لانه محقق عند قول بطليموس وما يعم مكنون **والفصل الثاني**

[illegible]

وکنیز

[illegible]

ح
و سرالجا
حقنیل و کلام
سرالجا

من حيث انه وقع عامًا وخاصًا كالوقوع الاسم كذا وكذا فالعام اذا تعذر عن انقضاء الاستقبال
اول الحال والخاص حيث بدلت عليه ما لم يقض له احد الامرين واعلم انما معنى لعموم هذا الاشتراك
بالحال والاستقبال وساقى كمن يدرك ان شال **الشيء** او يدرك ذلك للحال والعامة تقع على
لواها او لعامة كالاجود **اوله** اذا كان مع غيره واحدا او جاعه نفعل ولو قال اوكا واثقل
مطافا كان اجود **اول** ويشترط فيه الحاصر المتعيل قال **هذه** مذهب كجوه ومن ادخله حقيقة
في اكمال عبارة المتعيل وفي العكس الصحيح الاول لان مقتضى الحق يزود العلم من امرين احدهما
امارة الاشتراك **اوله** واللام فيكون ان هذا يقوم بجملة الحاصل كالتسبب وسواء اشتبهنا بقلنا هذا
مذهب الكوفيين حاشا له بها وهذا وساقى الى ما يدل على ان مذهب مذهب المصنفين في
الحجج المعنوية في موضوعه **اوله** ويدخلها عليه قد صانع الامر يعني بدخل الشئ
قلنا وذلك لانه يخصر بها بعد الاشياء وبشيء ما يتوعدا التكرار واعلم ان شيئا من الاشياء
الاسم ان شيئا من حصول من قبل الاشتراك شيئا الاسم التكرار حصل من حيث كونه متوعدا لشيء
لو لم يتوعد من مدلوله انه الذي هو الغنى حقيقة واقعة لا خلاف فيها فاد اخصم التكرار فانما يتوعد
ما قصد به التكميل واد اخصم من الشئ دل على حاله حاكما في الالة قبل العرف وهو الذي لا يتوعد
الغنى فظهر الفرق بينهما ذكرنا هذه معناه **وان قلت** اذا كان الشئ الما حصل فيه وجه
الاشتراك والقرينة المحسنة فانما انك تعلم ما هو كذا وكذا لم يتوعد وهو كذا فظهر في
مشتراك بسلطان الفكر ونظر الغنى ونظر الاسطر فاد املت الى الالة خلقتة لظن القضاة
كالصانع في الشياخ والتخصيص وتفصيل قلت هذه لارام للخواه حيث جعلوا الشئ الوجه
لاقرانه حصول الشياخ والعصم في غايته بذلك التكرار والحق في جواب له عنه الدليل
تقولون ان الوجه الذي له الصانع به لاسم حصول الاشتراك فيه وهذا الوجه من غير
احدهما ان الاشتراك يحصل لاسم لا في الالة بل في الفعل بشرط كذا المصانع اما **الاصل الاول**
وهو ان الاشتراك يحصل في شيئا قد مضى عليه بعض محققين لغيره لاسم لعل في الالة لفظ الاشتراك
هو ما توعد في ضله الحقيقيين مختلفين من حيث الاختلاف كقوله للظهور الجبر شق الجبر
والصانع **وهذه** امارة بعلمه العقل لانه موضوع للدلالة على الوقوع والاقتران وهو من الامور
المعقدة والاختلاف كلف في خلاف الاشياء في موضوعه باير الدوات وهي مختلفة للتعدد والاختلاف
كالاعتقادات العقل الاول **واقعا الفصل الثاني** وهو انه لم يتوعد في الفعل بشرط كذا المصانع
فالرسل عليه ان الفعل ليس للاحاصص او مضارعة فالما مضى موضوع للدلالة على الوقوع والاقتران
التعقيد ولا يندرس ذلك مقتضى المصانع لاشتراك كونه في الاشتراك فيه انه موضوع للدلالة
على وقوعه اقتران مختلفين لاختلافها وانما يدل على ذلك ما قد مضى من انه لا يتوعد لاشتراك

اجدها

اجدها لا يقرب **وان قلت** ان الزمان النجاة وقوم الاشتراك في الماضي وهو بطر في شئ **اوله**
قلت ليس ذلك اشتراك في الفعل انما هو اشتراك في الاسم الذي استعمله العقل وهو الظروف
اذ لو كان تصور الاشتراك في الفعل مقصورا في ذاته واما جعل الشئ بدخل الاشتراك في موضوعه
وهو الوقوع والاقتران فاما لم يتوعد له وهو الذي له على الجبر فلا ان الذي وضع لذلك هو لاسم
فظهر لك صحة هذه الطريقة وتامها شيئا **اوله** وغرب يعني ان ادخل الفعل ما حصل للاحاصص
والادخال لاسم لا يتوعد له معصيا لادخل بهو الحال والمنفعة والنت ما يتوعد له العقل للاحاصص
بالاضافة ومذهب الكوفيين ان الفعل يشق في اشتراك الاسم وانه فيه باير ما يتوعد له
في موضوعه لم يتوعد له لغيره للاحاصص في مختلفه كاتوى ووضعت الامر للاحاصص للاحاصص
انه قد يدرك على المعاني المختلفة والصحة واخره كاتوى في شيئا في موضوعه الحاشي بدو ذلك في قوله
انما تامل التكميل وفشرك للباس للزمن معي بما هو الجبر والتضيق شيئا ان شال الذي
وشبهتهم فيه ونزكا واد اخصم بعض المصنفين والحق **ان العلم** بالحقصة بالفعل
النفي والاسات والاستفهام وبجوها وهي ان تتوعد دهر حكاية ضرره بلها يعرض به من
الكره والبالا على العلم في حقها واما دله هذه الحركات في قوله لا يملك **الشيء** في شرب
المبرر انما هو لاختلافها بغيره للاحاصص في الالة على العلم كما حققناه **اوله** في غريب ما لم يتوعد
والجزم مكانا كقولنا انما لم يدخله كذا لانه وضع على المصانع والادخال للاحاصص
وان قلت وكذا الفخ وضع على الفاعلية والمصانع فغيره وهما لا يدلان **اوله** قلت
ذلك لعلم الدالة لما استعمل في العرب بالشئ حصل في دخول عامله عليه وعامل الفاعلية
يصدق قوله العقل اما الفخ في حمله عامله للاحاصص في الالة وهو حاصل في العقل واما الفخ
فمن حمله على الالة في لاسم ان المعنوية وهما بدخل في الفعل للاحاصص وعامل كمال بدخل في
على الفعل للاحاصص في الالة معانيها فلم يدخله وعوض منه الحزم **فصل** وهو اذا كان فاعله
مميزا لاشرك وجامعه لحقيقة معناه نون مكشورة للاحاصص في الالة معانيها فلم يدخله
في معناه عايد الى المصنف من قوله صيرته ودخله في الالة انه تعذر اعراض العقل الذي لحقيقة
هذه الضمان بالحركات والحوادث وعمل للاحاصص في الالة فانه لا يتوعد بغيره للاحاصص
لان المصانع في شدة جركه قبلها من حيث يتوعد للاحاصص واصحاب كركه في الجبر والاحاصص
ومعده جعلها على الصانع لانه في مسمى المصانع للاحاصص في الالة فانه لا يتوعد بغيره للاحاصص
تفعل على احسان كذا وكذا وتعذر آما الحركات في الالة فانه لا يتوعد بغيره للاحاصص
في حركه والعلة وهي معده للاحاصص في الالة فانه لا يتوعد بغيره للاحاصص في الالة
الفعل للاحاصص في الالة فانه لا يتوعد بغيره للاحاصص في الالة فانه لا يتوعد بغيره للاحاصص

[illegible]

والله

١٤٦
ولعل لا مرار لك بل كلام الشيخ مستقيم ولم يرد بقوله لفظا انه مراب العرب فقدرت ان يارب
المبنى لفظا موقوع العرب فاصح اعزبا محلا فلو زان به وراثة الاشارة الى اعتبار هذه الاعمال لا الزان
على غير لا فرق بل لمصانعوها الذي هو صفتا ومن الماحضة انه لا ينبغي الاعراب محلا الا حيث لا يتحقق
المصاحلة وتقوم على الشيء خلاف ذلك فان قلت ان مقتضى الاعراب فيه اوجه الفقه النابذ في الحرف
الضيق لا وجه بنا لك بل وجه غيرهم في نظرهم والتمس بطريقا الصريح عليه كماله وهو انهم
تقدير **قلب** ولا يتصور ان يذهب الى الاعراب الا ما ضل به ولا يوافق الحق في هذا الوجه الذي
واذا اعتزلا بوضوح المقتضى استحقاقا مؤكدا ما ينبغي في هذا الزمان ان يوصل اليه من
تحلوا واعمل فاضله وانما وهو غير خلاف التهمة الاعراب فاذا اتقنتم فيه هو بان اصله والنسب
يرجع الى اصله فاني شبهته وتعبه هو كسحه ما خففناه وادبه هو **قوى** فاشبهه النون
المؤكدة كقولك انزير فقلنا والوجه فيه ما قد عرفت ان نون حارة التي من بعد الزاكنات والواو
ذكر فوجه اعراب المصانع اعلم ان وجوها هاهنا بمعنى
الوجه قال في الخ والنف والفرد ولست هذه علامات على بيان هذا الاشارة الى العذب
الكوني وقد تقدم الكلام فيه **اوله** بل هو وجه من اوجه قوله الذي هو من الاشارة الى العذب
قلنا الصبر الاول للعقل والى الاعراب لتقدير بل العقل في الاعراب من الاشارة الى الالف
من معناه الموصلة الى الفعل الخوازمي من هنا على حسب مذهبه ان اعراب المصانع فوجه اعراب
التم قبل الخوازمي هو قبل كونى من اصله اعراب الفعل **اوله** وما ارفع به العقل انتف
والتم عنها اسما هو به العرب ولنا هذا الاشارة الى ان قوله ما توقيه تعيل ههنا كونه
من ان اعراب العقل هو به العقل وانما هذا الاشارة الى عجمه وانما لست اذنت ان اعمل الاعراب
فيه هو ما سأل به المعنى لعرض الاعراب لا الترتيب **اوله** من غير ان يكون قد اتم به ربه بل العقل
هو الذي يعوت به فاعلمه ربه والاعلمية هو المقضية للرفع وعلى هذا بعينها من الاعراب
من الاشارة الى اوصاف جزا اعلم ان اعمل هو الذي يعوم به المعنى لعرض الاعراب من اعلمه او
مفعوليه او اضافته قال في شرح الاضطرار فانه ان هذه التامعة ممتزجة في اسم
واو فذوق اخلاص الى العلية بعمل الصواب ليس امله فاني ان اعمل اهل هو ما ذكرنا او
فان ما ذكرنا جميع عليه واما الاكاذب تعين ما به تقوم المعنى لمصانعوها فان العقل ليس
كذلك بل اعماله عموما تقوم به معضيت اعراب الاركان الفصل اعراب شبه الاسماء والاعمال
فيه ان اولها تصادق وتسمى هي تقوم بها الشبهة واما التوقيه شبه هو حو والمصانعة
انها التي تحطه الاشكال بدو لها وكذلك اعرابها ومن هذه النكتة المحضة **اوله** هذا بيان

ذلك فلما هذه الاشارة التي قبلها عما استوجب له العرب علامة لغتي الاخره وقوله ذلك
 اشارت الى قوله وليست هذه معلومة على معناه الاخره يعني ان كون العاملها هنا غير المعنى
 سادان للعرب الفاعل ليس بمراد فان ادخله ادلوكا فانما معان لو لم يكن
 العامل فيه ما يعوم به تلك المعاني كما في الاشياء واحد ذلك لانه لا العرب فاعلم لغتي
 فلا تحسن لمحبه الاستدلال في ذلك المعنى واد ايقوم به يعني ان يحسن ان يحل المورثه غير ما تم بنا
 فنعلم هذا فانه قاعده حتمه **قوله** المرفوع هو الارتفاع عما لم يعنى بطر المبتدأ
 قلنا الحيل السامع العاملها هنا فاعلم ان **الاول** انه حرف المصدرة ووجهه انه الذي
 اشبهه بالاشم والاشبه هو المعنى اعز به **المرب** اما فانه معنوي واختلف هو في معنائه
 فالذي عمله عامه البصريان به وقوعه موقع الاسم كذا في الشئ **قوله** وذلك المعنى هو وقوعه
 بغير وقوع الاسم كقولك ريد بغير وقوعه لان ما بعد المبتدأ من معاني صحته وقوع الاشياء يعني
 ان يخرج كثر ان يكون اشياء في الاصل لان اصله الارتفاع عند البصريين لما وقع الفعل بوقوعه
 وقع ومطابق صحة مطبوعه والمطبع موضع الطر وكذا وقع الشئ من هذه الاستلزام سواء كان
 الجواب وهو ان ما استلزمنا انه ريد بغير وقوعه موقع الاسم كقولك بغير وقوعه وهو
 في قولنا بغير وقوعه فان هذه لا يقع موقع الاسم ولهذه لا يحكم على علمه فانه معرب محل كالحكم
 في قولنا بغير وقوعه فاجاب ما معناه انا اما معني لغتي وقوع الفعل كقولك بغير وقوع الاسم او بالوجه
 الذي كثر في الاسم وهو الارتفاع بغير وقوعه لان الاسم انما يندل كما في المسند الى المطر على الصمت
 لم يلزمه ان يكون كقولك بغير وقوعه فاعلم ان هذا الارتفاع بغير وقوعه موضع خبره في كقولك بغير وقوعه
 انه ان عتاد الاسم ولم انما انما الفعل فاجاب اما في الفعل بغير وقوعه في الموضع الذي يقع وقوعه
 فيه هذه المحسوسات كالمعرب من قولك بغير وقوعه في قولك بغير وقوعه لان الاسم انما يندل
 وفيه محسوسات وقوع الاسم وذلك كقولك بغير وقوعه وانما في المعاني فانه معلوم في
 خبرها ان يكون فعلا ولا يصح اشياء ومع ذلك بغير وقوعه فاجاب **بالفضل** الثاني وهو ان قولك
 كاد ريد بغير وقوعه وقوله بغير وقوعه على الاسم الى الفعل ليعرف ذلك لان الغرض من هذه الارتفاع
 لما كانت لغزاه حصول الشئ الاخذ فيه فجل ذلك الشئ بلفظ الفعل ووجهه لمعناها كما في قولك
 لما كان معناها الجواب المخرج مستقبل الزمن مع خبرها وهو المخرج لفظ ان توفيه للضمير
 وسبب هذه في موضعها انما لم يعنى **وهو ما ريد** عليهم شئ لا في قولك بغير وقوعه موقع الاسم
 فله اعرب في حقيقة الاسم فكون مضبوطا نحو ما كان ريد بغير وقوعه موقع المعصوب فاجاب
 لان المورثه التي في موضع وجود هذه الصورة ونحوها وهو وقوعه موقع الاسم وهذا

ها هنا
 وادان

ها هنا وادان مختل لم يحل ان احتلوا للعرب فخرج على اختلاف القائل فانه ذلك
علمه انما كروح ان ذلك المعنى هو العدم على المعنى اللغوي بمراد جازم وبذلك
 اني عليه اعتمد فاما ما احتار معناه البصريان فان الذي اوجبه اليه مع ما فيه من
 التعسف الغتان من ان يحلوا المورثه امرا فليس لان المراد بالمراد وهذا امر وان لزمه المورثه
 اكسبه فانه لا يلزم من كونه محسوسا لان الذي يحكم ما علمه من لفظ المراد بمراد جازم
 امرا انما يتبادر بغيره واما ما هو عليه من كون المراد بمراد جازم مع كونها بغيره
 انما لا يرد لان المراد بالمراد جازم امرا لا يرد من كونها بغيره لان المراد بمراد جازم
 في المبتدأ امرا اما في حله فادركه ها هنا فانه معني بغيره من نظره لان المراد بمراد جازم
 هلا يعوم والوجه هو انما في المعنى وهو واقع محسوسا في وقوع الاسم لان هذه الخبر
 محققه بالفعل ولا يدون على هذا الخبر فان الاحتار الاختاره واعمله هذا للشعاع
و فان قلت فلم يحسن القائل المعنى بغير وقوعه في الارتفاع وهو ان وادان فاجاب
 لما كان على المعنى ان اشياء التي كانه في المبتدأ لم يرد واعزله عنه الخبر في الفعل بغير وقوعه
 في تعينه مقتضاه واما ما احتار في الكساي من انما في الارتفاع فاجاب من حيث انها وقار
 كالمخرج من الفعل جازم المورثه وانه لا يلزم ان يستلزم الفعل الذي مهاد في علمه لوجدها
 ولين ذلك **المعصوب**

انتمانية بان وادان فاجاب
 ارجو ان يعفاني في اني اني في الارتفاع حيث كانه في الارتفاع فاجاب من حيث انها وقار
 الارتفاعه وانما عمله الشئ بها خبره من حيث كانه في الارتفاع فاجاب من حيث انها وقار
 منفسها وعلى كونه البصريان الذي عليه الكساي من بانه ان الضلعان انا وان القيت في
 متفرغه عنها فاما اني فاضلها اني فحققت خبرها من اني فاضلها اني فحققت
 اني فاضلها اني فحققت خبرها من اني فاضلها اني فحققت خبرها من اني فاضلها
 كحلها فاجاب من حيث انها وقار من حيث كانه في الارتفاع فاجاب من حيث انها وقار
 عليها فان دخلت على ما في كونه خبره وان لم يدخل على الفعل حصل ان يكون كانه
 فحققت خبرها من اني فاضلها اني فحققت خبرها من اني فاضلها اني فحققت
 بانها المصدر به ولم يحكم ما في الضلعان وان افقوا على اني فاجاب من حيث انها وقار
 الاول وهو بانها ما فيه معنيها وان كونه خبره من اني فاضلها اني فحققت
 ما ذكره في اني فاضلها اني فحققت خبرها من اني فاضلها اني فحققت
 في الارتفاعه واما في ما يحل الكساي على ما ذكره من كونه خبره من اني فاضلها
 في الارتفاعه

الذي

فادنوتون الناس بهزات اب افرنج و معايلت اخيرا فراه بالقب ما قوله و ادن
لاستون خلقك اقليل و ما كهم و نحل افني فراه امستود فادن لاشوا بالقبه فراه افني
وجه النع ان اعطى على كمله الصوب التي خرجها لمسته فشا ركها في كبر فضا زما بعها
مستعمل على لمسته فاسير بالخشو وجه المستحيث فاني ان دعوا لوطع الحمله الكريه
لمله مستغلة كاول فقه اول الام لوطعها على ذله و قد حرم بها بعدها اداك مع الغلب
اكرم الصاعه الرغ و التضرع لكي يحزن باي نك و ادن اكر فكه و الرغ على يدو من عند الهنود
ما بعد هاله العدد و انا دن اركم و الصاعه انها حمله و مستغلة معطونه على كمله الحياه
فلم يقع جنس و اكرم على الغايه و عطوف بعد هاله على جوار الشرط و اتا فالي احكام اربعه
الاول قبل لوقها ما مع حمله على المتكلمه الغايه لاجل الفضل و طهر ان معها الصاعه
عكوفها مصدره فافاها الاول كقول الشاعر
اذا لم تستغفر فاما يرضى العياض و ينفع
و اما انك كعل تنفع فاما اكل الناس احب ما شئت انك كذا ان تغفر و تحيا و قد ناول
الاول اما كنش فاحمل ما شئت موشوله و منع صلبه و معنى له ما كبره فقلد
و ينفع و الهاد و حذو فاذيه و انه لم يركو الفاه و ناول ان كلفها ايضا معنى الام و لم يرك
ما كلفها و الوب انها كونه زاده كمل كمالها فانه منفعها ان مع تحجها المصدره
دعول للام عليها كقول الشاعر
انظر فني فني فتركة شتا بيديك بلغم و ده
و صحن احدها ان يكون كليه مصدره و حلت على صديقه فاضل حرم كبري عزه فاكذ
هنا على قلنا من لاي مصدره مطلقا و اما على الاثرها الحسن لاي فانه زو هارفا
دحل عليه خروج لكون مطافا لما جرد و رد كماله ان الشا انه من كذا لايه و فعلها من
بعضه مرفوعه علم انها كجود فاهو على ان ما كد و من قبل الشكر
تختون الى كبري و ما يرك فذلك و لطي الهجا تنظره في كلفه يحزن كمل الهم ان
ما قد رويكها و تنصب كاه و ارضه انشد و طر بك ما حبينا و ارضه كاحسب الهم
و اما على على معمله فاما كيه مصدره و قد قدنا انها على ان كلف المعنى اما ذكره ارمي
فرب و من هذ فوله لظلمه الناس كمالا لظلمه و اما قول العرب تنظرون كما اتك كذا
ثم قول الشاعر
لا تشتم الناس كذا تشتمهم بالرم و قول الاخر

قلت لشعنا أن نرى من يملكه كما نرى اليوم من شؤنا به ففعلوا به ولما أجزأه الخليل
وهو ما ألقا الكا من علي بن الفضل كثر مع ما بالوا أن ما صدر به يكون مقدره يعني
الوقت كفوق الجا بالث بعد البنية **فصل** في تقصير ما من صهيون بعد جنة آخر
حتى اللاهوا ويحي إلى ووا واحكم والفا جوار الأشياء التي إلى حوال الفضل قبل الخلق

المسند العرفي قوله تعالى ان نزلني وصفه ذكر الكرخاء البعرة وما اذن له خلقه له ذكرا فاحمل
فما وحده له بعرة ما جعله كوز فيها الا ذكرا احال كاله ان يزلها في ما لها ست شريطة الاول ان يكون
مستدرة لان المستدرة عطية القوة التاسعة ان يكون الفحل مستقبلا لها لئلا يبرح اكمال لان دعاه
على الكالية سبطا شيها مان ولذلك يقول المحدث ذلك اذن الحكيم صادقا بالرفع المائشة ان يكون
حواما وحرزا لانها موضوعة لها المراجعة انه لا يقع بعدها اتم كقوله قوم ان التنبؤ بافعه فمخرج
واضلم اذن اخل به لافا من عوامل الافعال الاسما اجامته ان لا يكون ما سبقها
مستعدا على ما قبلها الحرج بذلك على ان يكون حشوا فلما يقع بعد علم جيتل كقولك رد ان يقوم او على
حاش شرطه كقولك ان تاتي اذن أنك ادلى حاش بتم كقولك اذ ان انقضوا لئلا يسي لان لا اركم
ومنه ولا كثر لم يراع بعد الخوض سفلها واسكن منها اذن لا قبلها وحدا عاوها واللام
في الوطية الفتم فلام ان يكون لا قبلها حوا بها لانه التا بوجوب الغاوها الحشيرة حشوا فان قلت
ملاها زاعما للمفوض طه كانه اعمال ما بطلت حشوا قلت ان على عوامل الاسماء
للدلالة على ما يعقبها العاويل بخلاف عوامل الافعال فان تعليقها لفعل في لخدم دلالة على ما قال
تخصيصها العوامل كمن مضى صفة لطيف العاويل في ان يطل العمل اعتمدا ما تقرها علما
فيلها ولغوه العاويل المعنوي ما لم يطل على ما اكلمته وما عاونه الشاعرم

[illegible]

لنقله واوردكم فقال وليكن منك زيارته وهو يستقر بقوله وتزجحل المعطوف معطوف عليه قوله
عليه معطوفاً وكان الترتيب مع وجود الفاعل ان يقول ليكن منك زيارته فما زلتك على كمالها كما هي ثابتاً
اذا في الترتيب انما الترتيب على النسبة فقال زيارتك علي وهذا يومه ان كن زيارته عليه على
كل حال شيئاً طلب زيارته نظيره ان يقول انما يحسن اليك فاحسن لي فانه لا بد لي ان يكون المعنى ان
شيئاً لي لئلا ياتي هذه بعد معطوف لئلا ياتي في تقديره لمفسره واد ان يقول انما يحسن اليك فاحسن لي فانه لا بد لي ان يكون المعنى ان
حسنته المطابقة لقوله معناه ليكن منك زيارته فزيارتك علي كمالها لجهل معطوف قوله زيارته
واوردك في الترتيب وعدم النسبة **فان قلت** انه لم يعم من قولك اوردك كما يعم من قولك
زيارتك علي كماله وذلك ان هذه بمعنى الدوام ويجوز العقل لا بمعنى ذلك اوردك كقولك ضم
واقدم لم يستعمل ان يكون معطوف كذا لئلا ياتي بل كلف مرة **قلت** لم يقصد الشيخ بقوله
علي كماله المعنى الدوام وانما اراد اسما كون زيارته ليست مشبهة عن زيارته صاحبه ولا واقفه
عليها فحقير علي كماله وان لم يقع منك زيارته فانما عزم علي زيارتك وهذا لا يقتضي الدوام
بل اقرب الى قصدا للوحدة وانما يقع في عيوب قولك كم واقدم ما لا يقتضي شئ لان معناه كم وانما
عزم علي لئلا ياتي مع كماله اي انما اجبت ام لم يعم انه يريد التكرار كما رجعت واعلم ان المعطوف
قوله واوردك عطف متبني ولا عطف مشترك وقد لم يقصد الاستساغصت كما معه فيلزم **في**
الترتيب نظير نعم انه اوضح فقال كذا لم يعنى ولا اعود وعني ولا يترى ولا امرجه انه يتغير يومه
الشف والكرم اما الشف فيقتضي ان المعنى لا يغير المعنى فيتم تركك لي وتركي لهما شئ في عنه وليس
في ذلك شئاً فتركه في المستقبل ومقصود المودبة تركه في الحال والمآل وله بطاير هذا الكلام
مغفاه واما الكرم فلانه ان خدم عطا كان واعظ لان الاول معنى الماي معروضة ان يخدم بذكرها
للمعنى فلو حمله فبقي معطوفه على حله اقوته كما قال عنى من شئ في حمله اخرى فاما الشف
على العود كان لا يشك ان يشاء من معناه الذي لا يرد عنه فطالما ودكر ان معني لا يحب ان يطلب ان يرد
ان تركه لا بد والاصح انانه لا يعود ادعى في تركه لا بد من بنية لفته من دون اشكال انانه
يشبه لا تادب واد اطلب المعنى على الاستنباط **فان قلت** ان دفعه على الاستنباط
يؤيد المعنى الكرم لانه يكون بمعنى ليكن منك زيارته انا ترك ما يترى لعله على كماله اي شوا تركي ام لا
وهذا هو معطوف كرم لانه لا يرد عنه فبقي من دون نظير الى التادب **قلت** هو وانما كاليه
من جهة انه يترى خديم العود وهو عرض لموجب فانه لا يقول اليه ولا يعنى عنه من جهة اخرى
ودكر ان في الاصل اشكال فان عدم العود يثب عليه عدم المودبة على التادب وكذا
عزم علي لا يعود وان لم يقع التادب وعلى كماله فان هذا المعنى اخذ من هذه القارة جشاً
الترك كذا في الحال لطفه زيارته التوبة عليها استغفرت منه فقوله كما سامعنا اغفرت

وما بقيت اعود لهذه الشكلة فاما قطع على انه لم يحل عدم العود موثوقا على تركه لا تادب وانه
لا يغنيان اذ شئ عدت لتركه ويوضح لك ان النسبة في هذا ليس المعنى هو عني شئاً الشرط والجر
وان كانت تخرج نال انما سمع عند الشكلة انما معني انما في الامور كلام الله وان هبت فغيرها
ان الشكلة معناه صرح بترك انما كذا تخرج وهو معطوف على كلام الله وان هبت فغيرها
في هذا المقام لم يستعمل كرم لانه يكون لفظ المعترف زني ان تزني واوردك ولا تتركه عني
ان دعني ولا اعود وهذا لا يتم كذا في تركي وقد حلت لك هذه المتأله حتى يحذف عنك الشك
والاشكال الذي لم يتركه بل يندفع الوجودا فقلت على لتطو **فان قلت** اوردت الامر ادخل عليه الا فقلت
ولا اوردك لانه لا يحل ان يقول زني واوردك لان الاول موثوق فليست عني الاول حتى كما هو في المقيس
وحذف المعطوف لا يشك في **البيان فان قلت** واجهه معطوف على المحل كما في قوله كذا في هذا وزيدان
ربما معطوف على محله هذه قلت قد اوردت هذا في جواب ولا معنى لاداره هاهنا لانها لا تتوهم
موتوها من محله زني كرم على انه لم يعم من قولك اوردك كما يحرم من قولك اوردك كما يحرم من قولك اوردك
الى لره والى عنه والى كذا في المحل بعبارة معناه انما يحكم ما يحل على ما ثبت له الاعراض
الاشكال ومعناه مانع عارض كما في الاستنباط اوردت اوردك لانها لا تادب ولا تتركه على شئ
بعد من الاعراض **قلت** وهذا كجواب يومه ان لو قدمه هذا الاعراض لم يكن له كرم انما يحرم من قولك
ان التادب مستقيم وانه لم يعم من قولك اوردك لانه الفاعل مبتدأ وليس تركه فاما لو قدمنا التادب على
لم يكن له الفاعل لانه حديد مجرد عن معنى الشك الكرم وهذه حاله في الفاعل فان قلت فليكن
الاعراض محلاً على ان الفاعل هو المتعذر لانه لا يشك انما يحكم ما يحل على ما ثبت له الاعراض
في ذلك عن التادب معقول لا يحكم به لانه في بنية زني الفاعل وهو البنا واحداً في المعنى فانما
تعد ان هذا المانع فيقول ليحكم به لان الشك لا يرد اعراض من جهة فام وهو شئاً لانه واعلم ان
اشكال الكرم على كرم من قولك اوردك كما يحرم من قولك اوردك كما يحرم من قولك اوردك كما يحرم من قولك اوردك
الشرط ان لا يقول انما كذا في الاول هو الاول للمخدفة وحذفها بضمة فاعل ان تعذر انما كذا
المعطوف لان هذا كجواب يقتضيه ان يحكم بان الفاعل في المانع هو الفاعل في المانع
وذكر مسوده في قولك لعل لغوي وما انما لشيء ليس اذ في بعضه صاحبه في قولك لعل
والشف فلما اما الفاعل في الفاعل اعراض من جهة فام وهو شئاً لانه واعلم ان
محلت كرمه من جهة فام وهو شئاً لانه واعلم ان محلت كرمه من جهة فام وهو شئاً لانه واعلم ان
بعضه صاحبه لست ينافي بقول توجب العطف استتمام واداعي هذه لا تادب في علة فاما
الشف وظاهر كلام الشيخ انما اوردك واجامعه لانه في شئاً كلاً معطوفاً ومفهومه انما زني
انها اعطاه لانه قال اجماع الشك صارتا وقد ابدته في كتابه شئاً كلاً معطوفاً واول الفاعل

سبب انهم صرحت في كتابها على ان البرية كانت في الزمان قبل ما هو الآن
لما قوتوا في بيت صنعها وهذا وان اسماها ايام صنع في حبلها والافاضة في بعض ايام
البرية جعل في الجاهلية وما في خلقه الثاني انك لا تكون عترة تسانع في عترة من اهل
ملد وليند يفتقر به علم الغاي في الاجابة فيقول الكلام به هذا **قول** وما حاشا معطفا
فولوا في الكلام الغليل **قول** الحزم ثم ادا في فضيلة الخبز وبقصد
الوزن وهو بعد كما يقول عليه الخبز وبعي كرا فبنا والخزيرة عز القوم لانه لو كان عطف
على غيره كان سقا والزمه بعد معصودا الشاء قال الحجازي ويظهر في قول
ان الزور كما معنى الوب **قول** قال سوبه وخور الوتر في جميع هذه الوب في قول
قلنا في شيبوه هذا ما في معصود على الشاء وقال في هذا المثال غير من قوله
والحق ان كان فاستخرا **قول** وادوا كلبها السحرة بعضا فان هذه
ما شئت بل معصود على الشاء وقد قال ابن ابي ابي في الوب في الوب **العد** المتصلة
ان تركوا بصر على حيلة نظيرة ولا خيرة ومنه قوله
لم يكن الا في حافة ومقلد انما انما انما
هو في الوب ومنه والعلو في كماله التي في عترة من عترة ملد
٥

فقد نلتك خيرا بل اولا العلم اراقا الناصه اذ الله تعالى يحب المتقين
والله اعلم بالصواب

للقول هو الذي يدل على التبرع من غير غش أو كراهة في هذا القول
 يحد من الزمان بغير تقييد وأحد كاد تدبر عند الخلق
 للحد اعني قوله يحد الزمان وقوله كاد تدبر عند الخلق وهذا هو الزمان الذي
 سألنا عن هذا الوجه **قول** ويدرك ذلك في قولنا أما ان
 واجبه لا يحد من الزمان معني انما الزمان فليترك بدونه زمانه وقد كذب في قولنا
 وداد الوديع عند هروث وجه الزمان والضمير الى الوديع في قوله كاد يدل على
 اشتداد هذا على الزمان وهو قوله **فقال** عافوا عن علي بن الحسين ان يصعوا
 والمقصود به جعل يدوم بقوله العفا ان جاله محال فقال عافوا عن علي بن الحسين
 فسمي لونصب عفا على قوله ليصعوا فقال ليصعوا على عفا الفاعل الزمان
 الزمان هو الزمان ان يكون غشا على فاعله نفا الفاعل في قوله مستافا قال
 الهمس يكون للزمان غشا في الاستفاد فاعله لم يذخر في قوله عفا فاعله الزمان
 ما سألنا على الزمان فكيف يصح ذلك **قول** ما معناه ان هذا قد نفا زمانه للاستفاد
 وتكملة ما قاله الجاهل انك ان غفل الناس عنك راعى المعنى الذي جعل بعضهم قوله فقال
 للمؤلفين ذلك انما استقر في الكلام **قول** راعى المعنى انهم ان قصدوا
 ضمنا وهو موصوفه لما مضى له **القول** انما هو المعنى الذي نفا الضمير
 زمانه والحوار وكذلك قوله **فصل** وقول اريد ان يدعي حديثي في حوار الزمان
 سألني العزول المسود له ان وجه الزمان قد حصر واوقوا في الجحيم والحوار كذا
 اسدي كذا الواء والفا العاطفة ولما اورد كرها استدعي بغير ذكره ما حاصلها
 بل يصح قوله حديثي ونحو ما الزمان فعلى الاستفاد وقطعه عاقله ويكون لما
 ما هو الزمان وكذا المحاط به اجماله طيل زيد شاكلم فاعله الزمان من كان يدعي
 حديثي يدعيك هذا بعد ان لم يرد الى الوديع الى الجحيم انه مراد من الزمان
 وخبر الجليل قول عزت العزري وما هو ان الزمان حاشا فانما هو كذا احسن
 بل يصح الزمان هذا سألنا العاطفة والصحيح اني اعطيت على افعال
قول جعلها التسمية لان هذه مستغنى عنها ورويتها بالمعنى في ذلك بعد ذلك
 بعد التي **قول** بان بعد التي بعد التسمية في كل شرط التسمية فاعله الزمان
 وانه اراد وما الذي حصل عليه منها المفاد ورويتها بتعقها في الحديث هذا معني
 فعلى الاستفاد وهو يحتاج الى الجمل بعد على الظاهر بصرف فضاحه الحديث ذلك يكون
 بعد روه وما الذي حصل منها الامار اذ حوا ورويتها مفادها لا يتكلم والاني كوني

[illegible]

اصول و اصول و اصول

۱۱۱

[illegible]

الحمد لله

١٦٥ فاعل الفعل ونحو ذلك واخره في ذلك من المتعدي واللان

[illegible]

مصدرة جباراً لاخرة فالخبر هو المحذرة لا ليعقل الاصل ولا فرق بين انبات واخبرت
واعلم في ذلك ان الذي ذكره خلاصه محله الاعلى السهو فان اعلم ضرورة انما ليس مقبلة انما
على اعلم من لغة العرب وعلم ان انما واعلم لعلنا متزادان على معنى واحد فلا وجه للقول
بدهما في التعلق **فصل** اعلم ان ما ذكره الخويزي من ان اقرب من ان يعلك وما يعلك اخبرت
والحق في خبرت وخبرت ونحوهما لا ينافيه ما ذكره كل من ذكر ان لا توفى فعمية كل الاعلى يعنى
واخذ كما هذه ما خلا انبات من دهما فانهم منى في اعلم لان الاعلام بالنظر الى الحدود متنا
على انباته اذ لا يتفق هذا اعلام الا بالاصول ولا فرق لعه العرب مما ذكره كل من
انبات واعلم 2 بوقه على التعلق بالاحاطة بالاعلى والحد لا يحدت وكوه ما من ويظلموه
ويزيدون به معنى كل يقولون حدث بدل فاعلم النظر عما حدث به كل انبات زيد ما من
يسطر من التعلق كما ينظر ونه في اعلم فان قلت ولم تخبرت واما انه ما لم اعلم
منصبا كجمله المعشوره له دون كلت وما شوي لم يعنى كما ذكرت قلت لمخت واما حادثة فيه
ما علمت ما لم يكن ودكان العلب 2 ختت واما انه ان يقع عبارات على احصاء التاقية
ولا تفرق بها على انباتات فاشبه ما هي عبارة على المعقول البالى والمالقات ب اعلم انما
يكون اخرنا تاكلا وكنت فانه مثالي في وزاد الاشارة بانه من ومختلفه اعلم على
هو عبارة على كجمله التامه اذ لا يقدم حقيقة كذا في خبرت فانه من خبر ولا خلاف في
انما هو على التامه ومن ثم شئت ب انبات دون كل قول له وضرب متعل المعقول الى
الطريق المتخبره كقولك اعطيت عبد الله ثوباً اليوم قلت ليس المعقولى الى انفسه متغير بل
دون المعقولى الى كذا كيف ذكره مخه دونه واكمل ما قل للمعقولى الى اخصا الى ان
وه لا خلاف على المعقولى الى سر فليس كذا كذا كذا كذا فانه من خارج فوضي ان كل
حكاية الاختلاف احتراز وان لا يتعلم له يعنى المعقولى الى الملة كالمعقولى الى سر قلت
لا نجعل الطرز متغايرة انما هو على التشبيه للمعقولى الى الملة حيث يتغير الى التسع
في قول له من الخبر من الى الاتصاف الى الطرز الى الاعلادات المعقولى قلب وجهه الاتصاف
انما هو على وجه التشبيه كما ذكرنا ودكا ما عني ما كثر دون ما قل للمعقولى الى سر بل
كثير المعقولى الى احد **فصل** والمعقولى وعما المعقولى شيان 2 نصب ما علم المعقولى الى
المقابل الا ترضه قلنا يعنى المعقولى له والمعقولى معه والمعقولى فيه قول له
وما نصب ما لفعل بالمحققات من قلنا يعنى الحالة التبيين والامتنان واما انشوب الافعال
مقتضاها ولا يعنى المعقولى الى هذه المفاعيل والمحققات من لان نسبة المعقولى وغنى
الها عن قولك نصب بالمعقولى نصب بعزم ودكان المجمع بها الى التعليل المضاهية

لغات

خازن المعدي الى اخيه ضيفا بالمعدي الى السند ليصلها الى المعدي الى السند

وما قبلها زمان لا يجوز الاقتضال على احد مما معدة اجامته او لا يوجد الا ذو وجهها
هو اول منه هذه حصول كلامه واما ما خفي عليها ما معناه انها عند انما قبلها
اعني الفعل الذي لا في اليا من هو دهن تقبيلها مقام الما قبلها في الصورة مثلك
الها ما يكون في الصورة على كذا متضايفين وما يكونا من تدبير مثلك الما قبلها
حصولها على هذه الصورة مع حصول ما يعيها هو المعقول الذي قبلها وان كان لا مانع
من ذلك بحيث الخفي وهذا جوده انها لا لم يصنع منه واما المعقول له فلا نه حجب
لنا بل ان العلة الفعل هو دهن تقبيلها معناه الما قبلها لم يصنع هذا الخفي
دلكا ان كان لا مانع من حصوله على وقوع الفعل على المعقول او وقوع الفعل على قبل العلة
كان في ذلك ان كان الاول لم يكن حذو المعقول لان العلة سبق للمعقول وهذا واضح وان
كان الثاني مما لا بد من قول خرج ردا على ان لا يكون من بيني خرج المعقول ويذكر في ذلك
خرج وكل فعل لا بد من بيني كما يكون معناه مصدر فعله في المعقول ويذكر في ذلك
الفعل الاول في عمله ما علة له والاول لا يتبعه فعل في غير خرج وشيخ في فعل الخرج
وقيل ان السور وفعل القيام فيستعمل في ذلك 2 هو من ثباته في فعل الخرج اما ان
تقبل ما علة مصدر خرج او المعقول ما علة ان جعله مصدر خرج في ذلك متصفا
واستعمله في ذلك الكلام متصفا بخلافه وان لم يقدره وحققه الالام هو الفعل
كان المعنى فعل الالام لم يد وهذا يخرج من الفعل الخرج الى المعنى الاخر في قوله الالام
لزيد وليس هذا من معنى الفعل بل من قبله لكان اقامه مقام الفاعل في قوله
الغاية ما صنعت واما المعقول معه فلذلك لاقامته مقام الفاعل لكانت اقامته
مع نقال الواو واخذها ان اقامته مع نقالها انتقيا لمصاحبه اخرى صاخر وذكرا
الغناء وان احدهما خرج عن معنى المصاحبه ما صنعت واما الحال وانتهى ولا استعينا
فان قيل فالمعقول به المتعدي اليه في غير خرج من الفعل على انما قبلها انتم في قوله
الالام فينتج ان تستدل على ذلك هذا من قبل البصر في جزا الكوفون اقامه غيره مع
وان كان لا يحتمل ان اقامته واخرج البصر من انه اذا حذو الفاعل كان الاخر ان يقبيلها
ما هو اقرب الى الفعل المعقول هو الاخر من حيث ان الفعل يتوقف في نفسه ومثله عليه كما
ان الفاعل من معقولته فان قلت بل المعقول الجليل اقرب منه الى الفعل من حيث انه
قلت انما كان في المعنى نفس الفعل والتمثيل اليه وحقه ان يكون غير المتدرك للمعنى
بهذا وجان قلت فلنرى ان يصنع من خرج في ذلك المعقول انما كان في المعنى
كانها وضعت كالما من ادعى ضرب لنفي لا يجوز الضرب من دون نظر الى متعلقه في

عنه من انما
عنه من انما
عنه من انما
عنه من انما

انما نه عن عدم ما هو اول منه فان قلت اذا كان وجه قول المعقول كونه الفعل
توقفه في نفسه عليه مع ما بينه لعني الفعل كالمعقول له ما كذا في قوله
وشكركم لزيد لا يجوز تعدي على الطبع ليكونا متساويين في وجهه الفعل عليه في ذلك
2 هو من المعقول به الضرب قلت دكروا انهم لا يتعدى اليه لا حذو دون الضرب اجري
مجرى ما قبلها لا يتعدى اليه من غير تعدي على الطبع لكونه الالام كذا وانما لا يخفى
العملية الا لزام في قبول انتفاءه في استحقاقه في ذلك اليوم كجعله امام الاعيان الغيب
الى ما ترفع الحروف قبلها ما يعنيه راي انما الخفاء اعني المعقول المعقول المعقول كان
والجوز ان لا يخرج من ذلك صير لا فاعل هذه شهورهم الا ترى ان الباني في ذلك
يريد به ذلك فيقول الخشوع والهجرة في خرجت واخرجت كما انها لا جزا من المعقول في ذلك
خيرت الفعل في قوله الهلة كذا وكذا في ذلك الحرف في ذلك الفعل لا من المعقول في ذلك
الهجرة وتقبل الخشوع والوجه ما ذكره لا حذو وكذا في ذلك الالام في ذلك
ما قبلها في قوله واصفا الى ما هو اخر في اوله في ذلك الهجرة وتقبل الخشوع في ذلك
وكذا المعقول في المعيار ان تستدل انما شئت بقول اعطى يد دهما قلت انما اطلق
بوجه انما في ذلك وليس بطرود الاحتمال في ذلك الهجرة الصورة ما الالام اعطيت الغدير
انما به في ذلك يعي منها في الفعلية المعنى كذا في ذلك واذا اقامته مقام الفاعل جاز في ذلك
من قبله في ذلك المتروك وما فيه على المنسوب لا ارتفاع اليه في ذلك والوجه في ذلك
غير الفعلية المعنى مقام الفاعل لانه لا يتعدى الى ذلك من ما حذو في ذلك والوجه في ذلك
جازا اقامه انما شئت في ذلك لا يعنى في ذلك المعقول الاول ما علة له في ذلك
وهذا من المعقول في ذلك

عنه من انما
عنه من انما
عنه من انما
عنه من انما

عنه من انما
عنه من انما
عنه من انما
عنه من انما

[illegible]

19

انها وان اعيت منها مع التاخر في كونه دامت طيبته مع عمله في جميعها ان فيه اى طيبته
ذلك كحد واعتداه اعلى منهم المحالط وهو في حيله اكثر ان قد تركت معناه بالمعنى
وانما فيه التاخر كان الوجه القابل له نعت لبس ما ضعف عن ضربت كما لا يجوز العاظم
ادانته مع قوله كونه دامت طيبته على زيد في نفسه او يوقع ويد وقد اشرت به في قول
فيه فكر ذلك ما نعت وان قد عبره عن نقلها وانما ما حدث في ذلك الامر عبره عن يد على العلم
لكل زيد بعد تمام اجماله سان انها غلغلم ولا يد من رابط بين الفعل وبينها بدل على انها
عنه والانتا في الكلام وذلك رابطها بالمفعول المتوهم في قوله انما في قوله انما في قوله
تتضمنها وطهره كدفع قوله في نظر الى نحو من غلغلمه ما حفظه من غلغلمه وانما في قوله
منقولاً في مقدمه وان الكلام من قوله معقول على العلم كمنع قوله في التاخر عنها وانما في قوله
من لا عبر يعود ان الله اداه معقولاً بغيرها عنه وذلك لانها لم يزلها بالرفع بالابتداء في قوله
الله عند الضعف في معقولاً صرت في قوله اسئلها بفتح الاء اجنبه وان ناله هلهما وبنيه
التاخر على غلغلم لانها معقول ان علمه امهان من بينها وان احاب بالاول قليلاً فحينئذ
عبره في الموضع ان كل مقدم هو فيه التاخر على علمه فانه يفتي على التاخر بالماضي في قوله
الصبر والقول كونه ما لا يخرج من هذا الموضع عن هذه الكلمة المحذورة منها امكن استقامه
عليه وهو علمه كما ذكرنا في وجه المحذورة وان احاب بالثاني كان نقصاً لما في قوله
التفاني ان الشيء ادعى على ما كان في الامر متفقاً عليه وان كان الادعاء عليه عليه
باله بالادفع ما ذهبنا اليه من احتياط في قوله ان من يشترط به وانما في قوله في قوله
العلم الفعلي في المعنى بدت في ذلك ما ذهبنا في قوله ان العلم مزاد بكونه امهال والقول واداه في
شوق وانما اريد لان المصدر معقول في ذلك شأنه انما يقال في العلم ان العلم
لا شئ في باب اعطيت وباب صرت وكونه الوجه في ذلك ان معقولاً في قوله انما في قوله
معقول في وجه ان قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله
وهم اعطيت وهذا مستقيم ايضا على الشئ عبد الله من مستثناة وان قال بانها
انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك
نور في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك
لوحك وخوئك واكثر من نقص في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك
انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك
لا يلحق معقولاً على قوله في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك
في الحصة التي لا تزل اعطيت معقولاً في ذلك انما في قوله في ذلك انما في قوله في ذلك

من
انما
انما
انما

رب
معنى
وعدو
عليه
تؤذنه
دند

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

اذ قلت اعطيت زيد دينا فقد اوصلت اليه دينا فصار دينا لهما لاجل انهما
 لم قال باعته كذا شقة الكا شق لي **فاد** قال الهمش اذ اليت مسبوقة
 جاز دخول الام ابتداء عليها وان كان لا يجوز حوله على الما لانه لو كان قد دخل على السيد واخرج
 بخلافه اذ اعطيت واجاز ان زيد لم يلبس اخوه قام ولم يجر لطلب خاه قام فاقدم ذلك
 فصل في منها تعالى ذلك بخبر ولا يثبت والاشتهار ان الفرق بين تعالى والاعطاء
 ان الاعطاء عمل زعمه يطعمه على اعطاء جاز لا يعطى بها على اكلها والاعطاء عمل
 عن طبعها على العمل لا يمنع منه واما عطف هذه الاشياء على تلك فانه كما هو المصدر الكلام
 فلو اعطيت ما قبلها بها بغيرها خرجت عن التسمية فاما في القيد فلا كلام ان حمل الجملة السبب
 لبقائها متعلقا بالظن والقلم والاختصاص ذلك من التسمية لبقائها في صدر جملة متعلقة بحال
 كذا لا ينظر لذلك زيد هاربرته واما خبره فان قلت فلا عذر ان المستوره مرهله لملقا
 له لان لها نصرا للكلام قلت لا مانع بانها بالاعطاء بالفتح ثلثه على لا غيرها فليكن
 فعلها وان قلت وما معنى قولنا لم اعطى اذ عبيدكم ام عهدهم قلت معناه على ما جاز
 هذه اللفظ لانه من تعين ما قد وقع ولا جرم في متعلق الكلام وكذلك اتفقوا على
 حوا هذه الصور وحلقه على هل زيد مطلوب وجوزه قوم نظرا الى ان هذه جملة بعد
 الاستفهام كالتي قد اجمروه ومنعه قوم نظرا الى ان جواب هذه السؤال لا يمتلئ متعلقا للكلام
 لانه عن مطرعه ولذلك يجب سقوا لاوله بكن متعلقا للعلم لانه لما سقوا خذ اليربين فمثله
 لو لم يكن انما اذ اذلت على زيد او لم يكن هو لاجود اعطيت في بدله لا يجر اليه
 وبسبب خال ومنه من من رفعة عملا على ان الاستفهام بغير الجملة وهو متعلق اما اذا قلنا
 علم في الرجل الخندك او الى اذ لا بد من رفعه بكونه لان الاستفهام لا يعطى اقبله فيه قوله
 والكونه التعلق بعينه فانه لا يثبت لطفه وان غرت وعلى الذي بمعنى عرفت تعلقا بعينه
 عرفت من زيد وكذلك ما اشبهه من فعله القلوب واما منتهى وما عداه فعل القلوب
 والشيء ذلك ان مقوله فانه لم يستقل له امره ونه فاض التعلق علا عنه كما تقدم اللغة
قال المحرر في العلوي مشيخ قوله امره متعلقة لا ذاتي على ولا متعلقه
 مثاله رجل يعقد حسن عفتين والتبطل اول من العقيد فانه يفرض من الزوج وبينها
 ادلول يفرضه لاوله متعلقه لا ذاتي على ولا متعلقه وهذه مع العلم لست ذاتي
 في الطاهر ولست ملجاة لنقد نعملها **فصل** في منها التكميم وهاهنا من كمالها الفقه
 فمما لا يخفى مطلقا وحده كذا وزا اعطيتا واجزيت العرب عرفت وقد يجوزها
 القلم ولا يجوز ذلك غيرهما لا يقولون مني لانه مني ولكن شئت نفسي وضرت نفسك فلما انا

في قوله تعالى
 انما اعطيتك
 الكتاب والقلم
 والفرقان

جاز ذلك وما لم يحرم غيرها لانه في غيرها يقال ان يكون واعطاه وهو مقول لها فلو جاز في
 النصير لم يوجب ذلك وانما قيل في قوله تعالى انما اعطيتك الكتاب والفرقان
 النفس فقال ذلك الوهم فقالوا شئت نفسي وكلا لفعلا القلوب فان تعطى بها فاعطاه
 الذي ان الانسان اعلم باجل بعثه من غير جاز في ذلك وانما جاز لعلها عرفت وقد لا
 ضد وحدت ووجدت منها وجعل الضمة على مبدئية شاهد كذا في التكميم والاشارة
 شهادته ووافوا وكنت حسيب فغير الى ان يشهدوا في بيع ومنه قوله لا يقر
 مع رتب على العلم وشاهد في الغيبة قوله تعالى ان اذ استغنى وقوله ولا تحسبنه مفارقه
الكلمة جاز ان القود شتى بينك لبقا من خطا فخرها باجاز في ذاتي ثاب جزا العود
 وبعين جاز ان القود في هذه البت حله عن المعبر الذي يقع على ارضه لا يخفى وانه قد كان
 اتحد لها قطعيا اى شوطا يفرها به من جاز في القاء في الشئ لخم فراه وقد جفت
 فانه ما والقران الزو حان وانه ضاق بها ذمعا فقال ما قال **فاد** اعطى
 لما حقرا فقال القلوب من افعاله الدخلة على المبتدأ واكثر ما ذكره من ما يحسن من الكلام
 دون غيرها لا لافا المقدم ذكره والتعلق بالجمع من جملهم انما اعطى للمقول لئلا يفر
 يحسنها دون ما ذكرنا ما يدخل على المبتدأ واكثر ان العلية في الاعطاء من شوطه ومنه
 يوضحه جاز الاعطاء من افعاله الدخلة على المبتدأ واكثر ان زبدة ان المعقول اصله
 اليه مع صفة المتأخره من يحصل ضربا حادثة والمحموط في كلامهم انها التي يجوزها لبق
 شلوط طم مقول لها وحيلها لها مقبوضة وناقرة الوجه ذكر ان انسانا لتقديره
 من تصغيره فمزه حاشله فيها فاعطى لها ما مع قبضة وناقرة الوجه ذكر ان انسانا لتقديره
 ما لتقديره البطل الخلة في فعله القلوب وهي وان كانت متقدمة في بعضها فلم يرد عليها ودخل
 بعضي تخبرتها فورد الاعطاء ما مع وجوده على دخله في بعض جاز ان يدخل في اخاه فمعه
 في كلام كوا زج مشله اعطى انما شطت ما تضرع به وقد قيل هذه الذي ذكرناه على الجاه
 ايضا فانه يعلم ان اى الاستفهام فيه لا يجوز ان ياتي غير افعاله القلوب بل افعاله الدخلة
 واكثر قال له بغيرها لان في قوله في العمل حاصل الاستفهام فيه صحيح على الصبر ما جاز
 ان تاتي افعاله القلوب لانه قد تلحق هذه التسمية ما ذكرنا فانه هذه التسمية **فاد** كل افعاله
 الدخلة على المبتدأ واكثر في الجاه وخبره **فاد** حله هشام شيع وانصر وغر من التعريفه
 الى شئ **فاد** نعم كذا يكون انما تصدق لنا على كماله وادخلها حاشا كذا لاني
 فعلا مقرا ما عرفت فام زيد **فاد** قال انما لك كذا توشط الماعى بفتح وضم وعده كذا قام

في قوله تعالى
 انما اعطيتك
 الكتاب والفرقان

[illegible]

وهو انما قد خيلت فيها امارات الفل والزلزلية اياهما قد اطلقت محبته على امرئها فقال
هاكاد يد شكلي وجذرت على لفران من الهوى بالون الحرام الى الغيبة ولا سطر على لبعه الاخرى
حليته واصحى ولا اجمع ذلك انهما معا من ليل للضرورة لم يبعلا لانا نقرزة داهية منها انه
المشعل المتبادلة لسان اهل الرمان واستعمل اياهما للفساد بل بعد من دان وصمرا عام
لسان اهل الرمان قد خال وتغيرت القوانين بمحطه فلان نقرزة لم يكن له في غرض اكل
الغربة من لمراب واغلا لهما به رعا فحق الخفوط وتضبو دعه ذلك واثم لعلنا لا نقرز
2 انا ذات اقل انما ادا ب اقل ادوب وعبره لم يكن لعلنا لا ذاتا الا لافاط لثقلها الفوف
تو من قرين معر بعيرتها لم يخلت لسان اهل الرمان وسعها علمها كانت دالفة عليه في لقل
اللسان العزى وعزفه بل باقية عليه لم يزل الانهزرت فخرزها على احد القليب كان استغراب
الغرس الموث وهم لاصل الموث والمذكور كذلك حماهم ومحوها واكثر اللفاط علمها على
فا نظر الى كان وصاروا بالجد البعير والناقه وسائر اللفاط الغريبة وانهم يتقوا بها على
كانت عليه ولا يخالعون الاوصيا ذكرنا فانها ندرنا باستعمالهم لكاد الغيبة في الاشياء على انها كانت
2 غرض اللفاط الضاحية كذلك لا يخلو كذلك اللفاط اسماء اللغة بل استعملنا هذه التلوا تركها في
اللفاط ولا انكسر لم يدلو كلاله والرحمن انها كيونات والحكايات للمثل وله وعلى
الترانجود فكلهم ولوى له وتو حوا على قلهم بل بخله على قلهم التلوا تروى وتشتغل به هذا ان
شكنا انه لم يطرزها ليلها بل الغريب اللفاط الهسه لسان ورائته لم يسل كاد ذلك ولا يخارج الى
توفيه لكنا نستعمل عليه معقول الحضم لنزع بسنا وبيننا لسان اهل الرمان وعزوه من كل من
عزى وان عثرنا بعده عزى واداك ذلك قد حصل لنا ان كاد كانت في لسان رمانه منقره
من جعل حرمه ان ان شرعته حين سمع لم يكر يستل له ولوى بها لكان قال انه قد نزع
وما دال الانه شاذ في فهمه اما كاد عليه في الغرض ولو كان استعمالها كاستعمال
اللفاط لكنا ساعدا ليعلمنا ذلك الذي ان اللفاط على احوال غريبة لم يكنه
2 ذلك المقام هو ليل التسليم لخطا حث استعمالها عزما قد صارت حقيقة فيه من دون
قرينة مثبتة على ذلك ولو امكنه التخلص من التسليم بأي وجه لم يدره سمعا في المكان الذي
هو متطلب منه لعلنا لمتبه في لفصاحه فاقولهم احداث يدهته واحطات روت وقد
قال لصبرا لفاصل فيه انه لم يلفظ اليه وان اللفاط اجل من ان يتبه بخطا فتيته له
يعنى بذلك بل يحميه ويدقه فاقول في مقننه اخطا ان شرعته واخطا ورائته
حين عثره لقل ان شرعته الاخيرة بل يحميه داله على ان كاد المنقبة لم ينقلها الغزب
الى الاشياء بل يحميه الا انه الواضح على انها قد نزلت وذلك لانها لم تكن له تعالى لطلات

العضها

بغير العهد الذي بان ما هنالك المصلحة في غير محنت اذ المصلحة منهم محنت
تفتيح الوجود له يستلزم فيه فعل المحر والزم محبة التي يتبع منها لان ذلك سطر الاصل
المقصود في الساب وانما نشأ له محبة التي تحصل له وان بهام فنادى هو عن محنت هو
يكوت في المحنت كما في دخول التوفيق فيه لم يقصد المحبة والكان امره بدول في الساب وان
حاضرت الاشياء المحبة والذات والكان لكرهه بدول محبة الحق وكما واد له بدول
له بكونه محنت الهم والزم له الزمهم قلت هذا مبني على محنت في سائر ما بها داخل محنت
حين لزومه ان يكون له المصلحة بل كان له ما لم يعمد وقامه احاط بها في احد ما خرج به محنت
وقد هله محنت التعبد للعهد الذي جعله للعباد والوجود المحنت للكره في الهم ما داخل
لذلك والما داخل فيه القابل بها للعهد الذي جعله حصول ما نقوم مقام الغايد ولم يملكه الا
ان جعله المحبة لدخل الوجود ما يكون كغيره المحنت في الصانع المحنت في تشرع عنه بان
المراد المحبة فخرج الهم محنت لا شجرة كما قدما لم يتغير من هذا المحبة في الازمان
الزمان اخر وهو طمان الهمام المقصود في هذا الباب انه قد نزع ان محنت محنت قصد المحبة
بمعنى ما ذكرنا ان المحبة مقصودة وانتهى هاتان المصنعتان ارتفاع الهمام كما نرى وهذا الشئ
انزعه عليه في كل موضع اذ قال في سائر له في ادراكها وقصره به على اوله والذات
تكون محنت الكلام في هذه المسألة ان الأصل في تزويدها في الكلام
ان يكون له في محنت به عقيدة لا بد من قولها لاقا له المحبة ثم اصل له في محنت هو كمال
حال الرجل واللام في عقيدة محنته وكانه قال لهم رددوا ذلك المشايع محنت في انشاء محنت
حاله وحال سائر الاولاد في الاغاثين ثم انهم اذ رادوا في المصالح المحنت على حله في ذلك
ما يكون في الفتن مقصود في الهمام القابل والما في الهمام الشئ او ما يحصل سلفه والما في
المتنكر ليس في الكلام محنت قال سلفه كانه شئ واحد في الازمان او ما في ذلك ما يقصد
المعنى الاول هو ان يكون له في الاشياء الشئ ان دخلتها لكره لم يقصد الشئ احد وان قصد
مجموعه فقد سائر من الحي الاول بعد ما يكون له في محنت في سبيل طمان كان محنته اذا
انزاد والهمام سائر فيه فعل المحر والزم ثم يقصود انه ان يحاوله اذ لكره مطابقة
التشبه والمحنت والتذكر والتاسث ثم بان به عقيدة داخل في المحنت بدعي رجل بدعي
مع الرجلان مع رجله ان يكون لكره محنته كما ذكرنا كان فيه في المحنت على سائر الفتن
عند الهمام محنته فهو في ذلك النفس انه حكمه بكونه محنته عن مقابلة المتكلم في المحنت
كما في سائر المتكلم في المتكلم في محنته في ذلك وان المحنت هذه الصورة لا يتغير
بل يتغير في هذه محنته على كونه على المتكلم في الغايد كما على لكره محنته في الغايد عليه

ما تقدم فاعلم ان كلامهم هذه المسئلة بعد العزم منه الكمال منج الى الوافق لافعال
فوق الشواهد وان ما سطره اقلية من الاشكال اما كونها خارجا فانه اعظم فيه الخطأ
والنقصه وبنبرج منه رشح الدرجة الاولى بعد ما عن ذلك القول ان الشد الغند هيئت
حقله للتعديل فيكون ذلك اصل الترتيب بفضل القول به الدرجة الثانية اسبق لها من هذه
المقالة الى مقالته اخرى وشرح بانها التعديل الجودي وانهما وعلية وتحصل الابهام بتاخير
مفسره عنه فقد لا يكون هذا يعرفه من قبل وحقيقه ذهنية وكذلك بان الالحسن فيجب
شبهتهم واما ان الاول فانه عن ما ذكره الدرجة الثانية رشح بها الى المحقق المعامل
ولم يشرح بان رشح الهاد وكذلك ان الزا الى من قبل باليهه وانه محال ان يكون من قبله
الحقيقة وشرح بان الوجوبات داخله كونه ولهها قائم مقام الضمير كان العرفه كانت تعرف
تدورهم الحيل من المراه فان الابهام للراحي منحت ان المصود هذه الحقيقه من غير حقيقه
والحقيقه بنبرج تحتها جميعا فزاد الحسن وادامت عمومته فلا فرق بينهم الا انه غيرهم بالحسن غير
كالحقيقه ولم يقع عليهم الا منحت ان الحسن يستلزم العوم واليوم غيرهم بقود التكميل ففقا
ما تقدم الدرجة الرابعة رشح فيها اليهم وشرح بان رشح وذكبحث قال انه قصدوا بانهم
الحسن هذا التي غيرهم منعتهم كونه الحقيقه الاذهنيه التي يدخلها الأفراد بمحال وانهم
قصدوا بان الحسن كحسن وصفه الحقيقه على الفصيل وهو مردود كما تقدم وهذا اذن لم يقبله
احدا من يريد ان يقتضيه ان الاجل لفظ المتكلم عند الجميع فزاد الى القول بالوجوب باليقينه
عليها لان منحت دخلها كالحقيقه الكليه فهو غيرهم منعتهم وهذه واخول بمقلد واحد من
ولا اللونين ولا الاصول بل على كون الاجل المصاحب لتصرف الحسن شيئا لا للوجود بل بوجه
بل بان قصد منه الحسن الحسن منحت حقيقته بدخله كونه اذله واما الواسع لتناول
الازداد للوجود بل منحت الحقيقه هو المعنى وتغيرت في العوم في الاجل او ما اشد كبحر
تحوالها وادعى انه قد حقله شيئا ولا الحسن بان رشح منحت تخصصه الحقيقه لا من
حث الواسع فقول وان قصدوا كحسن وصفه الحقيقه على الفصيل فهو مردود كما تقدم وانه
ومعاطلة على الضريح بالوجوب اليه لا به لانها الى الموضوعات التي على تقصيل اولها وانما
في المجموع عند الحسن كافه وان من له منها في منتهى كقولهم بل قد فعلك عظيمه فيهم وفي
وذلك هو التناقض وضع اسم الحسن والحسن على كونه اسم الحسن بل ان الحسن من دون نظر الى
وان حدثت استلزاما والجميع بان الجملة على تفصيل فزادها والازداد مقصود غير مستعمله
وهذا القدر كاف في نفس اضطرارها لكم وهذه المسئلة وان قيل ان الخلق على هذا القول الثاني
من رشح اليهم رجوعا مغرورا وشرح كما قد يشاهد فان قلنا ان ذلك وان قال بان التعريف

[illegible]

حز

[illegible]

حز

انهم قالوا انهم قد اذعنوا ان سبطا جعلها يقول نعم ما اريد ونعازيد ونعم ما صنعت كما
 ثبت مع ما لنفذه على ما لم يكن جعلها عليه كما ثبت ذلك في ربنا وان جعلها **قل** ولم يرد
 انه قد بطل تحقيقها للمفاد او ما يغنون ان سبطا جعلها وان جعلها على المحصول الذي هو
 الثلاثة وصارت ما هيئت له لا للرجل على يد غيره فكل ما جعلها لان الوفا على الاول
 مع عند هذه اليد ولا يشترط في بقوله مستند اليد الى التمييز في نعمه وريبت في نعمه
 في تعاليت ما ساقا قد جعلها جزا فاميتا وكذا قال في نعمه وريبت في نعمه واما اذا كان
 ما فعل كونه ما صنعت ونعمه بطل في نعمه الغلابة المستقيمة اما اهل هذه الغلابة في نعمه
 جعلوا ما موصوله وهي فعل نعمه والمحمول محذوف عنهم بل قد سارت تامه ونشأ المفعول
 ان قوله على ان يلقوا بدل الضمير في قوله تعالى يسئلوا الله ان يعطيهم من فضله الا ان
 اهل هذه الغلابة لا شأن من دون محموله في قوله تعالى يسئلوا الله ان يعطيهم من فضله
 على الآية اعني قوله تعالى نعمه بطل في نعمه بطل اما على المراد بالي نعمه وقد يقول عليه
 بقول العريضي انما روي في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على مراد
قلت واما العلم انه لا يقا عليه في مذهبه اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 وكونه المحصول في نعمه بطل عليه لان ذلك من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 الانصاف وقوله ان فعلت ذلك فاعطها واذا لم تكن ذلك فاعطها بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد
 المحصول في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 وفيه الفاعل هو ان **اخبر** ما جعلها على المراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد
 ان ظاهر كلامه في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 فبينما كان في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
والجواب انهم اختلفوا في ذلك فاعطها على المراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد
 وقال اهل العلم الاول اذع اعني كونه مستند لان الثاني استلزام الحذف للبعد والحرمان والاعتلال
 قال جليلنا لان اذع لوجه اعني معنوي اما اللغوي فلان الجواز ان كان فعلا لم يكن حقيقيا
 الثاني ان يكون لادع لوجه اعني معنوي اما اللغوي فلان الجواز ان كان فعلا لم يكن حقيقيا
 اهل التحقيق الاكثر من انهم اختلفوا في ذلك فاعطها على المراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد
 تعليمهم فاما القول الاول انكم واما الثاني فاعطها على المراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد
 مستند ووجهها في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 تحه واما المعنوي فلان تعدد الاربعة ثمانية في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 طلاق المعنوي قال فاما كونه فيه حذفا لم يستند فهو ما قال في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج

كثير

كثير **قوله** قالوا على كلامه والى في فعله من فلان اعني انه اذا كان مبتدأ ما قبله خبره فخره محله
 واجبه واذا كان خبرا كان الكلام جعله في الاول فعل وقاغل والآخر مبتدأ وخبر فان قلت
 صلا جعلوا ريد من نعمه الجاهل بنعمه جلا ريد من نعمه على اليد من الرجل والصغير والاعطف
 بيان فعله اهل القول الاول هذه الاعراضات واهل العلم فيكون له يحتاج الى هذه التعريفات
قلت اما اليد ولا يديه فعل يؤكد في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 عليه وهذا ليس كذلك اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 ما كثر ولا يصح عن العلم ولا كلاما في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 المعنوي في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 اثره في ايراد البكرة بصورة المهرود للعرض الذي قد سارت تامه ونشأ المفعول
 هو **الحج** وروى الفعل وشي لوجه اعني كونه مستند لان الثاني استلزام الحذف للبعد والحرمان والاعتلال
 الرجل ريد وحيث المراه هذا ما ساقا قد جعلها جزا فاميتا وكذا قال في نعمه وريبت في نعمه
 الاصل اهل كافي انما يجوز في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 قال وان شئت قلت نعم المراه وغله جلا ريد من نعمه على اليد من الرجل والصغير والاعطف
 الغلامه في قوله اكلها القائل ان يتيه على ان فاعل نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 اكثر العلم المتناول لافراد لان ذلك في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 حيث قال وشي لوجه اعني كونه مستند لان الثاني استلزام الحذف للبعد والحرمان والاعتلال
 وناعلم من كونه هو اليد فاعطها على المراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد
 المعنوي هو اهل العلم وروى الفعل وشي لوجه اعني كونه مستند لان الثاني استلزام الحذف للبعد والحرمان والاعتلال
 لما ذكر من اكلها القائل ان يتيه على ان فاعل نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 النافه اكثر من نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 اعطيه الحفرة ودعا المراه عظام الحفرة ودعا من نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 مثل حش الوحة ما لتتوس ونص لوجه اعني عظمه عظام الحفرة نعمت روزن البلد هذا فعل
 الشاهد لانه انما نعمت مع شئها في روزن وهو ملكه وروى الفعل وشي لوجه اعني كونه مستند لان الثاني استلزام الحذف للبعد والحرمان والاعتلال
 النافه واهل الوجه فيها اضافة الى الموت **فصل** في حق المحصول في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 لانه في المعنى بمردوا اذا كان مستند له في نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 لم يرد ما جعله لاهل علمهم لما كان قوله تعالى شامتا القوم المراد كونه لاهل العلم
 من حيث اهل العلم هو من نعمه بطل اما على مراد من قوله تعالى نعمه بطل اما على صورته اعني يقدم ذلك المخرج
 او ريد واهل الجاب عنه وكذا قوله تعالى يسئلوا الله ان يعطيهم من فضله

نعم

والاول ان التعليل يستعمل القوم مثل الذين يريدون الامتحان يكونون الذين يريدون معرفة القوم ويكون
 المحذور محذوراً اي يستعمل القوم المكنون وهو من المثل المسموع فيلحق به قوله تعالى مثل الذين
 التزموا كما يقولون يريدون الرجل اي يشترطوا له من قبل ان يكون المحذور طاعاً ولساً وهذا كما
 ذكرته بيت فلما شافنا ان الحوزة في الصلوات كما معناه ان القوم في الجاه هو الفاعل وان المحذور هو
 الذين يريدون ان يفتلوا في نفسه فلهذا يشاء القوم هم الذين يريدون امتلاكاً اي ان يسلطوا بطوره وقوله تعالى
 وحسن ان لا يكون فيك من هذا الرجل اي ان لا يكون فيك من هذا الرجل اي من هذا الرجل اي من هذا الرجل اي من هذا الرجل
 هذا ما ايجز في التصريح الذي فيه في قوله تعالى فاعله شبهه خالفه مفيد في قوله ان يقول شارب من سلاتها
 الرجل يريد سلاتها اي الرجل يريد سلاتها فاعله هذه المسألة داعية لما فيها من شبهه فاعله سماً
 المانع من ان لا يخاله وهو صوابه انه يخرج من معنى من الفعل التلويح فيضيق به بعد فاعله في قوله
 فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 ما يلزم في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 التزموا في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 ضربه ما يسمونه بالمتكبر لما لم يكن فاعله اظهر يكون كما علمنا في قوله من ذلك قوله تعالى يكون
 كلمة يخرج من انما هي فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 والكسائي يقلده في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 الرجل اذا حدث به هذه الامسية فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 من غير فعل وما قيل في الغم في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 بان فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 من دون بيت يكون ذلك في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 اعلم بالصواب **فائدة** اعلم انه قد ورد في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 وهذا على التسمية بالمتكبر من حيث احتواء ذلك في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 شيعيل التسمية بالكرم به رجل ونعم عبدالله خالداً للوليد ويستخرج فاعله ان كان كذلك وهذا ايضا
 سماً بالمتكبر كما يقولون فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 يعلم المحذور في المذبح وما كان في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 على حلف المحذور في المذبح وما كان في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 نعم هذا على ما تقدم في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 هو المحذور في وجه المطابقة وما انما في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 وهو من على اصله من ان المحذور هو مسدداً كما في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله

مع التعدد كما في آخره **فائدة** يجوز ان تقول نعم الرجل علي بن زيد هو المحذور الاول ومع ذلك علمنا هو
 الثاني **فصل** في ما شابه هذا الباب فليسا في الاستيعاب اذا كان من هذا الباب فيلحق به الباب
 للغة فقلت انما المذبح والذم ولم يقل فاعله المذبح والذم وقد يقال ذلك وقد اعترض به انه انما هو
 لما احصت ما من لفظه سماً فاعله ما يكون المذبح والذم وقد يقال ذلك وقد اعترض به انه انما هو
 وخضوه من قوله انه لفظه مفرد مذكور والمذبح والذم قد يقال في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 عنهم الحاد وان كان حاداً في المذبح والذم وقد يقال في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 لست بماحب النكاح بل محب جسد زيد رجل زيد ما احصت ذلك كان في لفظ فاعله ما شاع
 به خلاف قوله في قوله **فائدة** وانما في الاستيعاب المحذور في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 هذا وحده اخره وحرره كذا التفسير في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 انك لو لم تكن فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 محذور في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 مواضع اللبس في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 ابد وانته اعلم **فائدة** هي حيز وصف في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 امها والحواس **فائدة** في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
 عليه ما سوي عطف لبيان ما من مقتضى كذا في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو في قوله فاعله المذبح والذم وقد اعترض به انه انما هو
ومن اضاف الفعل فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 وضع ما لا ينبغي ان يضاف اليه في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 في الصيغة من فعل المحذور في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 اللغوي لا اعلم فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 اشياء واليه وهذا كذا في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 واخر المتبادر وتسمى باللام ونصباً لمنه المتأخر قال نظراً الى ان قوله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 ولا يقول على التطويل فيه **فائدة** ولا يمان الما من سمة الفعل التفضيل في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 بناءه ما منه عنما في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 وما اراه للعروض من جمل اشياء وما اعقته فليسا اما في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
فقال فلما ساء المحذور في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 والمحذور في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 ثم ذكر في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله
 ثم ذكر في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله في قوله فاعله المحذور هو الذي لا يخاله

تقولته البيع واملته وسخلته واسخلته قلنا قلت بون بيت والامال الزمي وهددك
 دليل عا ان اولها من ليا وكنا اعله قلت بعض العا قل غلا لبيت **الوجه** كلام
 عمر بن عبد كرم عليه انه قال في حاشي الحاشي فقال له حاشي حاشك في البيت **الوجه** كلام
 طاعه فزنا من بنات الغز ودر حاشيه وسبع مائتا ودر فقه كذا وكذا دبنا فاعل
 فزونة ودرم بابي علم قلنا قلنا ما احبنا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وما احبنا كذا وكذا قلنا ما احبنا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 الاربعة قلنا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 زينا اذا ما طرقت حاشي فقلت ههنا الاربعة ان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وان لا قلنا ليعلم الخ ليعلم ان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 لان ههنا دون ان كان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 المحتره وان كان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 تعطف ههنا كسح احباب وانه المودع ان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 الشقة فابان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 عيشه وهو كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 العبد محروقه وعمرته بل ما كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 خلتها على العا ههنا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 لان ههنا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 ان معنى خطه قلت له اخطا او شبيهه الى كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 معنى فقال السوف كذا وكذا وعمرته وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وعمرته قلت له حاشي كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 التلب وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 زينا لانه ان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 ولعلنا لا نواب ان قلت ههنا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 اوله وسبب افعا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 التكنيت بخلافه واما افعا للمعقول كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 جميعا واحدا حازونه كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 للامال ان افعا هو **الوجه** وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

الأولى

الاولى ان يقول ان يكون ما كان منك الخ فيكون منه اليك لانه ثبت لعلة المثال
الى المصطفى الخازنه وقائلته لا وجه من ذلك للتعريف الى المصطفى اول قوله وجه
وهي محي فقلت كقولك ان في طين اعني المحرقة في قولك لا فاعلنا اننا في مصطنع
من لفظه كما فعله واسلعه هكذا ذكر في حوالا الزمر في مدعيه بها لا يستلزم اشرف
شرفا فاناسا فيروا الطاهر من خرج وحلي هذه **الفئة في** ومعنى فقلت في عاقل
انه طين منه ليس معنى فقلت في محلي فقلت وانما عرفت شيئا في الكلام والاولى انما العرف
واظهاره في المثال فيتم كونه معنى فقلت والقول المنطوق به في المثال فيتم معنى
بعض وطائر من بعض واحد فحصل اجابها واول حيزي فقلت طائر في الحضور وهو
فقلت فقلت شيئا في عاقله في معنى للتعريف دون فعل وان كان ناسا لا في معنى للتعريف
الترشح وكان تشبها ساعدته بها هنا اولى لشيء من التعريف لانه من غير ذلك فقلت
ما عدته تعزى خلافا في لسانه فقلت ان رمي من قبله فقلت في محلي فقلت كما في التشبيه اعد
او كذا في الجا في طين شيئا اذ لم يرد في قولهم يتبين معنى فقلت انما فاعله وهو كذا
طائر وقت العاقل اعني صفة فاعل بطرق وانما كذا في الجا فقلت انما فاعله وهو كذا
طائر فقلت **فول** ولا ينافي الحديث يكون علاج وانما له كان قوله يعرف خطا فاعل
معنى هم فحصل بالغا في البركة بالحق في المعنوية من دون تحقيرهم بالحقوق والطاوعة
الفرمان ان يكون جملته وله لهما لعلته فانهم ولا كراهته فقلت **فصل** وانما لعلته
انفعل في الطاوعة فلما وقد يكون اعبر المعنوية كان في العاقل لم يرد الا للطاوعة **فول**
ومعنى الاتحاد فلما معنى الاتحاد فقلت انما فاعلها اشترى من العاقل كقولك توستد انما فاعلها
اي محلي وسأله **قوله** ومنه انما فلما انما فاعله لا فيه معنى الطاوعة فقلت
لها في الاتحاد فقلت ومعنى الاتحاد فلما انما فاعلها اشترى من العاقل فقلت
ونفله لهما في العاقل لا لاشرف فقلت في قوله **فصل** ومعنى فقلت في قوله
معنى العاقل وانما انما بمعنى المثل في المحرقة وذكر في المثال في قوله لا يقول فقلت في قوله
ما كان من عن شيوه في كذا في كذا معناه ان لا اوسع ما كتبت فقلت لا يقول كذا
لم يكن كذا معناه انما فقلت في كذا في كذا معناه انما فقلت في كذا في كذا معناه
هذا المعنى في قوله انما فقلت في كذا في كذا معناه انما فقلت في كذا في كذا معناه
انت لهما البوار في العاقل في قوله لا يقول فقلت في كذا في كذا معناه انما فقلت في كذا في كذا معناه
فيه **فصل** وانما فقلت في قوله لا يقول فقلت في كذا في كذا معناه انما فقلت في كذا في كذا معناه
طبا في قوله لا يقول فقلت في كذا في كذا معناه انما فقلت في كذا في كذا معناه

هو الذي كتب في كتابه

[illegible]

له ان كان المانع الصرف هو المانع للفعل عن الحذف فالواجب ان يكون الحذف واكذلك في غير ذلك
المستدعي ان يكون حرفا فاما ما لا تصرف قال فثبت انما لا تقطع قال الشعر العبر او جمع على
من لا يشبهه البطليوس في هذا الذي قاله المستعري عليه له الطعن صانعة العبر في علم
المستعمل والمنشاخو القوي في النصف ولو ناظر في ذكر ترجمه لم يصرفنا في الحذف انما المستعري
والواقطع دونه وقال ولا مشعر به عرض في كذا صاغه ما يمكن من حرفين باجلا وندري في المبالغة
نكلم في شين الحذف و عليه الحذفون فقالوا فيهم ليست هذه بضاعة كذا تركها ما لهاها
فجئت المانع ان ناطق في شرح كتاب سيبويه فانا على منزهة الخيد وانا راسخ في الاعراب هذا
والله اعلم السليم علم عباد الله من ان سيبويه انه لم يعثر في الجواز لا المستعري منه الا ان حرفا من الهمزة
على ما قاله في نسخة ان الحذف طاهر في لادني بمركب كذا **فجر** معطوف ما فيها ان حرفا لا يقطع وهو
اراد في اخفصه من حيث انه لم يعرف معنى قولهم في غير وقد وصفناه ما مر من الكلام وهو ان حرفا
من حيث نصهم ما معنى الحذف ليشبهه له كنهما مع ذلك يدل على انهم لم يسموا باسمهم الا حرفا
ان معنى قولهم ان حرفا لم يتركه انهم لم يتركوا حرفا في شق في نصبت معنى حرف او اسم واذا استعملت
هناك لم يتركه هذا السؤال خطه واجبه يرد في الاشكال قوله اننا طاهر من جعل حرفا على حرف
الجمع واستعمله في بعض النسخ هم القيد وهذا هو الواجب في الشق وانما هو المستعمل في بعض النسخ
وكما جمع بينهما وقد ذكر في قوله فيهم من ان حرفا لا يجمع وفي قوله هم المانزلة في قوله هو
العدو لم يصرف في الجمع ابا خلا في قوله خالفه في الظاهر في قوله واذا ورنه تصرفه عن حرفا
عليه على ما مر في قوله لا يتركه من المانزلة في هذا الوجه واسبق في المبالغة فانما يترك حرفا
المجرى اركب في حصه بل ما ذكره من حرفا في قوله ولا جاحه لا عرفنا **فقد**
ذكر جملة ما اوردناه ان الحذف يدل بنفسه على معنى في غير ما على معنى اضافي في حال اضافته على
المطلوع الاسم ولا الفعل بل ان يفتيها على معنى في نفسه ايا الفاعل اذ ذلك المعنى في نفسه هو ان
الاضافه عراض في ما مشروط به لا بالاعمال الاضافه ان يكون خال اضافته خلاف الحذف وقد
اشركنا في انواع المنة في انما موضوعه داله يفتيها مع محتاجه فيفتيها اللفظ اخر الوجود
لزم فكان محتاجا الى ان يكون محذوره موضوعا والمعلوم خلافه واما معانيها واختلف في معنى
الاسم والعقل مستند الى المعنى فيه بل محتاجا في انما ما معناها الى اللفظ ببعضها خلافه في الحذف
الحرف فانه اضافي الحرف موضوع للدلالة عليه حال اضافته لا ما هو كالمفعول لضعفه فاستلزم
فيكون الحرفان في ذلك اللفظ الذي يدل عليه اذا جاز في الاشارة القاطبة في مصورها الحافظ الى
المقاطعة لوجبه شتم خالف اللفظ هو استماع تصور المعنى اليه لان وضع اللفظ الحرف في نفسه
محتاج الى الدلالة على معناه لا اللفظ او مكنى كانه طمعنا بعد ما بنفسه دلالة كذا بل هو لعله

وأما ذكر ذلك قلت أنه لم يرد ذكر ذلك إلا في بيت واحد وهو لم يرد ذكر ذلك
بمعنى آخر ومعنى الاستعانة بالقطعة واللفظة لا يحتملها بالاشتغال إلا إذا
كان خالها وزنها في اللفظ على واحد من المعنيين واحداً وأما الاختلاف في اللفظ لا
لفظاً وقد نزل لم يرد ذكر ذلك إلا في بيت واحد من المعنيين لفظاً على واحد من المعنيين
بمعنى الاستعانة بالقطعة واللفظة لا يحتملها بالاشتغال إلا إذا
كان خالها وزنها في اللفظ على واحد من المعنيين واحداً وأما الاختلاف في اللفظ لا
لفظاً وقد نزل لم يرد ذكر ذلك إلا في بيت واحد من المعنيين لفظاً على واحد من المعنيين

وإن أخرجناه منك لم يرد أن يخرج هذه الكلمة وأما إرادته استعمالها معناه أن لا تترك
يقول هذه الكلمة حرفاً لشكره وتعالى أن يترك هذه اسم وما ذاك إلا لما ذكرنا **قوله** ومن
لم يشك من اسم أو فعله لم يكن موصوفاً بمعنى على المعنى الذي ذكره وحسن ذلك ما أخرجه
ودحي تكون اسماً أو فعلاً لاحقاً لأن لا يرد في الاستشهاد **قوله** الذي موضع خبره فيها
الفعل قال في هذا لئلا يذهب دلالة وهو محتمل استعمال الحرف في بعض المواضع مع موقوف الصريح
فإن الموقوف المراد في محله الوجود أن تركه يقول له تركها فاعلم أن حرفه ليس من قبله لا في
مواضع قلنا وأوجه لهذا الاعتراض أن الاستشهاد من قوله لم ينفك وأما هو في وجه
وأرد يقول هو من إن تركه لفظاً على عمله أن تشيخ الخليل على خلافه في أحد
فيما الفعل وهو أن الحرف لما تركه الفعل لم يظن دون الفعل لأنه وقع بعد قوله من ثم وفعل
وهو في الحقيقة والعلم والترك كما أن الاسم قد يحذف كقولنا فعلت ذلك ثم إن يقول نفي أو إيجاباً
أريد ما في الماضي وقد فهمنا **فإن قلت** إن الظاهر أنه لم ينفك عما استباح إلا بعد
والاستباح الحكماء وليس له تركه إذا دلححت من البصر لم يكن عبده لها ما استباح إلا بعد
وغيره من هذا ما دلححت من البصر فقط وأثبت من فقط لم يستقم لها معنى فما أن لا تركه إلا بعد
لكن في هذا يستقيم أحدهما أنهما المحتاح إليه هل تركه قبلها أم الذي دخل عليه ما أخبرها
بعضه **قلت** إن الاحتاح إليها معناه خالها كان أو لم يكن أو أكثر أو أقل وفي هذا الجواب عما
أوردوا على أن لا ينفك ما أضافه إلى بعضه لفظ الاحتياط أخيراً وقد مر في ذلك ما قلنا وأما
ترك الحكماء من قبله ما عليه إلا أن تركه وهو فعل الاحتياط إلى عدمها **منها وضاع**
خروج الأضغفة قوله شمسك لأن وضعها على أن شمسك على أن لا تقال إلا في الضم
فلما نفيها سمحت بأضغفها كما شمسك ودللتها بها وخروجها عنها والضغف عتبات فارتقا
وهذه العلة شمسك ودلتها بها فارتقا لا لفظاً إلا أنها أوردوا أن تركها لم يكن كافياً
جزءاً من تركه **قوله** وهو فوجي ذلك على أنها شمسك في الأضغف والأضغف كانت جهة أضافتها
مختلفة معاً فوجيها وولادتها من حال الأضغف الأوردى
أصله القوم فوجيها لم ولاشده إذا جاءهم ساد وجيهاً وبني باختلاف وجوهها
أن من في قوله كمن من البصر أضغفها بدل المحي من البصر على أن تركه كقوله على أن اضغف
بالنقد إلى السطح والباقي قوله أضغفها ما فقه أضغفها إلى أن لا ينفك وهو مختلف في
ترك **قوله** وهي كالبنة أضرب بلام الحركية في قوله ولا ولا شمسك آخر من الأضغف
الضغف أن **قلت** لم ينفك من ما يابون حرفاً وفعلات يقولون يعني كمن
منها من يميل إلى كذب وكذلك علموا بكونه فعله ولم يترك ذلك والترك الذي تركه من أسماً مع الفعل

التي ادخوه وقبل البعثة هي التي يكون ما قبلها لفظا او معنى حقا ما بعده والمبتنية
 العكس فانه لا يخلو بظهره شيئا احد دهرها من لبراهم وعلى البعثة التي هي البعثة
 وطال اوله يعني ان يكون المبتنية واقعا لا ابره دفعه فانه انما كلام مع مقوله على اصل
 معناه وفي نسخة في المبتنية كما ذكرنا انك اذا قلت ما حان من رجل ما بين هاهنا فيها
 معنى المبتنية لا تذكر ما لا ابره ان تبرزت المبتنية واصل ما كانها الذي هو لها
 كانه انتم معا اعم لانها اذا دخلت قلت على انك يا رجل ما دخلت عليه ما دخلت عليه فلا
 ما لو قلت ما حان رجل ما دفعه ان يكون ما ياتي في احد فاما الاشارة والحق فلا قوله
 ولا يبره عند شيوه مع الله في الفعل هذه العبارة فيها مناجاة لبراهم انهم
 يمنع ههنا كما لا يخلو من هذه فلو قال لا غير لموجب كانه اجد وانما لم يرد لا في الخبر
 لان من قبل المبتنية ان يحصل برادته فانه لا يحصل من دونه والكان دخله غشا والاشغ
 حكمه وجعله في الموجب لا يقيد الا كما يحصل لولا ان كان قد لا يحصل في قوله
 والكان دخله مع حرفها كذا وزيد انها في النفي بها فبعد عنهم النفي ليس
 لا نقضا للنفي ذلك قوله والحق يجوز انما يبره 2 الواجب ويستشهد بقوله
 على بعضكم منكم من يوجب لنا وجهه لا يستشهد بان الله تعالى يقول
 انه اخبر بعقول الاربعة فلو كانت هذه للبعثتها نقضا وقدر عليه
 خ مان هذه التي يبره من ترك قوم نوح واله جزى هذه الامة ما لا ولا نقب
 2 ان بعض لا ولا يترك البعض لغرضهم لكونها لا ولو سلم ان الذين جميعا لاند
 الامتنان ان يكون قوله بعقول الاربعة جميعا بعضهم وبعضكم منكم ليعني
 الخبر في ان تجزى البعض بوزن القوم من بوزن في التناقص فلنا وههنا الحجاب انما يبره في
 اصل المحر لا يبره بوزن القوم من بوزن في التناقص فلنا وههنا الحجاب انما يبره في
 غير الوجه معناه انقطاع العقاب الا بالثبوت او الموازاة وذلك بوجه لا يخط
 على بعض دون البعض لانه يتولى كلهم 2 ذلك ما لوجه 2 كما يجب على الصلح ان يحلها
 لبراهم لا يبره لا يبره كونه اذلة على جميع كما قد مر 2 كواحد دهرها من المذموم
 وانما لم يستعمل قوله الاخر فالج لان من شعر كلام الغزب اذ فيا شتمت اغل اشما
 حية بات من رجل وضرب من رجل وسبها فان قلت قد ورد قوله قد كان من
 مطر ومعناه قد كان مطر قلت للمخاه فيه ما يدل ان احد هما انه وزد على
 الكثرة كما يقال قاله ههنا كان من مطر فاجب بقدر كان من مطر مطا بقوله لعل

الماضي

الثاني وهو الاوحد براهم على البعض كقولك اخبرني من لبراهم كما ذكرت
 فكم ان نوح من مطر حذو الموصوف اقام الصفة مقامه كقوله ومن ثمرات الخجل
 والاصناف يحسن منه شكرا فان قلت اذا كانت الابره هي الحمق لبراهم
 كما قد مر والبراهم تثبت في الاثبات ابعافا لزم هذه ان ثبت فيه والافضل
 الفرق قلت لفرق بينهما ان البراهم تاتي لبراهم حشام وقد تقدم ذكره عليها
 ولهذه قد رتبنا هاهنا معنى الذي وقد رتبنا في قوله تعالى فنبهوا الذين لا يؤمنون
 فانها حات لتبليغ الحشام وهو الجيش ولاننا في البراهم المحضة انك لا تذكر
 فاما الابره فصح فحقا ان لا تتلو حشام فشره وانما يكون على اني تلي الشد في
 ما حان من لبراهم من لبراهم لا تروي انك اذا قلت ما حان من لبراهم من لبراهم
 عن كونها رابده وصارت برانية واقا اذا قلت ما رأت رجلا من لبراهم بعيت
 للبعثين لا بها للثبوت فمشر فليكن عام باخص منه لا على ان من جعلها في اخبر
 دهرها من لبراهم للبيان وانها ههنا عند البيان لكن قوله ليس لقوله الاشارة
 فان قلت ههنا لا ترون عندها لبراهم بل ما سالت لا قلت اذا كانت راجعا
 الى البراهم فههنا حات في الاثبات كالبراهم وههنا ليس جوابا له قلت بل هو
 في الحمق وذلك لا كما اعرفت ان البراهم المحضة من فحقا ان يبره في موضوعها
 في اللفظ انما ات والبراهم التثني رابده من فحقا في اللفظ انما ات
 تخذوا فحقا ذلك ان لبراهم في الابره التي موضوع بغير معناه حذو وصورها وقد
 الموصو اما في حيث يكون ثم قرينة يدل عليه وان قرينة يدل على خصوصية المخبر
 في الاسات خلاف لكونها في قرينة يدل على خصوصية النكرة المحذوفة في شياؤه الذي
 ان الامتنان المفرع لم يتجر الا معناه كما قد مرنا وقد قدما من مجموع كماله وانما
 كان في المعنى ان لعل النكرة المحذوفة في شياؤه دون الاثبات لان عموم البعثة
 وعموم الاثبات قدما يقيد وحيث تقدم وذلك بطريق الاستغناء لا ترون ان
 لا عموم صادق في الاثبات الا قوله لعل وهو يدل على علم ولا يبره سوى ذلك لا محضا
 بخلاف عموم البعثة كقوله اله الا انه وامثاله لشرها فانها عامة عن محضه فحقا
 صادق في الاثبات فان قلت فلم يثبت رابده مع كونها انما يحسن قلت
 لم يحصل بها معنى لا يدل على كمال لعل فثبت اللفظ التوكيد ولا خلاف ان اللفظ
 التوكيد زائد ان شفعي عنها في كمال لعل لشره فبذلك في يد اعلم ان

من كل رجل وات ترند يعرف كحش فانه لا فائدة عنه **قوله** والطاهرة لزمها
ان يكون مصوفة مفردة وجمله فلما قيل الامادة بالرفع كان الصفة مضمرة
الكنش وهذه صفة من الشرح والى على احسنه الشراعي لتمام الوصف فاجل التوضيح
كما بها الكدعية فانهم لا يترمون به والاول احول لما ذكرنا **قوله** والمهزلة خفيها البشير
بمضمون كقولك ربه رخصا فلما علم انه هذا الصبر عند البشير بمحمول يترجم به
تصديعه له الطاهر فيصير له اياهما طاهره بغير جلا زيد ومن ثم لم يكن عليه الامعة
مفكره عطا في محبته 2 تنبيه ولا حرج ولا ماست وحاشا لهم الكويون 2 صرح ذلك فقالوا
هو عابد الى مذكور كان فانه هل من رجل كرم فقبل ربه بجله وكذلك ساقون به ميره
قال ح وكذا القول ممكن اذ البشرون ويلزمهم حوازم رتب بجله ونسكت عليه كما جاز به
بجله ونسكت عليه لانه فرق بينهما اما الكويون ويلزمهم حوازم الهمضا وعلى رتب
كما يحوز الصبر العابد الى الطاهر وكذلك يلزمهم حوازم رتب لجله بغير رتب الا ان
الصبر اعز من الطاهر وقد حمله معقود 2 صرح فقالوا له ما يعود عليه هو
جوز به دخوله رتب على الطاهر المرفوع قال ح والاولى ما قاله البشرون وحاشا للذكاة
ما نه وان ظهروا ما نه بكونه بترجمه معترضا فانهم يلزمون ان تقدم ما ترند الى البشير
له يكون 2 حكم المبرم بغيره الا ترى انك لو قلت جاني ربه وقبل بجم رجله كان كلاما مستوفيا
وان حكم بان الصبر بترجمه معقود به فقد زيد له وفهمه من عرقه الى المذكور وانك
اذا قلت ربه رخصا كان الصبر فيه كالصبر بترجمه تقدم الذكر وقد بدت ان يقول قابل
هل من رجل كرم فقال له رخصا كان ما دامها هذا رجل بجل كرم وارشد عليه ما تقدم ذكره
ولا يلزم من رشاؤه الى هذا ان يكون الصبر له اذ لو كان له لم يكن الصبر له بل بكونه
من بعد وجهه هذا فالحق ما احاط به حاله مكران بغيره فقال له قد قاله البشرون
الخبيرون يخون او كما يخبر عن علي بن رجب 2 فاما نقول رتب رجله لمن قاله كما حاررت
رجلا عما اذ بدت انه قوله فقول رتب رجله لم اى رجل عالم قد برات واد كان
هذه ملتزم اعدا الخبيرين حول كانت داخله على طهره ام على صبره الى شكنا عليه فقال
يلزمهم حسن السكوت على رتب رجله لانه تقدم ما نود من خصوصيته ويلزمهم ان يتوجه
ولا يحتاج التمييز **قوله** ومنها ان العقل الذي تشرطه على له سمع ما خبر عنها
فلما عرفت من خفايتها ان العقل الذي تغفل عنه وشغلته على محض خبرها الى العقل
شأنه ان لا يخلو اجزا فان متعلقها تغفل عنها واما انصبت رتب بدك لانه العقل
والعقل الذي هو العقل صدر الكلام في عليه اخره واتى من هذا ان يقال لانه ما

لنفس

لانها العقل وكل واسع لانها هو صفة صدر الكلام لانه يدل على قسمته
فلذلك لم يصر الكلام ولزم ما ذكر العقل **قوله** وانما يجرى مجرى ما قلنا يعني متعلقها
لانهم لا يفرقوا ما وجد حذوه لان المصود به معلوم بل يجرى اليه وهذه ما عرفت مستهز
2 كلما كان وصفا دلالة فقال له لم يفرقوا ما نه صفة في مجاز رتبة العقل وقيل
خذا لانه لا يقع الا على احوال فاذ كان متعلقها مستحق عنه ما عرفت في الترتيب السرا للعلل
به والمعتبر بها استحقاقه متعلقا بها فليس اياه بقرار احوال والحق الشرا سارا العقل
هذا الوجه بقوله كما حذوه مع الثاني فاما انه **قوله** مفرقة ومن غيرهما ان يفرق
واشترى قلنا او رتب البتة لانه يوم اورد ذكره فقلنا فيه وهو صفة او غير الشرا
صفة لانه لو دخل متعلقها لم يجر مجرىها الطاهر فهو صفة او صفة ملحقه فقلنا
صفة والمتعلق مجرودا فلا اشكال في رتبها اذ ذكره فقلنا تأكيد اذ زاده في البيان
بقول رتب رجله لم يثبت قلنا اذ اوردت مجرودا الطاهر قد وصفتها
بقوله فقلنا متعلقها هو فقلنا هكذا بطرد ما دعا لم يثبت لانه صفة العقل
لانه قد حصل الرتب لصفة الاولى في متعلقها فقلنا الاولى لا نه بقرى وجه دخوله
من وكذا بيان **قوله** ومنها ان تغفلها حين يكون ماضيا فلما لانها العقل وان
تجزم به العمل ما قد تشرع لا يرد على ذلك قولهم رتب رجله فترفعك فانها رتب وليس
متعلقا لرب بل صفة لمجرت رتبها وصفته اذ كانت فقال له يلزمهم هذا المعنى بغيره
رب رجله فترفعك وتكون من ذلك وكذلك قوله تعالى رتبها اورد الدليل لقول العقل ليس
متعلقها **قوله** ولا يجرى مجرىها فقلنا يعني ذلك رتب دخولها على العقل لان عقله
صفة حاز ذلك **قوله** وتلك قد خفي خبره على اسم العقل فلما خفي القريب
دخولها على العقل لاسمها والعقل لا لا يجرى مجرىها على المفرد لانه لا يدخله الا العقل
فيه وقد صنعت عدل بغيره العقل لها بعد ما وان قلنا وما ايراد
هذا الكثر هل متعلقا دخوله ما فلان لتفصلها حات قلنا لانها لا تصدق العقل
الرب لانه هو صفة من العقل انما يصوره العقل معك لاسميتها وكقوله تعالى انما ذلك
ثم ادخلها على العقل لانه فاده العقل في رتب اعلم ان رتب عقله رتبها اورد الدليل
وقيل الساعون رتبها كالمثل البتة لمحو العقل لاسمها في صرح ذلك الخفا
كانهم يقولوا ان ذلك كقولهم قد مل العقل لاسمها في قوله تعالى وبعلم ما انت عليه
للغة الرتبة القدر الكبير والاشترى مع اسمها والقبول كما قاله في قوله تعالى قال الحق
القبول هو المكسب من كرمه وخاله قيل تشديد الياس لم يثبت وهو الذي قبل

ط

والعني ب قد مهوراق مصهته الى شوي هكذا فتره المواز مع المعنى جمع
 حكمة اليوم بين اقد المهرتاف واشتر الاقوال وامامت اي ذوا في اربابا كما جماعه
 الجمال والموت تالين تال الجمال اي تحذير لا يظن وتكون النتائج وانها لا تكون الا غما
 جمع غنيج من كيلة اي كيلة من كيلة بديهم ذوا وبلي كثره وخيلهم واليه فصل
 واد الفهميد لم على البواضا فقه اقتضت ما تته ابدت عنها عند حد الفعل
 قلنا عني ان مسرط يدل على احد في الفعل ولا تذكير فيل هو عرض من لفعل كذا فلنا تان
 الفعل يتخذ في معان من عرض ومن جمل الودع بدل من البواضا وعوضا من لفعل اخرج
 من اجاز القطع على ما يمتثل في مختلف من الودع واليه اذا اخرجي قامت مقام عاملين
 وكما فعل القسم لغيره مععلقا للوا واليه قوله والليل اد اعش في مقام الودع
 لا يهاجر جزوا على حكمه بديس على ان واو الودع حرف عطف لا حرف قسم واحد من
 شقين فكما ان الودع قوله والليل او قسم واد القسم جعله بدل من لفعل اخرج
 تجوز وصارت عاملة للفعل جمعا واخرجت من عامل فاخذنا الودع العاطفة
 عليها عاطفه خبيده على عامل واخذنا القطع العامل الواخذنا من اتفاق تجوز
 ريد عزله بذكر واو وكوه وهو حرف جدي حش لولم يسبق مثل والقمر اذا التقى
 فان الودع عاطفه على قوله فله اقسام بالشفق وقد قامت الواو مقام اقسام ومقام
 البوا وليس احدهما بدلا من الاخر بل هما موجودان عاملان جمعا ومثله الواو التي
 قوله والليل اد اعش في الشبح اد انتقص فان قلت اد اكات البوا والواو التي
 واو اذ وكلام الغريب قسمها على غير من النسخه ان اخبرها بدي والآخر يدل
 منه وهل هذا الحكم قلت انك ان الودع عطف ارات على المعاني ومثوات
 منها هم تجوز الودع على وجهه بظن في المعاني واد اعزت فذلك كلامه ان القسم
 انها كما معناه اقسام وهو متفق على ان اقسام متعلقات يقسم به اقسام الودع
 معناه اليه ومعناه الا لاصاق ان معناه العن قسمي كذا وتبعنا ولم نجد حرفا موحدا
 الا لسا في كسبه لا البوا ذلك حات معه بقول اقسام ما تله ولما كان القسم معناه اقسام
 كيقول اذ وبان لفظ استيعا علمنا ان اقسام ارباب كنهه الا البوا وطنا ما تله اصل
 اي تله الباب وانها الام فكلها ان الواو بدله فله لان الواو اصلها في العطف لا
 خطها اي انها لم تكن فعل الا لشأن ان هذه مختص بجزو والحد ولفظ لم يجر اقسام وانته
 بل جعلت عوضا من لفعل انا حوت هذه الغرضية لا المحاوره لانه لما كثر العطف
 على وجه القسم الواو على البوا وعلى القسم يعني انفسه في قوله ما تله وشوله وبينه الحكم

في اقسام القسم في قوله
 واو الودع عطف على قوله

لا تغفل فلما كثر احقره مثل المعطوف عليه وقبل ورسول الله او كما منك
 سم صارت ثنعتها مسميا وما بال كل هذا انك ادلت اقسام وامته لم يستعمل له بكون
 عطفها على معطوف عليه فان قلت حادجه هذا التبرج اعني كون الواو على البوا
 ثم لتاعل لودع وله جعلت الواو والتا حادجا بدلا على البوا وجعلت التاعل البوا
 والواو على التا قلت اما حكمها بذلك لا من احد ما ان الواو اقرب الى البوا
 من عطفها ومعناها اي ايا اللفظ فله ان محجزها من المستثنى كما البوا واما المعنى
 فلا ن معناه عطفها على الموضع هو كذا من الشئس والجمع والا لاصاق بقاوان
 وليس احد هديل من مرس خطا لئلا يكون ان الواو هي البرجه التي تلي البوا
 كانت التا لم ترد موضوعة بدلا على البوا وزدت في كثر من الواو مع بديا من الواو
 اعني في قوله فانه من لودع وفي تجاهه ما تله من لودع ولا نراغ في ان اصلها انا
 ووجه جعلنا ما تله بام القسم بدلا عما ورد بديا لها عنه في غيره وهو الواو وكذا
 البوا وعلة البوا من الواو انها لما كثر وانتم المصروفه بديا على البوا وادهم
 مما كثر حركت اسما عليه ان يمتزج على وجهه يستجوز بها من تخفيفه وغيره والواو
 لما كانت حقيقه المنجز له يكاد يظهر النطق به في حال اول الكلام ويستعته استحقوا
 جعلها على حوزة لا تخفى فيها اينا جات واختار ما يقارنها في ايا بالجزء المصروف
 فعله خفا وله ما نحن بالجمهورية قوله فله البوا لسا انها تداخل المظهر والمخفي قلنا
 وجه اصلا لتعاضد معناه في وجه اصلا انها قد ثبتت حازة غير القسم بخلاف البوا
 والواو وهو منجز على ما قلنا ووجه مضاهاة التا ما قد مضاهاة بها من غير اقسام على الواو
 واراد الشرح ان البوا لما كانت توصفها بقية القسم حازة بوجهها على اكثر القسم به كالظاهر
 وغالما قلنا لها بغير من القسم ولما كانت الواو لا تلي على القسم بوصفها بغير القسم
 على اكثر القسم به وهو الظاهر لانها وادلت على ما قبل الاقسام وهي معناه الواو
 لا يبعد القسم حصل للشيء من الاقسام وعبر تحقت بما كثر دون ما قلنا ذلك ولما كانت
 التا بعد البوا لانه على القسم من الواو وان الواو تقارب معني القسم ما قد مضاهاة
 ما لظهرتها لغير القسم به وهو ليس تغاير الغالب هو القسم لاسمها الظاهر دون
 المصروفه الغالب من الظاهر هو الاقسام ما تله تعام بهذا فالتحتم ان اذاده الفيزيون
 في هذا الموضع وادله على قوله وقوله من اذاده قبل ان اصله من لودع من ذي قلنا
 الخاوصه على كثره اقل لادراكه ان من قال اصله من تحت اقل العطف جود حد والواو
 مع اسم الله دون تلي وعلة ان انما تله ما تله اسم الله فيه من الفعل كما لم يجر حادته

م

الان

كان بحركته نونها لا لفظا الساكن واما حاز سمعا لانها مع زى نحو زعمها والحا والحا
 مع زى تنبها لفظا القسمة وتغيرا على لفظه ولا يغير دلالة اللفظ لئلا تلبس
 بالاشتقاق وهذا التقليل لا ليعمل الشرح لئلا يوجب الضيق زى وجعنا والاضل
 لان اصله اى جفنتا الهرة واليا واما من قال اصله اى جفنا جازما للكرامى ثم انه
 لانه اختلفت الواو من جعلها بدل الواو فليمرنه ان يعدها من حرفه والشم فقول
 واو القم وصحة **فصل** الاشتقاق **فصل** عن المحاوره فاما ذكر الالفاظ المتماثلة
 اسما وبداياتها كحرف المظ والمظ اى انما من اللفظ للغير
 لانها **التيبة** كحرف **م** المعنى لاي اللفظ ايضا وقسموا ما يوجب تماثلا لفظيا
 مع المضربا كذا لو كان مغريا بغيره فاما **الكلمة** قوله هو عزت ترعى الحروف
 به قطاه معنى انها عبرت عن بعض اشياء تصل من الغض بقا لجأت الغز
 تصل عطشا اذ سمعت لحوها صليلا اى جوتا وعن يمينى وعبت عن قس الغض
 هو قس البصر بزا وهو المفاضة المحمل الذي كمل اشغله والله اعلم **فائدة** لا يكو
 عن وعلى السيل لا يغير زى لا يجرها فذا الاوس ذكره كذا بعض ترعى هذه الكفا وهو
 حكمها على لاي **فصل** والكا للشيء كقولك الذي كذا اى قوله قلنا جاهدنا
 للثمن الذي كذا لغيره وفعلة للزى ولو قرأنا ما كان موضعا لغيره فجمعا
 لما قاله الاخر وهو عن كذا لغيره **التيبة** قوله والاضطاع الضمير قلنا هذا
 مدح شوبه لانه يودى الى اجتماع الالفاظ بحيث يكون الصريح فاقول **بك** خشونة
 ذلك والحقه ونقصه وفيه المضمرات لانها باب واحد مع الاستعمال مثل فهو كلام
 صدره الا فاضل انه يجوز دخله على المفضل بقوله ما ناطت وحكى المبرد انه يجوز دخله
 على الضمير مطلقا **الكلمة** صدر المبت الاول خمس جوارى من بنات عبيد والمنهم بالنون
 الميم للمبت بقا **قمة** العجم فانهم يحكاها الحجازى من كذا كذا البرد واما الوجود فهو الخراج
 بسد حائر وخيس ونبله على الالفاظ بات شمله ككسبه وبعده ذات اليمى عز
 ان يتكلم الالفاظ بات موضع مفتي وام اوغلا فضيه والكث هو الغزب يعنى يخى
 من مكاه والالفاظ بات عن شمله ككثا قريبا وام اوغلا امثله الى الغزب واوكلها
 في نأخيه ذات اليمى ولهذ قاله ذات اليمى عنى ام اوغلا وبعى قوله عريا ان يحكا
 يعنى انه يخى من هذا الموضع للزى فجمعا عن سمة وشمله متوسطا لئلا يتكلم
 بغيره عنى لم يكره لغيره وام اوغلا مبتد وخبرها عنى ام اوغلا اصله مثل الالفاظ
 اذ اوتى بالالحى زى محفوظ وام اوغلا بالنصب قلنا ولا دعه له وهو ايضا احتراز

كليب اقترع دفع ام مكل واقرن ما توفيه به ان يقدله ما تب مأب مجزوا كانه
 قال ايوكون اقرب **فضل** وغذ ومنه لاشته العابه في الارض قال ح خلاط وجد
 ومنه خصوصا ما تبته العابه في الرمان دون المكان وما الخلاط في من وديقم
 فالواد اكثرت فاكنا معناه البتة في الما من الطرمه واخطرت حشا الى الما
 فوكلمه بانته دعوم الحجه على ان تبته اسفل الرويه وميل مكانه ذلك اليوم وما
 الحاط فوكلمه بانته مذهبنا على ان تبته الرويه كانه التسع حقه وديقمه ذكر
 كونها الشيب **فضل** ما حي قلنا اشعلت له الحسا لتزنيه النفس عما تبته في
 المشتمه ومن ثم خسرته القوم خاسر بده وفتح على الناس خاسر بده **قله** بالفت
 قلنا يعني على ان تبته فلا كذا كذا الميز **قله** حاشي بكونه لاشته انه هاهنا
 اسم لكناه على مقصود كلام الشيخ مضمر لانه فتوه به واختار ان لو كانه فعل ما كانه
 بمعنى تركا به من الشؤ ودخله اللام على اقله كدخله على واخا صحت له نحوها ههنا
 لما بعدون **فضل** وكنته ولم يكنه قلنا كان الصاير دخلها حذو واكثر انما هو قد
 ذكرها هناك اعني حذو الحمر وجه الحمر واما فعلها اقله استعملها الا انه قد اقله
 ولو قمع اقله فضا وان الكون فضا فهاض فهاض فهاض فهاض فهاض فهاض فهاض فهاض
 بالي فعل ما ذ او شيد كالتشبه هذا لانه في فعل شي وانته به هناك بدل على فضا
 لذلك **فضل** يحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 والسماح على ما يحا سعت منه حذو واما من الحمر واطلاقه في البيت من ذلك
 عند حذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 2 موضع حذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 الا ولويه والاولى على الحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 الميلا باله للفرز في حذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 والباي في الحمر وبعدي كز في الحمر فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 رب بعدا الى ولبش قول الشاعر فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 الشعر على الحماض فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 الفت واستبد على انه مد به الشعر فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 منها **قله** لاه او كاه احد الحمر فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 الحمر القوم فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو
 قلنا قديم وجه شبهه الروعات فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو فحذو

العقبين فان التشكيك فيها حاصل عزاد فحق فيه ما قد تقرر من معولها وان كانت اجزاء الحق
 ليست كذلك فكذلك ما زيد وخرج فهو كذلك كما في قول الامام يعني لو كان في الحق فصل فقام
 زيد وخرج من ذلك لخرج هذا الذي في قول الامام يعني لو كان في الحق فصل فقام
 هو لتخصيص الكلام لان معنى زيد وانما كان اولي لاما قطع مقتضى ما زيد وخرج من تمام زيد
 فقام هو وفي الحق لو قطع كلامه لم يحصل هذه القارة ولم يمانع من صحة ما في لافنا
 (الواو) ومعنا لكن التشكيك في الواو من حيث انها غير حصول الامر من غير حصوله ^{الخط}
 عليه وذلك كما حصل في ذوقها وايشترج لها عما ذكرنا في نقا قوله ومن لعقبه في انشائها
 ان زيد يعني قوله زيد موقوم وقد قلنا انه ليس بالحيثية كما عرفت من لعقبه في انشائها
 الى زيد نسبة الواو لظاهره والى ان في معبره لاحد الوصل الذي انك ادخلت ان يكون
 زيد بكونه ابي وقد نسبت لعقبها في زيد وليس من حق عطف وان قلت فان التشكيك
 ان لم يمس ما ذكره قلت لكن نحمله على من انشأه الى الواو في قوله وان كان معقولا
 وهذا لا يتقدم كون بمثابة ان يقوم زيد وخرج الماني ان يكون العرف عطفًا بحمله على الجملة
 من غير قصد الى تشكيك المردودات فيكون بمثابة قولك ما زيد وخرج من فصل في الواو
 فلما فصلنا هاهنا في الناح تفصيلًا زائفاً قوله ما زيد اليوم وعمره اثنى
 هذا لظلال لقول من قال الواو في البيا والى اطلاق لعقبه والى انشائها للذات بعد خط
 هذا اليه وبينها وبينه عن سباده هيها نصيب الى انه قوله ومن ولو اطلق
 الابهان قلت ان الخضم يقول ان الواو الى السجدة بها في 12 حاله الابهان
 صطلا حكامهم بها قلت انها اذا حله على حله انشائية ولا استلا فمحلا قوله
 لم جعل للرجل لعله ولما لم يجعل لعله ما عارضه المرد واليه والافلاك
 ذواب ان يغير زيد على الجواز لشرفه وبيرلته وذكر جاز في كلامهم كذا في تعبيرهم في الابه
 فالاشرف فضاء الفا قوله غير مقله فلما لم يرد له بعد على سبيل المطابقة
 وبسبب البيا عطف الاو في العادة وان كان بينهما ادب كونه تمام حلقا
 العطف علقه فحلقنا العطف مصفا الابه قوله والمرور هيها مروان فلما
 اصحت ثم المله وجب الحكم باعطاء المرون بالرجل المرون بالمرور وكون المرور بها مروا
 ما بانهم ورد الاسن اعراضا على هذا الاشمل ولحاب وهو كما ذكر قوله في الثاني ثم ان
 العطف عليه فلما نحن حثان المراد بها من يقع ما قبلها من ان بلغ الله
 بل ذلك وجب حشره وفي العطف من على الخارج ومن ثم نصبت عنها اليوم حشره

وهو الفايده
بالتنزيه
وبسبب عدم
الاعتماد

[illegible]

المغلى

[illegible]

2

2-4

و قد قدم ان وضعها انما استلزم له اخذ الام من خشب فمضى لانهم لا اخذوا الخشب
فهم منها ان لا يقرعوا جوفه كما في حجر الحار الحبل وان شئت وتعلم القفا والخيول فان
لم يحصل زنته لم يكن له الخشب وان قلت فهل الاماخه وادراجها على انما استلزم
الاموس قلت لا انما يكون له الخشب الحش فقط واستلزم الخف فقط ولكن مستلزم انما اخذ
ان القوم عزوا حاجته من زنته اخرى فادعوا استلزم او في قوله تعالى وادعوا
انما اذ قروا على منحت ان وضعها انما استلزم له اخذ الاموس وفيها هنا انما استلزم لها
فلم يستلزم بها العيزاء الا اماخه على خصلها بعين معنى الال وذل على الخيل الجاهل على الخيل
واما شئت لكم لهما فليس لاجل او اما هو لم يصل وزيد الذي لا يكون له اخذه قبل ان يبيع
انما اذ قروا على او اخذوا على فادعوا الخيل ما زنته الاطع واخذ منها وهذه العنق
لها فكله على دفعه فخرج وان التبعهم الى بيت ليس لاجل او فصل وس او اقام
العقل في قوله ادعوا اعطى على هاتان محناه لا يلقى وهما فوشا لان هاتين على ان
ليست التي من جزوه والقطعه قد خرجت فان لا يستلزم كون الولد معها للقطعة بل العاطف
واذا في قوله فبذره ان يكون سوره الحرف قد استلزم خرقا وتارة لم يصح جزؤه ولم
يها للقطعة فلا يبعد وجوبها على اتا الحرف بينه وبين ما لا ينفقه وهو وكذا معنى قوله
بر ما بعد ما قبلها وسجج هذه واوحى فقولها جان اريد ما دفعوا او دفع
اتادولوا انها خزن عطف لم يصح العطف عليها من كل وجه وادعوا على ما بان
وتحققه انهم استغنوا على الولد وخرجت زالة الموحد لا لان بهالة ان العرض بالاول
في ما عطف على الحق فليها زالت كحرف الال وادعوا الال المبدعه فلا يحرف عطف
واما هو صوته للشك الحرف من عطف الاله له لما عطفوا على الال على الاله
فصل اوله بل ولكم هو كما ذكرتم احتياجا على لغة العطف والخطو عليه بمترق
بعد ذلك فلا تعارض احتياجا اثبات انما له الول فقط وبل يعرف لكن ان انما استلزم له
بعد التماسه اذ اعطى مفردا لانه لا يكون الا مثبتا لانه لم يدخل المفرد في
تقدمه ان يكون مفيدا يستعمل لاثباته ولو قلت كان ردكم لكونه لا يجوز له ما اذا
عطف على حمله فانها تكون كمال اعني دفعه محبة بعد لاثبات الاله ان العطف على الاله
بما قبلها وهو مع ما بعدها وهو واجب ومع ثلثه احراز واحد وهو ما بعدها وادعوا
له يكون العطف على القران ولا في كلام فصح انما لا في دخله وادعوا
الحروف التي قبله فانها كما دل ذلك ان المهم من قولكم انما في دخله

في حرف وحده لا تنقسم اجزائه فحيز لا يفصله شيء بل هو اسم بمعنى حقاقلية واي
 لا تنقسم الا مع القسم قلت لا تعلم ذلك الا لا تستقيا ولم تنقسم ايضا مع اللفظ
 في الفعل فلم يقل اي اجتمعت بالله بل الواو اي والله واي بالله والى عزى فضل
 واي الله ثلثه اوجه قلت المخرج لا تنقسم الا في السكت على خلاف القياس لان القياس
 في السكت ان كان احدها حرفا وليس ان تحذف له اوله فكيف كان هذا المخرج لفظ
 الله وحده فليس هو الله وحده ولا يعرفه معناه والساكن وانضموا الى الخ من الكسبه
 لانه يودي الى هذه الايام وشبهه لجان وصل لما كان اليا مشددا فاشبهها
 للمقتضى لا الحذف وهو القياس اللغه الست الاول قد تقدم والبش الثاني
 يشف وقد روي في حقه ان معنى جل وجمع فتحها اجود والياء انزعم في
 وهو الخو لم يثلج واما اليا الله ذات المعناه اي والله صدى داخعت هاعوشان
 اليه واما العوم الذي تنالهم عمره لقصه
قوله
 2 خروف الة ششاه عمل اللغات بلع الخلة وعبد له نجعلها خروف بلعها هو
 في معنى اللغات وكونها شاشا خرفا هو اللغه المقذوفه ولا يسلان تشركه بها لانه
 يومها لتعويده وليس كذلك ومن اصنافا الخروف حرفا الخطا بان قلت
 ما الفرق بين كاذب الخطا بها هنا وسنه في حرمه قلت ان كاذب من مركب اسم
 موضوع لم يتخاطبه ومن ثم وقع معقولا بخلافه وانما قد وضع علامه مع استغله الكلام
 واستغايه عنها باعتبار التشديد والسند اليه لا الخطاب اليه ان هذه الجزء وانقسمت
 فيها ما ينسب بها كخطا بجملة كقولك ان ايتكم ومنه ما ينسب به كخطا باللفظ ودونك
 على من يفرق شتى ما خال لا تنقسم اليها مع خوالا وات قسمت شتى من خالها تنقسم
 الى الحرفه لا شتى عنه من غير ما ينفك فوكذلك ودونك وشبهه قال ح واما خروفها في
 اسمها الاشارة في معنى عليه واما ان لا تحتل عليه قلت واليسر كما ذكرتم لا اتفاق بل
 فختلف فيه ايضا وان قلت وما دليل كونه اليا والميم حرفي خطا في تخارستم قلت
 لانها لو كانت معقولة للم حوز ان ينسب اليه لان الخطا في جماعه هي كما هي علمه في القياس
 فلا حاجة الى ان لا تعلم اليها حرفان وان قلت هناك ايضا لم يترك مع قولك حيزه في القياس
 ارسنوك لانه خطا في جماعه قلت انه لما كانت اليا والميم لمجرد الخطا لا يستعملان
 والواو اما الميم وله من ثوب بها الا لذلك على جماعه وقد حصلت لذلك من دونها
 قاطا اليه ولا يحتاج اليهم فحدثت فيها قول على يد اليا كمن قلنا على يد خطاها

خروف

حيز من امر اصنافا الخروف خروف الصلة اما شبيهة في الصلة لانه انما
 لتوكن ومن ثم تنقسمها في حرف والياء وهو كما ذكرنا وسبقنا في تنبيهها في اتاح الاله
 بل على ما هو له وهو ان يقال تنقسم في يمينها براد شعا في اتاح الاله وما الوجه
 بزيادتها اجمع وزيادته من اليا في الاستعظام واليا في

وتعبه القول عليه كما ذكرنا في قوله في الفصل الخامس لانه دعوه معنى لتلك
 التي دعوه كالمعجم اليا في جعل خروفها معجم حش المسند ذلك في ما في من خروفها
 ان يزداد بزيادته من غير هذا المعجم في حروفها من جعلهم عن معنى الخروف
 عن واخبره معنى اللغه في زيد بن يشف بقيا ما ازينك
 ومعنى ما وقع النجوم وسند يخر الخراف ما في حقه حتى لا يخرج
 وهو يشف واخبره الهك كحرفا التفتير قلت ان المعجم من لو وقعها
 بعد كل فعلا على ان قوله في الثاني لا بعد فعله معنى قول قلت لانه
 فان قلت ههنا في يمين القيل
 قلت فيه خلاف فممن من حوزة وحمل عليه قوله تعالى ان عبد الله مع انما القيل
 ومنه من منع ذلك وتاول الية اللغه الست
 ومن اصنافا الخروف الحرفان المصديتان قلت اراج ان المفتوحة
 المشددة والعاليا بالشي تركها للكثر كرها ما منع ههنا في حقه لو جرد
 حلقها حمله اسمته واحدا للفتحة بقوله المحمدي ان ذلك قائم وان يقوم زيد
 قام زيد وقد مرشدها باعتبار الفعل الية خرفها فان لم يكن فعلا فبلاكون
 كقولك المحمدي ان ذلك اركه اول هذه المشددة المفتوحة قاطا وان المحففة
 فان لم يكن فعلا مصدرا فزمن معناه كقولك تعلى وان عتلى ان يكون اليا في موضع قولهم
 وشتر داما المصديرة اليا يعود اليها من غير ان عاد اليها كات موضوعه او موضوعه
 ويظهر ذلك في نحو اعجب ما صنعت وان قد مرتبته في صنعت عاين على ان اليا في معنى
 مضنوعا وهو الذي صنعت فيه الا حركات فبها وان لم يدر حركه كانت حرفا وكان
 المعلى انما يحكى بعش الحركات لا بتألفه بها كما في له فترت ذلك ههنا كالمجتهد
 ال مرتب من اصل المعقولة واما من ذلك زعمه في نحو اعجب ما صنعت بعد ان تقدم
 ما قيل ان يكون شرا في ذلك ان يقرأ بها هاهنا موضوعه ومصدرة وقد قيل انما في

[illegible][illegible]

فایده

ف
التبسيط

وكنه وجود الاله 2 نحو ذلك لم يرد عن قسما هذه جليل ما دلتهم ومجمل على ريد اشرار
 مثله في الخلق والما حكم فخله لثله **قوله** ليسا نعقيم فيه خزا مفعلا هذه جليل
 معتبر بقدره لا يغير فذلك انما ما خيره لا يقدم عليه مع وزر ما ذكرنا حاديا
 جوا ما له يكون ما خيره وهذا هو مدبره بعضهم وبعضهم حكم باه الاخر واخرج ما به اولي
 هو الحار وكان اختيارا مستقلا لا يوجد فاقبلنا طائفة ان ذلك الملائكة ان تطلق وان تبدل
 وهو لا يطلع الا جاء ميت انه متعلق بالشرط او لا معنى لجزا الاله متعلق بالشرط قلنا وهذا
 حيث نحت المحتل لكل الحكم اللطيفة التي هي عليها متفقا ما شهد ما به غير ان ذلك الحكم
 منها انه لو كان اجزا كان دخلا لفاعليه واجبا لانه اذا خذ وجب دخوله مع انه
 قبله ما شجرت له ان كل وهو بالشرط ما له لو لم يعدم تقديم ما به على ذلك ومنها ان
 اذا كان ما يقبله وجوبا لم يلد له لست ان كان ومنها انه يلزمه تجوز ريد ان يضرب في ضرب
 لانه لا مانع منه الا وجوب صدر الشرط واذا كان تقديم عامله عليه جائز بقدره وهو ان
 به ومنها انه يجوز ريد اضر ان يتم ولا يجوز ان يضر به ريد اضر بكونه بالمقدرة بكونه
 جائز هذه ما حاذية ومنها انه لا يجوز اضر بسلامة ان يضر به بكونه هو الحار اذا
 التغير ان تغير ريد واثر علامه فهو اليه وهو خذ هذه كلها يلد علانها لست الجزا
 وما ذكره من المعنى لا يغير بقدره ان لا يترك له متعلق بالشرط وليس بحالها اما انه
 متعلق بانه يضر ان شرع المتكلم بالطاقن طاعا للمنطق على الشرط ثم يغيره قبل ان
 يتغير ان يعلقه بشرط معلقة لا يضر ان يخله بغير التعلق واما مع شرعك دية
 مزيد تعليقه كذا لا يجوز ان يقول ريدك التصريح بالطاقن انا صلبه بغيره وان بطرئ له جائز نحو
 ريد اضر بوجوب ذلك ان الشرط والكل وكم الجملة الواحدة والجزا ما حذر كماله ولا يضر
 جزا بعد ان شرع فيه غير جزا لانه بغير متناه لفظ مفرد جعل جزا من جملة بعد ان لم يكن
 جزا لها ومثله كذا متخ ان لا يترك لك لو كنت فام واخذ للاجابة عن ريد وقلت ما ريد لم يكن
 ان يخله بغيره كذا متخ خذ ولا يضر غير ريد وان قلت بل اريد له جعله غير
 عمود ولا يضره الحال لاله اجابة عن ريد هذه اجازة 2 هذه مثله **قلت** ان مخاطبك
 لو فهم منك انك حكمت به على عمود بغيره لم تخك عليه على ذلك كنهه ان لم يسمع ما زنا خاله
 المحرم من عمود وظهرت الفرض منها **قوله** ان لم يسمع مني فاعلم اني قد شرع
 لانه القابل ما به المقدرة هو الحار لا يغير قدم شيئا في جملة الشرط **قوله** كثير 2 الفعل
 والتغير فيه **قوله** تعالى ولان قرأنا شرعنا كمال الاله وقوله تعالى لو ان ليكم قرون
فصل ولان من ان ملها الفعل فلان اعني ولو قلنا ان معناه الشرط وذلك لا يتغير

الاله الفعل فالتغير هو لفظ او تقدير **قوله** لو لم يسمع مني فاعلم اني قد شرع
 تالكه للصبر المحرم وشرع بكونه المحرم وشرع بغيره **قوله** وحكا انما اخبره لوقا ان
 يكون جرحها فذلك اذا امكن لانه لم يمكن الا التمسح حاربا تان كقوله تعالى ولو ان
 الارض من سجدة اقلام فاني براقلم ومثله تخيلوا ان ريدك اخذك وليس لمتناع الاسرها طامسا
 2 نحو لو ريد اضر لان امتناع ذلك لا موزنا يقدم وامتناع هذا امر اشخاصي لا يخل في حركه
 يكون 2 الصورة كالفرض من المحرم وكله ان امره ايك وهو هلك وقدر متوفاه
 2 **الحاج** **قوله** ولو لم يكن ان ريد حار كانه لم يجر ملنا انه لا فعل بغير المقدرة
 فان قلت فلم لا يضره اسم الفاعل قلت لان الاسم لا يلد على الفعل **قوله** فانه
 حار ان الاله حار بعد لوان اسماء **قوله** وهو هذا الهال خاله لو انها صحت وموعدها لو ان
 التغير مقبول **فصل** قد يعني لو 2 معنى التعلق على هذا الهال خاله لو انها صحت وموعدها لو ان
 2 امتناع الفعل ولا يجوز ان يقال لو ريد بكونه على وعلى ما يخله فاعلم لغير المقدرة وانما قيل
 2 التغير كقوله تاني لشيء وهم من ريدها في قوله تعالى ودوا لو ندمن بعد ريد كانه قال ودوا في الكلام
 وقد ندم ذلك وان قلت ولم يلزم الفعل ولم يلزمه لست قلت لان ما مع التغير معنى
 الحجازه بدليل قوله الفاعل 2 **قوله** تعلم لو ان كره او كونه الاله **فصل** ان تادها
 معنى الشرط قلنا 2 **الحاج** مقصده احسن المصطلح في فاعله **فصل** وادها في جزا
 قلنا لم يقربها في حارب متكلم على الحق بل قد يكون جوابا ما ذكرنا في ريد بكونه جوابا بقدره
 كقولك ان تاني دن اكرت ك واشباهه لانه في بعد ريد في متكلم سالا ما اذا يضره بلا تايه
 فاحا به ما يتباطا كراهية به واما معني الحار في جملة واجبه اصلاح ثم ذكر ان لها تايه
 اخرا لاله ليعرف ما مطلقا وذلك متخ الميود التي ذكره وقاله تلغ في مطلقا ذلك
 حيث تفقد القيود او يجرها وخال يجوز فيها الامتناع وذلك كذا جمع وتكون معناه الواد
 او الفاعل لاسم كذا مفرد واما علة مع تلك القيود لوجه الاله جعله اضر في قوله تعالى
 واما الفرض غير المستعمل فاسما على اضر في قوله تعالى واما مع اعتقادها على ما قبلها ولانه
 لما كان جملة قبلها مستقلة ولم يخل الحار على المحرم لفظها من دون تغير معني
 الجملة ولا لفظها من بها وقيل جملة على اضر وانك شهاب نطقت اذا نطقت وانما
 علة تلغ في ذلك ان اكرت كره وان الجملة لم تنس معناها الاول فغير تلغها وانما
 يكون ما خذ الثلثة التي ذكره واما حار في الامتناع من المولد والفا خلاصه ما في كل ريد
قوله 2 **قوله** ان تاني تك واد ان كرتك مثله او حله لانه عظم على كل ريد
 اذن والرفع والتب ما من ريد الواد والفا ومن صنادك وخرق التعليل

[illegible]

فلما وقع بعض الشيخ حرف التعديل بالاداء والطاهر التخليد ومعنى التخليد انضام متهم
فيما لا يعقل الى اجزائها معاً فلو ادرك ان كل شئ من اجزائه له فعله وادعى ان فعله بقوله الحكم من
عنه بعد الحكم وبما جازته عليها مع قولهم واختلفوا اعزها بقوله كلام البصري معنى انما
جزءه وكلام الكوفي على انهما معا صائب العقل والعقل مجرد ومفعوله له قوله وما
ازكى هذا القول يعبر عن احوال صاحب الحج بقوله من احوال يعبر عن ثبوت فترس ولم يثبتنا
احدهما بقدر تعقل مقدمه بل كون الاستعظام مفعولاً له لا يمتنع وقد ورد في بعض ما داوم
يثبت مثله لغة العرب قوله **وهذا مزود** وعلى ما هو مذكور ان الاستعظام مفعول
لعقل غيره واكثر من ذلك ما حكاهما لناخريهم من عدل رات الغني في مثله الموضع لو
حاز اكثر من واحد والمارة قد تعدد مفعول الفعل من هذه الوجهة الواحدة الى ما اخرج به
ان ثبت ما شئت فقله ولم يثبت وهذا الاعراض صعبه ايضا له انه ادانت ان التخليد
والعلل كالاستعظام اختصا العقل فلا جرم هذا العقل قبل ان يسلك في الاستعظام
والشرط مفعول اعراضه ووجه قول الشيخ وانما جعله مرفوعة الصواب على الكوفيين ان
ما اذا كانت استعظامه عن مثله جائز لم يجر حذف المعاول الاول منها وهو مرفوع جله
وحسبك فاجازته وايجاب اما لانتم انتم لم يجر حذف المعاول الاول منها وهو مرفوع
يثبت القلب الامع الجرح بل قد يثبت من دونه ومنه حديث ابي ذر انكبه وقد تمت بحيث
والفعل لما قد تقدم معناه ومقتلاً ومن صواب **الحكم جزاء** والجمع
هو كما ذكره ان شرطه ان يعدم ما يؤيد به اعراضه لتكامل سبل كان من قوله عن التكميل
هذا اوضح قوله كذا ليس اكاداه والاولى ان يثبت الاول فلو كان له ما اهل له علم كذا
ومثال لما له تعقل قال احباب موسى ما لم يكونوا كذا وما لسان قوله بغير كذا
بعد قوله بقوله الانسان لو وجد الخلقين ووجد يكون يعني حقاً وعليه قيل ان الموضع في العلم
ومن خالف الحكم الاما في قوله له المورين فلما نهضوا الى الله
هي شتم على وجهه اذ كان راد به الاستعظام لا تفرق كان مستلزماً على حقيقة
وهي وهي احدها ان راد بها كائنة ذلك المعنى يلزم منه شمول حقيقة كقول الكل
حز من لاه وانما **الش** ان راد بها كائنة على قوله في قوله في قوله كذا
عمر من سواك حسنة واصحابها بل ثبت عن جدك كائنة العود فلهذا المعنى في الحق
ان مثله كذا يعني الشوق في كذا في الذكر وجوابه قوله في الشاعر
ولقد اتمرت اليهم شئني فحسبت من ذلك لا يعني في قول شئني فحسبت اليهم كونه في قوله
لما يعني في كذا في كذا لا يمكن ان يكون مثله في المعنى فخره بحسنة كاحتر

مخبره على ان الانسان لم يختر ديارها المسمى

قوله تعالى ومنون يا ماعذ وشو لمع انه الطلب ليد قوله بعد كيعونكم مجزوما فلا
 انه طلب له يحوم الجراد لادحة شواه وما ذكر من غير مستفهم **الوجه** المستحسن
 مدح سبأ لميلوا لانيلا الهلاك **الوجه** الثاني قال في الامم التي دخلها الميثاق لتودن
 بانه الحاكم عليه قوله لانه سبهم فيسبوا على الفعل المضارع فيستعملونها
 لا ما تليد اخترت لجلال فان رغب زعيم ان يتي بذلك انما فعله الفعل المضارع كمالا
 يفرحون بها عليه من جرد في عجزه في ان زبيل الله في لطفه **الوجه** الثالث في الامم التي
 نزلت عليهم قوله وانكش فيهم ولا يحركه الكوفيين فليكن ذلك شاعرا فيهم باللام
 فخلص الضمير للجلال ولا يجر في جرحها معناه المتوفى بولي الى التنازع البصريون لا
 بقرون ذلك نحو رده وفي قوله عندي انما في لطفها من احتياز مذهب الكوفيين مما في
 به الشرع لشره لا يخرج حيا ولا عملا الكوفيين شاولونه مفعولون التقدير لا ناسوا وخرج
واللام الفارقة فليكن بين النافيه والمحضة وذلك ما هو فانها لو سقطت لكانت
 فهم التي مشاها لرب لثامه فهم التي ولاد الامم وقيدتهم بعضهم انما في اللام النافيه **الوجه**
 وان اللام بمعنى لا يعني ان رد لثامه ما ردد الا قام ولم يكلف النجاه التي لا تضره واما ادتها
 معي لمع وعلى وجهي قلت الاية التي اوردتها **ومن ضا كرف ثا التانيث**
 طابا دخول التانيث في ان من استدل به الفعل موش فاعله او مفعوله نحو صرت وضربت **قوله**
 ان الشرح جري على اسلمه من انا ما لم يسم فاعله فاعل **قوله** خذها السكون قلنا
 لان السكون عليه وانما حركت في قولها الاسم لشدة اتصالها به في صارت كالجزء منه لانه
 فخرها وهو مع فعله انما على ما لا يخلو الفعل المام وهو معنى لا وجه لتركها **قوله** وانكها
 في زمانا طلالا لان الامم التي لم الكلمة خذت ملكا فيها الساكن وهو لا يلمن مع تركها
 ان ترد الا في ذوال الموجب خذها وهو عدم اتفاق ساكن لان حركه التاعاضه واسلمها
 السكون والحركه العارضة في مثل ذلك لا يعتد بها بدليل وجوب حذف الواو في قوله كل من كره
 لم يفتقره في قوله العارضة وانما في قوله زمانا طلالا زاي شدة اتصال هذه الضمائر
 بالجملة ومن لتركها التاعاضه منزلة الاصلية لانه في كلامهم لا زعه الا ترى انك
 في ان المفرد من معتل العيب في اخذ العيب للساكنين وقوله في المتن قول كون الضمير
 كالجزء من الجملة لم يعتد بالحركه التي قبله وميل المتن فلا يتركوا ايضا هذا توجيهه
 اللغة ويوضح ذلك ان صاحبنا لا يقول المفرد من حركات المراه مع التركيب لما فقدت هذه القله
فانك ولو لم يأت في ثامه المشتبه بكون ما شأ في معزدا التامز والاشجان
 وعلم المشتبه شاعرا فيهم ذكر **ومن صا اكر التثني** خذها ما ذارها

وكذا التثنية
 والسابع

قوله
 في قوله
 في قوله

وهو على حسب ما ذكر الشرح في ذلك التفسير هو ما في معزدا التثنية الفعل ما اعله يصح
 وسور التكملة ما لعل في ما لطفه بانه كنهه ومعه وليست له من رجل نور سكر وان
 بكرة والوجه وحيد صبره عليها ان يركبها فيضيه ومعه ذكره ح ومعه ما به الضيق
 الحان الجمل كما يقول بصر تنوينه بعد جمل التثنية ولم يفرغ الى الزامه ان سقوا العلم
 عيه من كان الاول ان يقال طابا في الجمل الى سور التكملة فذلك حصول التكملة في قوله
 انهم مفرغون فيجب ان تكون تنوينه للتثنية وان زوا عند دخول اللام في قوله
 التكملة فذلك ان التثنية لم يزل الا في ان تنوينه للتثنية فمع العلم **قوله** ان زواله
 مع اللام ليس للتثنية ولما دخلت اللام في اتفاقا وانما تنوين الغرض هو ما في معزدا عند
 حروف المضار واليه ومعنيهم ولا ان ليست الشاعرة وانما حقت والتانيث في
 الاطلاق وهو تنوين التثنية وهو ما جعله مكان حرف الجر واللام في المطلقه والاعلى على
 في ثافية مقبلة لتثنيه وقيل واهمل الشرح في قوله ان لا تلتصق من هذه الا في
 ان يذكر مستفلا ليعلم ان لا يله في التثنية واللام ان لا يكون له ان لا يكون له ان لا يكون له
 على التثنية اذ لم يذهب الى حذفه فيه فوحيتم واما ان يكون له ان لا يكون له ان لا يكون له
 القول عليه لان حذفه تشبيه له نحو المية كما في قوله في موضع **قوله** ولا اكره
 المتكلمة في ذكر الجر والفتحة في قوله لا تلتصق من هذه الا في قوله ولا انما لا يكون
 على ان لا يعني عا على ما بعدها انما لا يكون له ان لا يكون له ان لا يكون له
 ولا جمل منه **قوله** تعالى ما زولا كرم **واللغة** جز يتحاجب وزونه يصف
 والتثنية التانيث يصف **ومن صا اكر التثني**
الموكث قال في حقه سبأ كنهه ومشده معنونه من عر لا يعين الفعل السبيل
 الى الخياما كقولهم مع عر لا ولا المشددة مع الالف يكون تنوينها تنوين التثنية
 الا في قوله يقول انضرب فلانا واسلمه اخر من خذها لواءه فاتها الساكن وهي التثنية
 المعينة او اكسفه ومثله اخر من كسها واما اخر من لمع المية ليدخلها فاتها الساكن
 ولم يكتسبها تليثا لونه واما اخر من نجي بالالف فذلك من لونات **قوله** انضربوا
 وانضربنا فلانا لانك لو قلت كنت انا ما معا ساكنين ولستم كلام الفتحا انضربوا
 اخر من نجي وصفا وان حدثت الالف تليثا لثني المفرد وجعت من لونات الموشة في
 التثنية بها واما ان لا يثبت بالمشددة باعتبار احتياج الساكن حيث يكون اوله التثنية
قلت انما مفعولهم انما في حروفه وليس وانيها متعكلا به وشأنه **فان قلت**
 فيلمن ان يقول اخر من الحلقه حيث يكون النون مشددة **قلت** انما مفعولهم انما في حروفه

قوله
 في قوله
 في قوله

الواجب

الى حركته والفتل الثالث حتى **قوله** وقد اما له الفتحة قلنا لان الفتحة محل الالف
 فاعطيت حكمه **فصل** اعز ولا تامل قلنا لا نه لا اصل لها ولا تنب له ما له واما اذا
 تنبها اصلها والفتا ما كانت عليه لا اصل لها واما له فكل من غير المتكلمه لا المتكلم
 لان غير المتكلم اشبه بالحرف والمتكلم اشبه بالمعرب فان قلت وما الفرق بين
 ما يسمع وما لا يسمع قلنا لا يشبهه كذا في بعضها ما له بحرفه اليقين **قلت** الفرق
 ذكرناه من تشبيه **قوله** واما له فتشبهه قلنا لا نه قد نصير في بعضه ما لا يسمع
الشرك الوقوف وهو ان تزم التحريك قلنا كان الذي ان يقول فيقول
 القصور بالحركه مع صوت يسمع واما قلنا ان تزم التحريك فنفسه حيث يمكنه ان يسمع
 ولا يسمع **قوله** ولها الخطا على ما قلنا هي ما ذكرنا وضربها حليته اذ ان الشرا لا تكسب
 الثالث اليقين وصورة صورته القصد لا لشيء لكانه **قوله** والاشهاد محقق بالمعروف
 قلنا له نعم اخبره يودي الى شيه اليه **قوله** والمتن يدل من تنوينه الفقلنا نظر
 يدرك حكمه مقه **قوله** والتعريف حتى الى حركه قلنا انما ائتمن كون المتعريف حركه
 على الاستعانة تصغيره **قوله** وما وجوب تحريك ما قبله كثره اعم من ثلث شواكل الموقفي
 عليه والبعيد الذي قبله وذلك مطروح واما آخر دوات والري شوعه كوجوه الحركه فاهم مقام
 الحركه في زعمه ما حاز مع الحركه **فصل** وبها الحركه **قوله** على الساكن قبله قلنا يتبين
 شرط هذه الفتل ان يكون المتولد اليه ساكنا لا تحركه اجتناع حركته عليه ولو افعالها
 هذه الساكن والموثوقه حركه وليس هو بعد الفتل المتولد الى حركه اجتناع حركته عليه
 التي كسبها على المجهول ان اجود لان الفتا مستمع بها هذه حاله فتأمل الاول
 يوم وخلافه الثاني دلوا بالثقل فليضع الفتا وكسبوا الفتا والابح خبرهم لباد قلنا
 وتكلمنا على المجهول ان اجود لان الفتا مستمع بها هذه حاله فتأمل الاول
 مثال تعجب من البلي هذه الرد واما اعترفوه وان ادى الى الفتحة والابنية ولم يعترفوه
 في غير لان يتكلم به المجهول بعد الساكن من الفتا لم يسمع عريها وات بعد ذلك اذا بلغت
 بالحق مستكنا للسا ولا تحركه ولكن وشبهه بطبعهم الاول وقيل الاول مستعمل الثاني محذور
 فيه من الفتل لا يهوا من السكون ما له يحركه وقيل لذلك **قوله** دون الفتحة ما انتفع
 عليها لانها ان محسنا للسكون وجب بقاها ولو وجب قلنا الفتا وان له بحركه ولا بد معها ما ياتي
 منها وهو لا بد فاحر يحركه لتتبرج امتناع النقل معناه وان كان غير مصرح احركه
 المنفرد **قوله** وبها المجهول ان يكون من المتولد ان اجود لان المتولد يسمع معناه النقل مطلقا
 واما حازر فتشبهه المجهول علمه منونه ويخرجها من كحرف لما قد من الفتا ساكنه بعد

نقل

الى حركته والفتل الثالث حتى **قوله** وقد اما له الفتحة قلنا لان الفتحة محل الالف
 فاعطيت حكمه **فصل** اعز ولا تامل قلنا لا نه لا اصل لها ولا تنب له ما له واما اذا
 تنبها اصلها والفتا ما كانت عليه لا اصل لها واما له فكل من غير المتكلمه لا المتكلم
 لان غير المتكلم اشبه بالحرف والمتكلم اشبه بالمعرب فان قلت وما الفرق بين
 ما يسمع وما لا يسمع قلنا لا يشبهه كذا في بعضها ما له بحرفه اليقين **قلت** الفرق
 ذكرناه من تشبيه **قوله** واما له فتشبهه قلنا لا نه قد نصير في بعضه ما لا يسمع
الشرك الوقوف وهو ان تزم التحريك قلنا كان الذي ان يقول فيقول
 القصور بالحركه مع صوت يسمع واما قلنا ان تزم التحريك فنفسه حيث يمكنه ان يسمع
 ولا يسمع **قوله** ولها الخطا على ما قلنا هي ما ذكرنا وضربها حليته اذ ان الشرا لا تكسب
 الثالث اليقين وصورة صورته القصد لا لشيء لكانه **قوله** والاشهاد محقق بالمعروف
 قلنا له نعم اخبره يودي الى شيه اليه **قوله** والمتن يدل من تنوينه الفقلنا نظر
 يدرك حكمه مقه **قوله** والتعريف حتى الى حركه قلنا انما ائتمن كون المتعريف حركه
 على الاستعانة تصغيره **قوله** وما وجوب تحريك ما قبله كثره اعم من ثلث شواكل الموقفي
 عليه والبعيد الذي قبله وذلك مطروح واما آخر دوات والري شوعه كوجوه الحركه فاهم مقام
 الحركه في زعمه ما حاز مع الحركه **فصل** وبها الحركه **قوله** على الساكن قبله قلنا يتبين
 شرط هذه الفتل ان يكون المتولد اليه ساكنا لا تحركه اجتناع حركته عليه ولو افعالها
 هذه الساكن والموثوقه حركه وليس هو بعد الفتل المتولد الى حركه اجتناع حركته عليه
 التي كسبها على المجهول ان اجود لان الفتا مستمع بها هذه حاله فتأمل الاول
 يوم وخلافه الثاني دلوا بالثقل فليضع الفتا وكسبوا الفتا والابح خبرهم لباد قلنا
 وتكلمنا على المجهول ان اجود لان الفتا مستمع بها هذه حاله فتأمل الاول
 مثال تعجب من البلي هذه الرد واما اعترفوه وان ادى الى الفتحة والابنية ولم يعترفوه
 في غير لان يتكلم به المجهول بعد الساكن من الفتا لم يسمع عريها وات بعد ذلك اذا بلغت
 بالحق مستكنا للسا ولا تحركه ولكن وشبهه بطبعهم الاول وقيل الاول مستعمل الثاني محذور
 فيه من الفتل لا يهوا من السكون ما له يحركه وقيل لذلك **قوله** دون الفتحة ما انتفع
 عليها لانها ان محسنا للسكون وجب بقاها ولو وجب قلنا الفتا وان له بحركه ولا بد معها ما ياتي
 منها وهو لا بد فاحر يحركه لتتبرج امتناع النقل معناه وان كان غير مصرح احركه
 المنفرد **قوله** وبها المجهول ان يكون من المتولد ان اجود لان المتولد يسمع معناه النقل مطلقا
 واما حازر فتشبهه المجهول علمه منونه ويخرجها من كحرف لما قد من الفتا ساكنه بعد

نقل

حكمه حكم الوصل آخره له معنى الوقت فاعند الاخر من جملة بين حكمه والتدبير
احدهما شرط وبعدهم الاخر قوله قبل ملكه اربعة ما ذكرهنا اشتغال اهل الوصل
بحركة الوقت غير الضرورية وسأنا ان الكائنات اقلها قلبها الوقت ما ملكه اربعة قلب اول
ولا وجه لها الا احدا الوصل حتى الوقت كذا اراد كذا لان القلب لا يثبت وقتا وقربا
وصلا فليس له ما ذكر وقد عرضت مع ذلك وادعى نحو التقيد بالسلالة ضرورة وفروقه
وبعضها ما ساءه وسلكه اربعة من جهتي احدها انها كثره المتناسق وصوله غاية
الكثرة خصوصا في المحقق كما يشتهر لما ذكرنا من ثباتها في الالفاظ التي يعبر
بها جديده على لسكون الوقت من الالفاظ وحكمه انما مع التكون ان قلبها فعلت كذا جلا
الوصل بحركة الوقت ان استوى فيها حكم الوصل والوقت فلكه المنيعة بحكمه وعن اما بينه وبين
كنا في انما بينه وبين الوصل ما لا يرد اذ كان كذا فليس من باب احدا الوصل بحركة الوقت
انما لا تختص وانا اعطيت النواهي الصالحات كما قد يفهمه النواهي لانها في كراهه ان ليس
لكثرة المستدرة ولنا ان جميع الشئ اما فزوجه بينه وبينه اربعة من كثره ولا يشترط
لانها قد يعقل في الحكم وهو شرط وهو محتمل الوقت الوصل فله وجه للفرق بينهما في التعديل ثم
من باب الفناء اذ اوجبه كذا الشرح بطريقه في شدة الكلام له محاولة في الشرح في الضرر فمع شدة
شدة الكلام وانما ما ذكر من بنيانه فانما هو بناء على مذهبه من باب لا تزكيا فيه والتي
منابع له في ذلك وما قبلنا ما قاله لمزعه ان محلا لاجتهادهم على النواهي والفرق بينهما
بله اربعة في الوصل اذ اختلف بيننا مع ما من وجه قط مطلقا اعتراضه وحسن قول الشرح واما من
القبول وكنا اما ما ذكره من محاذرة كذا هو في الشرح بغيره لكما وجه حازن ولا يرد في ذلك
عيا ذكره الشرح واما ما ذكره من محاذرة كذا هو في شدة تعبدنا في التعبد منه من قبلنا ان
الوجه في شدة انشأته وقلا وقفا والعلوم انه في الوصل دليل وكذلك يلزمه اذ احاطت الفروق
بينهم ولكن لا يصدق على شأنا وطريق كذا كلام الشرح الا ان حله وانما في لطفه على فخر
بانه من حقه شدة بل لا ينافي فصله في قول في الوقت غير المتكبر انا لانها في كراهه
الزمان للفرق بينه وبين في الوقت وهو لو كان من الصيرورة الموصلة وقتا فليس
وحسن قولهم من كذا في تقدم قوله في قوله بينكم في الوصل ولنا هذه حازنه على العباس
لكل حجة كذا بنائية كذا حجة اها في الوقت في شدة اذ افرقت هاتوا ولا يرد انه اذ اريد
له الحق اهل ليعني نواذ افرقت وعليه ما لا ينافي الحق اها قوله في مخرج حركه في الوصل ولنا
هذه ليس على الحق اها ما ان الوقت ايا لاجتهاد مخرج حاصه وليس كذا فانها قد حازنها في الوقت
مخرج حركه في الوصل ومنه فراه في مخرج وقلائق وتضمن على كذا قوله تعالى فان الله خيرها

انتہائی

[illegible]

فأخذتني الصدفة ضاها العجايب
بحج تقديم المناجاة والصدرة الملام

الحاضر جعل قوله واشتد كذا عطا على كذا وفي المزمع كذا وكذا كذا وكذا
 قوله اشتد كذا وكذا **اللغة** الاضيق في غير موضع كذا وكذا وكذا وكذا
 قوله سدل القاعد لوقفتنا بعدي اكان ولها وجه تشبيها بالموسى لانها مثله
 في كونها ثوباً كانت في الاخر بعد قوله قوله باعاده والوجه يعني بها اذ اكان في الجاه
 ساكر حدث كذا في السور دله متفق عليه بل جرحها ولا بد ان كانت لازمة في الأصل
 على السور واد احد دها لكان ما كان ما من انما معها ولد كذا في هـ هل ضرب من
 تعزبون وما شاكله فان قلت فلم يزل حكاي السور والمحدث بهذا المعنى في
 في الاخر في قوله فاض وحدها حكمه عند تنوينه قلت لما كان لا راء جعل في
 مزبه على السور **اللغة** صدرت له عشر في ذا المصنوع لان كذا وكذا
اصناف المشتركة القسمة الاخيرة هو كذا وكذا لان كذا وكذا وكذا وكذا
 كانت خبره فهو القسم لغيره منقط وان كانت انما هي من قوله منقطا في قوله
 اخبرني وما كان كذا في هـ ومن ثا ان كلس في الحرة قلنا اما كانا كذا في الحرة
 لانها كانت شرط والآخر ان الاول لم يصعد على الجاه والآخر لم يصب له
 فلما انشطا سائر كذا في الجاه الواحد كذا في الجاه وعرض في الجاه فلا يجوز
 حذف الاول في بقاها لان الثانية حديد صحيح الى المتعلا سفسا لان المشي لم
 يكره في قوله القسم عليه ما حذف الاول من شرطه كذا في الشرط وان له في الجاه لان
 اذ اكان معاصرا لغيره العا او اذ ايلان على الحراسه في شرط عند الشرط فان
 له في الجاه لان كذا وكذا في الجاه القسم قوله ان زيداً قام يرد وانما اريد
 في الجاه والاولى حارون لم يثبت قرينه مشققة بها في جرح المتنا سة ولا بد من
 تشبه الجاه في جرح المتنا وبما في ذلك **اللغة** لغة كذا في الجاه بقا كذا في الجاه
 بقا الله يعني كذا في الجاه لغة في قوله كذا في الجاه لغة كذا في الجاه
 في الجاه في قوله في الجاه يعني كذا في الجاه لغة كذا في الجاه لغة كذا في الجاه
 جمع يعني كذا في الجاه لغة كذا في الجاه لغة كذا في الجاه لغة كذا في الجاه
 شاكله الاول ما جلت في الهرة في قوله الى العلقه كذا في الجاه واسم كذا في الجاه
 كذا في الجاه في قوله في الجاه واسم كذا في الجاه لغة كذا في الجاه لغة كذا في الجاه
 العن جرح في قوله في الجاه واسم كذا في الجاه لغة كذا في الجاه لغة كذا في الجاه
 هو الذي في الجاه لغة كذا في الجاه واسم كذا في الجاه لغة كذا في الجاه لغة كذا في الجاه
 في الجاه في الجاه لغة كذا في الجاه واسم كذا في الجاه لغة كذا في الجاه لغة كذا في الجاه

المعروف

بهت صرح الذي يذكره ما يرك على كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 هذه فاد اعلنت ريد الله واهم او ريد فاهم واهم لم يكن في ذلك فان كذا وكذا وكذا وكذا
 ان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 فاهم في قوله وقبحه في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 واما جاز في الفقهه ووهنا اكل انه قد وجد في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 ان تضاعفوا في كذا في القسم في قوله في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 جون الزاه في قوله في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 في الجاه في قوله في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 الفقهه في قوله في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 زوا في الاختصاص في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 ولنا في الاختصاص في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 لا نعلم ريد اذ لم يكن هم وجه الحق ليست اللهم معصومة عليها مثله بل ان يقول
 هذه لقد عجز السلطان وكوه وهل يتحقق في قوله الاقرب انها معصومة به اذ لم ينعكس
 في قوله ونعم مهم من قبلنا قد مر عليه في قوله حاكيا عن نبويه كما له دخل في قوله
 لدا لا معصومة قلنا في كذا في قوله في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 ليست في كذا في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 على كذا في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 غير بما كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 اننا على المقصود في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 للاختصاص في كذا في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 يعني المقصود في كذا في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 من مصوميه المسموعه او مكنونه لم يدخل عليه كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 من بين الملكوتيه من بين وان دخلت على كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 على اسم الله لا ما بعول له وجهه له مسحا اعلم ان قوله في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 الكون وظاهر كلام الشيخ انها معصومه ومكنونه من بين لان من لم يدخل على اسم
 الله ووجهه انه كذا في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 انه قد ثبت لمعهم في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

القول

لا فيها ولا في غيرها من هرات المطع حيث انا المكشورة والمصومة من بين لامل من
 دتروك من بعد مفاه لما كثر خاله اخرج ولا يوجد في المعطرتين اللغتين وهو يصف
 والجيد عقوق قتيبه وهو يكثر كما احدثها حده بالكثرة والشمس سحر وان على الهدى في
 ان لا يبقى هنك مع بقدر من نسخ الاله طوارنا ووقوع في تلك البالد وبغيره
 يلحق ان شجاع الارض هلكه والدم والغفر والازم والناس في **فصل** والبالا
 قوله ما لرجل على السر قلنا لما كانت اشد دخلت على مقسم به في ذلك فذوعا لوضعه ما
 محتمه كما قدما قوله وبهوض المعاني قلنا انما لم توضع عوضا عنه لفرغها من اللذات
 على معناها **قوله** وللملحط الحار على سبل الاله شغلنا ولنا هذه البالد دخلنا العيون
 في حرو والسم وطاهره انها متعلقة بمقله معي اقصم على سبل الاله متقطعات والحروب
 قبل انها متعلقة بمقله لمقله معي متقطعات حيث ولو قيل انها متعلقة بمقله لطلبت
 بعدها وما دل على فضل المثل لم يبعد عن اصول ودل ولو قيل انها متعلقة بمقله لطلبت
 الترتيب بعدها **فصل** في السطحة الباسية لا تشعنه كما تقول ما ديه تحت كان حبل يومه
 جواز احرق في يده وبالله احترق كما تقول تحت سو دوا يده وسو دوا يده تحت فاكركت
 اطلب مسكنا حرمنا ما في خبايا ذك في وشم وحيدانه كما دل بطلي لا كما يجب غيرها
 من له تمام **قوله** وكذا دلنا على ان لا يكون في الالف مجرد الفعل فلا يقول حلفت الله
 ولا انتمعت الله لان المقسم به اجنب عن الفعل **قوله** فمسم لم يسه فله لان موضوعها
 متعلق بالفعل ما اذا كان متعلقا خلت على المعاريه ويصير مثل شكوت لرب وشكوت
قوله وقدما رجع اليه والامانه وجهه ما ذكره وبطريق لغوي لا يقول لكل انفس
 ان لان القسم بالتمسك العقليه هو الكثرة الشاع ولذلك لم يرد في الشعة اية قسمي ولم يحى
 الجملة التي تنسبها مسمما التي تحول على ما فعلت وهو قليل **قوله** وبصرنا بصير الاله
 نغني انها تكون في يده الوجود فيجرب بصيرة كآله اوله فلا حازه يسهل للام المصيرة **اللغة**
 بيت زهره طاهره المعنى الثاني واضح ايضا دخره وهليلك بعد النوم فاها م وعجريت
 اتيته من قبله في **فصل** السوايح معي نود وعلما زهره مشعر بل كما لظما اذا استخ
 ايعرضت والامع لامة النفس عجزه وقطوعها لشي لربك واوصالى كما مارجى **فصل**
 وعدا الواو ويعوض في لغة ان قلت من يعلم ان المعجزة فها هذا الواو من سواها قلت
 لانا لبالا لمدرك عدم وشارتها محضه بل من الجمع مع هذه المعومات كما نرم مع الواو والنا
 تكونها عوضا لبالا والعا في فانه ذاعا لطفه نحو انهم لنها بالنا لا بعد كلام **قوله**

وفي لاه اية هذا الختان قلنا اما حذوا له نفس ما دلها فالت شاكنا واما اثنا ولا يلو
 اما ان يبت معها الهمزة المساحبة للام التقية اوله ان ثبت معها فليهمزة اسم **فصل** في
 لغتيها من هرات الوضو هو ان يقطع بعين الواو مع واد اطلعت لم يثبت ان كان فلا وجه
 وان لم يثبت معها صارت كشاره وانه معقرا لثا التا كني به لعلها التسمية منزله
 الحز من اسم الله حسب **قوله** ولولا ذلك لبا سار على بعضي الاله كثره لا مزل لم يكثر وعكزته
 ونتم لم تقس عليه وراجح الحق في التحليل **عنه** ان بعدوا اتمى بعد ما لا يبعد
 الخما فلما فاده العتم يكون عشا وقد احسن قولنا هو ان دا هو المسم عليه على
 خت ما ذكره الكليل بل على بغيره يكون دا اوله معقرا واوحى بان هذا اللفظ اما شاق
 حيث يكون المسم عليه متعيا على ما دل اوله معقرا واوحى بان هذا اللفظ اما شاق
 اكمل جعل المسم عليه مجرد فاد اكر وطه والفتل وان له شاره المسم عليه لم يمتد في ذلك
 ولا وجود وبه **فصل** والجرح اقتدا له بالطن على الجاه حتى كثر ما كاهه موقه
 وبنا شهيرة وكذا ما ان المسم عليه عند الكليل مجرد وقد شغلنا ن ذاهو المسم عليه
 وقال اكر على جلا والاضل وفي تقديره لم يجرى في تقديره ما دله في هذه اللفظ التي انش
 وجهه ا له حقت في لغة في له ثبات واقتوا لانه او لا كلام من على الف واخره كلام منقطع
 معناه الاشارات تعود على لظاهر لغوي جرحه ان قولنا كليل للام ذاهو المسم والاشات
 لانا المقيدون لله عزما ذكرته من في واشارات دللنا في تقديره لا اعش فله معنى لغوي
فصل والواو الاولى في الهمزة قلنا هذا الذي ذكرته في مسميه واكليل من في ما لانا
 التسمية واحي اولون ما ان الله يسمها كاليوا ما ان يكون مشاوكا للاول اوله ان كان
 مشاوكا وجرحوا القطع ان كان غير مشاوكا لم يسم مشاوكا حيث يكون كاليوا من مشاوكا
 نغنيه ويكون بعده كاليوا لعله لا يسمها ولا يخفى ان الواو حيث ان الواو ليست بالفتن
 فتبين القطع لاني ان الفاء تم بصلحان مكانها وبها للفظ لذلك وادخا الاخرين بانها لو
 كانت للفظ كان عطفها على عاملين مختلفين وهو متنع بيان ذلك ان الالف مخفوض الواو
 وادامضوب الفعل المقدمه وهو اقسم فالواو مع النها فاعية معاهله هو مثلان في الالف يركل
 والجره عمل شرا وهو متنع جهته متنع وهذه اما يرد على منع في ان الالف يركل والجره عمل شرا
 متنبويه واساعه كاليوا شتى وغيره وذلك احاط به في اكتنا واطمنا ذكره في
 قلنا وهو جرح لولا وزر في المعان في قوله اسم الحذف في الصبح اذا تنقح اما جرحه في الهمزة
 عنه منبج من شله دعت انها واد اقطب **فصل** في مرضاض المشرك كحيف

في
 في
 في

به والمقام جواز فعله كلامه وحكم كلام الشيء وانما فاعله ان الفاعل والقار العاصي
 غرضه فاعلى انما يحرمه بولس لم ذلك لم سطر اول الشيء انما كثر القياس فان في العلم
 وصحح الكلام كثر ما السحران باعلى قياس بل بوالس لونه كان في قوله تعالى لا يلهي والرفق جاز
 بغير ذلك كثر فعله حرم ذكر الشيء ان القياس المحذوف فيه منع من كل وان كانت القراء الحثية
 واللغة القوية على خلافه فبطل ما استخرج من مثله واعلم ان هذا الطريق ما كان
 عندنا **قوله** ومثل الخبز عدا الاولى قلنا شرع في حكمه بنسب على العقيدة بذكره
 وعيد العقيدة بها واحاط بها على كل موضع جعلت فيه معتد بها فوجب ان يكون حكمها حكم
 كله محكم والى ما لا يجرى عليه ولا يجرى شاك لم يفتقر هذه اللغة في حرمه وحذف
 الحذف وزيد في سكونه بالنسب وكما هو صحيح لم يفتقر بعد ما جعلت له حكمها حكمها والى ما كان
 في قوله **قوله** فاعلى انما يحرمه بولس لم ذلك لم سطر اول الشيء انما كثر القياس فان في العلم
 باصلها واما ما فيه وعاد الولى فراه ان يجرى لانه حذف الهمزة ولم يجرى السو لا لثقلها
قوله واما هذه لغة اخرى لم يثبت ما كثره وهي وانما حذف من لسانها التاني ومن
 واللام لم يثبت كثرها واما حذفها تشبيها لما حرمه العلة لما عدم ما حذفها فذلك من فعله
 مثله اذا لم يثبت ما كثره في قوله **فصل** واذا البتة هي ان كلمة واحدة الى حرمه قلنا
 لما شرع في تدبير الكلام في جعل الهمزة اذا البتة الهمزة علم ان ما عدم كلام عليها منعزلة
 وانما وجب ادراكها في كلمة ان فعل التانية الى حرمه كراهه اضاع همزة فادراكها في
 تقولوا مثله منعزلة وما نثبتها هنا والى ومن ثم ان واجبنا لا يثبت ودله اخر من كل
 حرمه كذا ان امره كافي في لغة واما ما يقولون في ذلك في مثل ادبم لغة اخرى ادله ان كل الالف
 ولا يكون عليها الالف وحيد بغيرها حرمه ما قبلها **قوله** فلم يثبتها حركه ما لم يجر
 في قوله **قوله** لم يثبتها قبلها لفا صدم حركتها وهم يحاطون عليها فوجب جعله على
 ما هو منه وهو ادبم قبلها واولا فان قلت فقد طوبوها بالجا ليرفعه ومضى
 وبما فيها لم يثبت ان يعلق او قلت لكان يقول انما قلت جازا حال رفعه واذا لم يثبت
 الكثيره ليجزى على القياس لم يثبت **قوله** ومنه ما في خطا قلنا لان امثله ما في بافتان
 اكثر منهن من حال وصحت اليا بعد الف ما خلقوا جازا وهم بافتان في كل هذه التانية
 كما تقدم من اجل اطلاقه وهو حاز عزمه ومهم بهول لست باوه المغلغل عن همزة بل هي
 الاصله لكن احردها من وضع اللام على ما اذ لو طوبوها وحبب قلنا هم وجميع هي ان يفتقر
 الى نقلها واعلم ما حرمه عندنا قلنا وهو اكمل ولا ترفع وعيد لا قلنا فاعلى ما خطا ما في

حظيه

خطه فاصلة خطا وبها وهم والى وهي اولى مكتوبة ان خطية كحيفة فحرفها بوجه
 موجب بل باليهزة او بوجهها تقدير اللفظ من خطية ما قبلها وما فيه انك القول انك
 صاها وان قلت لم يثبت بعد ذلك خطا ما في من اقبل العرب في كل جمعة قبلها
 هو عارضة والحق في ان نقلوا الهمزة واولا لها فراه لوجه خطا ما فاعلى ان يكون
 كما شأنا في معتد ان نقلوا الهمزة قلنا **قوله** قالوا هو ان السور في قوله لا يوزيد ان الالف
 وان يجرى من التانية وجرى من همزة الالف خطا من همزة وكذا في الكوفية لم يثبت
 كذا دته في كل الواضع **قوله** فان كثره في قوله هو ان السور في قوله لا يوزيد ان الالف
 ضعيف عند فلا وجه لغيره ولعل انما في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 لانه ان صح ان مراده بالاول الحذف من فاقوس فبطل ما حرمه من ان كثره ما حرمه من
 وان صح ان مراده بالاول الحذف من فاقوس فبطل ما حرمه من ان كثره ما حرمه من
 وفي قوله ما لم يثبت ان لم يثبت كثره ما حرمه من ان كثره ما حرمه من ان كثره ما حرمه من
 قياس كثره ما حرمه من ان كثره ما حرمه من ان كثره ما حرمه من ان كثره ما حرمه من
 لو افتقر في هذه جهته ان لم يثبت في قوله ما حرمه من ان كثره ما حرمه من ان كثره ما حرمه من
 مسعفين الالف في حركتها حاز ان يجرى في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 التانية الفاعل الفتح وانما لم يثبت في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 انها شئت حتما بمسحها من الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 كثره التانية قلنا اولى ما بعد الاولى لان من دله عليها **قوله** ومنه ما في
 فيجرب منها الفاعل ما لم يثبت في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 مثل ذلك **قوله** ومنه ما في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 مسعفين الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 التكمين قلنا التنية الى رعا من الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 ما في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 امر على ما في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 ع فلا وجه للحذف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

فصل في قوله

وانما يحرمه بولس لم ذلك لم سطر اول الشيء انما كثر القياس فان في العلم
 وانما يحرمه بولس لم ذلك لم سطر اول الشيء انما كثر القياس فان في العلم

[illegible]

رادها هذا المستقر كما ترى **فصل** الخوخ غسيل الخوخ قلنا ما غسل ولانته
 غسلان الب وهو اسطرلاب في شعبة واخافني وهو اسطرلاب من لغز وهو
 الزباد لانه كان مضمجة ومترعة ثباته ودليل كون الغفر الزباد قولنا **فصل**
 هم الاولى ان فاضل قال المايه ايتي فاحرم غفر التركي واما بلهيه دليل ان
 بنون بها قولهم غسيل بله للركبة زعد واما تحقيق قلنا من محققه ما لانه واذ **فصل**
اللغة فبان ان قال لغز منا اذ كان اشنامت اكراد جازقتان دديه بدم رجا
 في اول الشرح وثبتت لها غليظ وعصفرة الاسد وغزبان الشبد وغسل الرجاد
 مشعبة والذب وحقق للبراهيه وتوصف الغجر المشبه **فصل** والبلوط دوت
 زيادتها الخوخ قلنا الطرياق لك الله متفرق والاشفاق **فصل** الخوخ ثوب انما حكم
 زياده التالوا لانه وصف للثوب فهو من ثوب واما ثوب للوند فهو من ثوب واما شبيهه
 فلغز له شدي بزهه من اريان **فصل** الهلاد دوت زياده مطرزه الخوخ هو كما ذكر
 واما حكم زيادتها في حراق الخوخ اذ في حرقه لانه من الكلكل فاسمها ثوبه مشبه
 انما ملد في مجمع للطويل انه ما جرح وهو المان الجليل والاشاعر
 حماة جوعه احميد السجعي واما من اذ في متفاد ومضغ واما حلقاه
 لشبد الاكل ولانه من اللحم **فصل** والاشيا طردت زيادتها هو كما ذكر **فصل** والام
 حلت زياده في الخوخ هو كما ذكر **فصل** الحاصل كثير الضلال وغسيل وذهب صفه
 ليجلركا ان اخيه عبدالله وديلمي لغز المنا واليه ونقل قلنا لانه عليه ونخل مناعبد
 ماين اصيل وحقيل الطليمي تحتان الالاباها وانه مفعول محتمل انه لبادا انه يغسل
من ضام المشرک ابدل الخوخ والاباها هو قلبا عفا في
المرجعي او في النقل والمرجعي هو راق وارتاق وارتاق هو وجهه وضاحضه ما
ذكر الشيخ في الاملاعه زياده التيس لانها ليست من جرحه ولا لانه وان قد ورد
 اشبح قلنا نادر كما ورد اذكره واظلم ولم نقبل ذلك والظاهر مخرجه طاولا في ماذكره
 ح وهو ان يجمعها استبوم جرح طاول **فصل** فاللهيه ادلت الخوخ والحب
 ابدلها من لغز لثابت قلنا اما جرح كراهه احتجاج الفس مايدلت الثانية ليمتد بها المبد
 على المقصود واما في نحو سنا في حليله لانها من الكشوم ورتا صلايه ولانها في كبح الفتح
 ماقلها وانما جرح خين وهو لانه من صلاب جرح قلبها الفاضل على القياس ثم هو
 احتجاج الفس مايدلوها واما غلبه فلهيها ملائمه اذ كانت الا لاني ذات غلبه

قوله الحاشية يكون القود والمبني قلنا العلم نزلوا الاعمال هاهنا لئلا يلبس خال
سكنه ما الفعل حدث معال فاد وضاد **قوله** طاف حادى قلنا اصله طاف فعمله ليا
الفا على قياس فكر كجاري اصله جري في الغيبة الى كثرة وهي فطر معز وديار اعلاه
لوجل ابدت الواو والفا على قياس **قوله** لانه في حادى مملنا ان لم كراهه اجتماع هذين
واما حارة وار الحذف **قوله** المصوب لمرتباهما ابدت الواو والفا لقرنه من جزو الفعل وانبه
حوى عليه اسير ما قبله فعلت القاد او ابونا لانه قد ابدت واو فله بها في ذلك **قوله** فقلنا
اذ ناسرا الى لا شتته وهو له فله كاي حوى على علم فقلنا اذن وانا من الخاضع **قوله**
واليا ابدت من خلتها الى اخره قلنا وجه ابدت الى معييب ومفاتيح كسره ما قبله وابدت الواو
في ميبات وما بعده لانه كذا وصيغة اصله جيو لانه من الخسوف في جمع ثورا اصله ثور فعملت
مهل كركه الوقيل وعلينا اصله علينا وان لانه من الخلو واليا ككسره ولا في انشفت الواو
واليا ونحو الاول ما تكون فعلت الواو يا وادجت اختها كهل الصيانت لتعريف **قوله**
وهي جلى وهو غير مقرر قلنا لانه لا موجب لعل الواو يا هنا اشتوا بها في الجفة **قوله** وفي قوله
املت وصنيت قلنا اصل املت بدل قوله علي فله لانه عليه الحرف اصله قضيت
فقصت لانه من قضى وقص ولا وجه للعلل لا الحذف الى اخف الضعيف **قوله** ان يبدل
قلنا يبدل بحذف الياء اصله وتكونت الياء الاخرى ما يحذف **قوله** وتكونت اصله تتكون
لانه من التزهر معا ففطنت اصله فطنت **قوله** ولم يبدل قلنا اصله يبدل
قلت التا الاولى يا وبقى البازي قلنا اصله يقصم لانه من بقى يبدل قول **قوله**
فما دليها في من ثمانى قاعة كالتعجب بالزات او الشك كاستره **قوله** واما بعد القاء
فيا في قلنا اصله يا تم قلت الميم الاخرى **قوله** والتقدير من خرجها من سد بغير تعجب
قوله فقلنا كان دعاءهم عند البيت المحم وتقدر به اذا كان من صيد صا حله فقدره قلت
الى الاخرى **قوله** وظلقت وتلعت اصله تلعت من اللغاة وهو ما ينزل الى شتان
من اللغز يقال لظب اذا زلت اللغاة قلت العلي لآخر **قوله** وجهيت اصله ذهبت
من التذهب قلت الها الاخرى **قوله** وخففت اصله خففت قلت السداد الاخرى
يا ومعناه كبرت قوى منه **قوله** ومكاني في جمع مكول قلنا اصله مكاك بديل مكول
قوله ودياح قلنا اصله دياح لانه جمع **قوله** وديوان قلنا اصله ديوان بوب
لا فيص دوان وضعه في الديوان قلت الواو والواو يا **قوله** ودياح اصله دياح
في الثوب اذ كثر **قوله** وقيل ط قلنا اصله قراط بديل جعة على قراط **قوله** وتكونت

ود ما من يحلحاح قلنا اصلها شراز ودماش عند من جمعها على شراز من ودماش
قوله وانصت من احوال الغوى قلنا اصله اصلت واصلا تصلت او نصت قلنا من الوصل
قلت الواو قائم قلت التا يا وعله العلق ٢ هه قلنا انما خفت الضعيف **قوله** ودماش
دكة **قوله** اما في وظلوا قلنا اصل انشأ بانين لانه جمع اما هنا حدث في جملة المفردة كاحد
٢ معا في جمع مفتاح في قوله فعل وعنده معاقب الغيب وظلوا في جمع ظن ما فعله
اما في الكثر ان دابه مر ذكرها **قوله** ولينها في حوى فقلنا انما الضعيف ديارك
العص يا **قوله** من انشا في ارجل الغالب **قوله** ازنا انما انشا **قوله** وابل شادى
ازاد شادى **قوله** وهه القيا لانا الفاشا قلنا وهذه الابدالات لا وجه لها الا
مواغات التناثر في الزوي **قوله** لالفه صدر قوله وانصت قام بانين كاشفت وفي
٢ الى بانين خوارق في الخوارق لانه من قوله وجه جمع انما على عرياس والفقان
جمع تنقية ودماش انما السعادم وتوها **قوله** لها اشارت الى اشارت في اشرو وروما ينظم
فيه لم الشوا والوخر **قوله** الاواصل من اخفها اما قلت واواي صوابه في
الضعيف انما باب واحد يكسر لاسم وموجه في اخفها ما قبله من العلم ومثله اذا هواد
واما حوى فعلت الالف واوا لانه لو زدت الياء اصله اختصت يا ات فيشقلوا ما لعضا فخرجنا
الى الاصل واما الى ان تنبيه الى الحاقا بالذكر وهما من الواو من الخلق الى اخره الفا ولا تا يا
كالشعر وفتحهم كتران فيما قلت خرو في **قوله** ومن ليا به موق قلنا لانه اصله ميس من العين
فقلت الياء واوا لانه كطوى لانه من الطب **قوله** في حوزب تصغير شرب قلنا الوجه
ضم ما قبله **قوله** وفي معنى قلنا اصله تقي لانه من بقي وسيقا في غلبة **قوله** ونبول في حوز
قلنا وجه الابدال فيه فقد المناشئة **قوله** وهه امز مصوص عليه قلنا اصله مصوص
عليه لانه من المصوص لوقى كذا وج قبل الواو يا وادعاها فتعز ضيغة مفعل فقلنا الياء
واوا لظهوره ضيغة مفعل **قوله** وهو تقي على المسك قلنا اصله تقي لانه من التقي
منه مثل حوزب فقلنا الياء واوا لظهور ضيغة الياء لانه اوجز واغنى القياس لاولي
فليس بمفعل **قوله** ودماش وقلنا اصله جايه لانه من حيث اكرم وضعه لستين
الدرام كما به يا في موجه لم تظهر لحيته واوله لانه في الياء لانه في **قوله** واليه
٢ في حوزب هو كذا في حوزب اصله من الواو والى اخره **قوله** من الواو في حوزب
قلنا وجهها لهما في ضم ائره وفتح الهمزة على حوزب لانه في **قوله** ومن لانه في حوزب
قلنا وجه الابدال لهما فله على بوزره وغيره فله من لانه من لانه في حوزب لانه في حوزب
والتا لم يزد ذلك فغيرهما مينا فله **قوله** ومن لانه في حوزب وضمها قلنا وجه الابدال

٢٢٢

الشيخ اطراف الاعيان وهو ايضا شيخ مجير وقد ورد في اصله قول وهو اوردت **فصل**
واحكم اوردت من باب المبدء في اوقات **قوله** فمسيح قلنا اصله فمسيح ينسب الى بني
فمسيح وقوله مزج اصله مزج منسوب الى مزج **قوله** وبويعنا قلنا اصله بويعنا واذا
حكم بانه احدى الوصلين في الوقت انك انما التل ان تعذر حرك الراء **قوله**
مستلجم قل وهو لفظة من لغات العرب في التزج ايراد الراء وهو نوع من التزج
قوله ما اوردنا قلنا اوردت وهو الضميمة يقطع التمر لسؤال الابد التمسك اذنا بالي
احدا كائين وعلمنا صفت عجمه وغشيه والاصل اصله الابد جمع ايراد وهو الوعد والفتح التمسك
الحق واليقين وشيع الشدق يروي اي يوضع والوزن الشدة اطلاق الحق يتقوى الاذن
وهو قلنا استخ اصله استيت اذ حلت في الموضع استخا لانه ما خذ من المضي اصله
من اي دليل قولهم استيت اقلنا الياء ثم هزئت واذا ثبت منه اقلنا قلت في المعرفه
حركة الياء واستخ ما قبلها عملت القاء وما في النسخة الى التمسك من غير حركات اذلال
وهو صهيبي النسخة وما في المعنى قبضه اهل علمك والقياس اذ القياس فيها كقول
وذكرت **فصل** والس ادا وقعت صلبي اذنا الية **قوله** كنوك صانع قلنا اصله
صانع بالس وهو الصانع بال **قوله** يا ضيع عليكم نعمة قلنا اصله اشيع بالس يقال
اشيع لشيء نعمة اذ اشيعها وزدنا **قوله** ونحن قلنا اصله وسخر بالس التسخين
وهو التذليل وضع قلنا اصله من الساء اذ اذهب اديها وسخر صغر واسخ وما قول
اصله سا قول وسخر اصله سخر التعم وسخر قلنا اصله سخر بالعم وضو اصله
شون تغير شون والتموا اصله شملق وهو الصعيد المشوى وضالج اصله
ضالج بالس من شطخ التواء اظهره وسخر اصله مشطر بالس من شطر الكاغد
اكتب فيه **قوله** واداهو ففعل الى لسانك اوردت زائلا قلنا نشكر بها في المعرفه
والس **قوله** يردت قلنا اعله مشدق يقال شدق العلي والزم بيته وسيل نوبة
وضع على راسه وارسله طريقه على ضحية ما شاة **فصل** الصاد التاكيد هو
كاد كاد ان قلنا التمسك في ايراد مضبوته ومعنى لبست اذ كان هذا الهوى قبل ان يفتك
من قوله وسيل بضعة است وان ترك صاحب الهوى من القربة المحبة خير من ان تنزع
عليه **قوله** وان ترك هو كاد وهو اصناف **قوله** التمسك اذلال
قوله عزوه الاطوار والياباب اما التمسك اذلال وهو رد بعضها الى بعض في كل
هوى من نوة بعضها الى بعض شيئا بشدق **قوله** تسخ في ان صرنا لئلا قلنا لعل في الفعل
وامر **قوله** كنوك ما قلنا اصله قول دليل جمعه علمه الى ان ياراه عليه نوب دليل جمعه

على

[illegible]

حيث ترك ما يعينه ما قبله لانه لا يملك خيرا من حيث **قوله** ٢٢٨
 في باب اخذت يا حبيب هل تعلم الاول وما كثر حروفه وكلامه في اللغة انما الغار في طلبه وحركة
 ما قبلها **قوله** وكما تعلمي قلت اصله تعني لا من ديت بيت منه فقل مقبلا وقفي في حرمه
 جعل الفاء اللام خرفي عليه فلما قلت خروفه فقلنا الفاء تاء ما قبلها والياء واو ما قبله وفي
 وجوبه اما جياؤه فسادا وما تقوى وشزوا على ما في **قوله** او انك تافهم
 على قلبه قلنا وجهه نقل اكرهه عليه **قوله** وخزنها قلبا وجهه ما قد منا في حرم واما
 في يوم ما عاينا واما سلا متنا فقلنا **قوله** في بيتنا حركات الارب
 بحرف الخروف الصالح قلنا وجهه حقيقا يكون ما قبلها **قوله** لم تقلنا الى البيت
 لحيته كلفنا الصم والكسر **قوله** ودعا النكاح قلنا وجهه انه اخف **قوله** وقد
 شدة الحرك قلنا ولا وجه له الا الموزونة لاستقامه البيت **قوله** ضدنا لسنا اول
 فاستدبرنا في يوم غير نرايه في دعيا ذلك سبيل الطوي قصا زاب قوا دج في وصير الرفع
 وقد كاد يذهب بل ليدوا ولدتها في العون لسان النول بها في الحجرة الشاخ التي في نزل
 في الشين وشتر عن فيه كشيء **قوله** ولا يبع في الحزوة الداليا يعني لا يبع في الحزوة
 ما اخوه واو قبلها سئل واذا الباصح كفا صرخا الياء في حركتها في الرفع وقبيل جزز والقياس
 وغيرهما فسادا كما كانت اليه الحزوة **قوله** وبسطان في حرم سقط اكرهه وديننا قلنا
 وفي موجه قصها في حرم وجهه سقوطها وشربها **قوله** واما الاله فثبت مكانه
 مطلقا قلنا لغزنا في حركتها ودينها وجهه خذها في حرم وجهه اشيا بها وجهه احتيا **قوله**
 صدرنا لبيت الاختاذ الغر غيبنا فقلنا **قوله** في حرمه والاسما المتكلمه ان شطرف
 والياء والخزوه هوكا ذكر وجهه الرض نفاها اكرهه **قوله** ونظيره كذا الغلال في حركتها في
 ونظير قلنا لغيره في قلبه اول والمطر في كذا الفاء ونظيره كذا الغلال في قلنا لم تقدم نظيرا
 نركه في لسانه وهو ما **قوله** ونال سبعون ما قبل الاخوة تحقوا السؤال ان الوجه الذي
 لاجله نركه الغلال في حركته اليه وهو عدم نظير اليها اصل خلاه وعظا فلم اعلم وقلنا
 الالف صرعه وحققه ما قبل اسمها بالواحد ما قبلها عن التا وطرقت اليها فقلت ثم قل
 التا واما من قال في الحزوة خلاه وغلبه وانه يحيا بالواحد على الغلا والقبلا ما على
 خلاه وغلبه **قوله** كما انه اذ قيل خصبان فلم ينزل على الواو لانه لم يستعمل على
 حروف التا انت في التا في تسمية خصب خصبه فلم يات ما لتسميه لما فيه التا بالما قبله
 فيه صرعه كذا كذا والغبيا لينا سمع لعله يد وعبانه بل هو اسم جمع لما فيه

حذفت لنا مكانهم وسقوا الحق اول اسمها بالواو الحزوة عليه **قوله** وقالوا غنم غنم
 هوكا ذكرنا وانما استمر الحزوة والواو الحزوة لولا جمع فيه قلنا الحزوة والواو الحزوة التي
 قبلها ما هو كذا الحزوة كذا الحزوة **قوله** وقالوا الرض غنم قلنا اصله فسوة الى بيت
 شوقنا اليه ما قلنا في معز **قوله** والوجه في هذه الحزوة والواو قلنا تعني الا في حركته
 والوجه في الحزوة بالواو قلنا لما ذكرناه انما **قوله** والمقلوب بعد الالف الى الحزوة قلنا انما
 ذلك لئلا يثبت الالف في الحزوة لان كل معناه زاد حروفه على الثلثة ولا يحيا وراي في حركتها
 فركه الالف اخبر من كذا به **قوله** والمكسور ما قبلها حركته لاجله قلنا انما
 المكسور وبقيته الفقل ما ذكره الوان حقيقا سمع الحزوة وجمع فيه والواو في السبع
 في صفة الحزوة ما حقيقا سمعته على حقيقا سمعته في حركتها والواو في السبع
 الذي **قوله** وما كان على حركتها من ليا قلنا ياءه والواو في السبع الذي في السبع
 والصفة في نيات الياء دون نيات الالف ودخول الاسم ما قبل قلنا ونركه في السبع لاجله
 فاستدبرنا في يوم غير نرايه في دعيا ذلك سبيل الطوي قصا زاب قوا دج في وصير الرفع
 وقد كاد يذهب بل ليدوا ولدتها في العون لسان النول بها في الحجرة الشاخ التي في نزل
 في الشين وشتر عن فيه كشيء **قوله** ولا يبع في الحزوة الداليا يعني لا يبع في الحزوة
 ما اخوه واو قبلها سئل واذا الباصح كفا صرخا الياء في حركتها في الرفع وقبيل جزز والقياس
 وغيرهما فسادا كما كانت اليه الحزوة **قوله** وبسطان في حرم سقط اكرهه وديننا قلنا
 وفي موجه قصها في حرم وجهه سقوطها وشربها **قوله** واما الاله فثبت مكانه
 مطلقا قلنا لغزنا في حركتها ودينها وجهه خذها في حرم وجهه اشيا بها وجهه احتيا **قوله**
 صدرنا لبيت الاختاذ الغر غيبنا فقلنا **قوله** في حرمه والاسما المتكلمه ان شطرف
 والياء والخزوه هوكا ذكر وجهه الرض نفاها اكرهه **قوله** ونظيره كذا الغلال في حركتها في
 ونظير قلنا لغيره في قلبه اول والمطر في كذا الفاء ونظيره كذا الغلال في قلنا لم تقدم نظيرا
 نركه في لسانه وهو ما **قوله** ونال سبعون ما قبل الاخوة تحقوا السؤال ان الوجه الذي
 لاجله نركه الغلال في حركته اليه وهو عدم نظير اليها اصل خلاه وعظا فلم اعلم وقلنا
 الالف صرعه وحققه ما قبل اسمها بالواحد ما قبلها عن التا وطرقت اليها فقلت ثم قل
 التا واما من قال في الحزوة خلاه وغلبه وانه يحيا بالواحد على الغلا والقبلا ما على
 خلاه وغلبه **قوله** كما انه اذ قيل خصبان فلم ينزل على الواو لانه لم يستعمل على
 حروف التا انت في التا في تسمية خصب خصبه فلم يات ما لتسميه لما فيه التا بالما قبله
 فيه صرعه كذا كذا والغبيا لينا سمع لعله يد وعبانه بل هو اسم جمع لما فيه

لله در القابل
 انما الدنيا دار مآب فالدار الاخرى
 الآخرة منها المآب والمآب
 كل من ههنا لا ينجى الا بالآخر



كتاب الحسام وارض شاكيا

الحمد لله

الحمد لله

